

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня при Святотроицкой церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,
Дело Иваньково-Ленино

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
<u>часовня</u>	музей башн. клуб		больн. санит. д/ота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан — I
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Авторы и строители часовни неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание часовни сохранило свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание каменной часовни расположено внутри церковной ограды у северного фасада Святотроицкой церкви.

Схема композиции часовни: восьмигранный объем, завершенный фигурной кровлей по своду и небольшой главкой на граненном барабанчике. (свод деревянный в форме 8-ми лопатчатого сводчатого).

На осевых гранях фасада расположены арочные оконные проемы и вход (с западной стороны); диагональные грани — глухие.

Архитектурный декор скромный: большие прямоугольные ниши на гранях фасада и декоративные пояски поребрика под карнизом.

Стены кирпичные, с побелкой фасада. Размер кирпича: 27х11,5х7 см.

Размеры часовни в плане по основным осям:

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец небольшой каменной часовни конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану васк. СМ ЧАССР №128 от 25.2.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование часовни при действующей церкви

д) дата и № охрального документа

Дата составления паспорта
с сентября 1973 г.

Составитель МАКСИМОВ А.А.
(ф. и. о. должность или профессия)
Максимов
(подпись)

Инспектор по охране памятников





