

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Золотой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

Памятник архитектуры	памятник истории	памятник художествен-	памятник монументаль-
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, скоторым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатирский район,
г. Алатирь, ул. Ленина, дом № 17

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному использованию	культурно- просв. атт.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жил. че- ловеческое	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>Золотой дом</u>	музей бабы юбки		больн. санаторий	+	учеб.- исслед. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 2

Гипсали — 2

Схемы: план — 1
фасад — 1
разрез — 1

Схематический план
охраняемой зоны — —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, что входит в коллекцию. |
| a) для памятников истории | — история объекта, включая краткую характеристику сооружений и лиц, связанных с ними; |
| для памятников в архитектуре, а также памятников археологии | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны. В 1912 г. дом перестраивался (перепланировка внутренних помещений, пристройка нового северного крыла; в южном углу со стороны уличного фасада пробит новый дверной проем на месте старого окна). *Сведения о данной перестройке (1912 г.) взяты из технического паспорта здания в Адмиралтейском В.Г.Ч.*

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Указанные перестройки — начала ХI века.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место проведения документации)

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	-- характер культурного слоя, его глубина находки;
для памятников истории	-- характеристика изыскания, заложе, текст в время установления "сторонней доски";
a) для памятников архитектуры	-- основные особенности п. перекличек, композиции по-пространственной структуре и конструкции; хз, актер декора фасадов и иные, герой; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
для памятников памятник, иск-ва	-- о "истинных особенностях комиг" иконного и колористического решения; тексты, эстетик, техника, размер

Каменный двухэтажный дом (1 этаж цокольный), с прямоугольной конфигурацией плана. Симметричное северное крыло дома построено в 1912 г.

До перестройки старая (южная) часть дома представляла собой небольшое здание с одним залом в цокольном этаже и тремя комнатами во 2-м этаже.

Дом расположен главным западным фасадом вдоль улицы (без отступа от красной линии).

Центральная ось уличного фасада подчеркнута во втором этаже тремя более высокими окнами арочной формы. Фасадная плоскость членится по горизонтали на 3 части вертикальными тягами. Завершается фасад сильно вынесенным карнизом.

Стены из кирпича, оштукатуренные.

Размеры южного крыла дома в плане: 15 м x 7 метров.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец каменного городского дома 3-й половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ПРИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

1) краевая - общего состояния	кутикула в целом и волосяные фолликулы
2) в зоне влияния краевого воздуха и ветров	спиррумид стек вокруг трубочки волоса закона Ф. вазор антистресс
3) в интервале	жидкость расположение крылья антистресс
4) в зоне влияния воздуха и ветров	дислок или анти расположение регистра закона Ф. вазор

2. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) Краевая охрана

осажден	распылен	местный	не охранил
		+	

5) дата и № документа о выдаче или приеме документа
Постановление АУ ГА ССР
№ 299 от 23.10.90,

6) группам охранной зоны и зонам регулирования изложено вкратце - исходя со стих. лей из утверждаемой документации
Не установлены.

7) Кадастровая принадлежность и конкретное использование
Учреждение (Народный суд)
и жилые помещения.

8) дата и № выданного документа

9) дата выдачи поступления

Составитель **Максимов А. А.**
 № в. п. должность или профессия
 (подпись)

« сентябрь 1992 г.»



