

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Союзная республика РСФСРМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)

охраны

использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС. СТОРОЖКАII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии памятник истории памятник архитектуры памятник манум. ис-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

НАЧАЛО XX ВIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Камень на Оби,(АССР, край, область, автономн. обл.)ул. В.И. Ленина, 6.национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво- культур туристс лечеб жилье хозяй не ис-
нач. наз- но-про- ко-экс- но-оз- поме- ствен. поль-
начению светит. курсион. доров. щения зения уют'музей,
клуб,
библ.больн.,
санат.,
д/отд.учреж.
торгов.
пром.
склад

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1

Фото фрагментов - 3

Генплан -

Обмеры: план - 1

фасад -

разрез -

Схематический план -
охранной зоны

Вкладыш к п. VII а. 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда произведены разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Автор проекта, заказчик и история создания неизвестны

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Не производились

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, тексты и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное прямоугольное в плане здание, рубленое "в лапу" расположено в западной части храмового комплекса. Фундамент — каменный, крыша железная четырехскатная с прямоугольным проемом слухового окна по центральной оси восточного оштукатуренного фасада. Окна прямоугольные с простыми наличниками и развитым сандриком. Фасады завершает развитый карниз.

Южный фасад с четырьмя осями оконных проемов отмечен трехступенчатым крыльцом с ограждением и навесом. Входной проем сдвинут в восточную сторону.

Западный фасад имеет симметричную композицию с тремя окнами. Особенность северного фасада является наличие двух окон на раз-

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник деревянной архитектуры начала XX в. Представляет интерес как часть храмового комплекса.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	--	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков п о л а декора фасада интерьеров	--	+ + + + +
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва		
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

создан. республ. местная не состоита) категория охраны +

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение обременения
№ 227 от 21.08.90.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на подтверждающий документ)

Нет.



0000016848

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Каменский
ликеро-водочный завод.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Ивонин А.Р., историк.(Ф., и., о., должность или профессия)подпись

Инспектор по охране памятников

подпись11 декабря 1989 г.

Вкладыш № 1 к п.УП а.:

ной высоте. Восточный фасад — глухой.

Планировка интерьера секционная.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое) **3. -1.1.16.**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление
 охраны, реставрации и использования памят-

Адрес Алтайский край, г. Камень-наОби, ул. Ленина, 6
 Район; автономная обл.; автономный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС. СТОРОЖКА.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ра
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **начало XX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво-начальному назначению	Культурно-просвети-тельные	Туристско-вскрестно-ные	Лечебно-оздор-вительн.	Жилые по-мещения	Хозяйст-венное	Не исполь-зуется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Дата составления карточки **1 декабря 1989 г.**

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		ВНИИ искусств-Музей, архив, вознания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Ивонин А.Р., историк
 ф., и. о., должность или профессия, подпись
 Инспектор по охране памятников
 ф., и., о., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное прямоугольное в плане деревянное здание, рубленое "в лапу" в западной части храмового комплекса с каменным фундаментом и 4х скатной железной крышей.

Окна прямоугольные с простыми наличниками и развитым сандриком. Южный фасад с четырьмя оконными проёмами отмечен трёхступенчатым крыльцом с ограждением и наклонным навесом. Входной провал сдвинут к восточному углу.

Южный фасад симметричной композиции с тремя осями оконных проёмов.

Памятник культовой архитектуры начала XX в. Часть храмового комплекса.