

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

РСФСР, Министерство культуры  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
Госкомиссия по охране памятников истории и культуры

(заменяющие республиканские органы охраны памятников)

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Иной дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX -

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Лабаровск

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Волощевская, 144

национальный округ; вокзальный пункт; путь выезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

из перво-нач. назна-чения	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	ознаком.-образова-тельн.	исл. помеще-ния	забавст.-летнее	не исполь-зуется
	книж. зап. каб.		бильярд. зал.	+	гостиница	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 3
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Словаческий план
- картонной зомы —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения находок.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точную дату строительства выяснить не удалось. Не сохранилось сведений и об авторах-строителях, заказчике и истории создания.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Переделка /увеличение кол-ва комнат/; появление пристроек /сени/ с бокового и дворового фасадов.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установление мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. ис-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом расположен на ул. Волочевской, в основном встро-енной уже новыми домами. Деревянный, рублен из круглых бревен диаметром 22 см. фундамент бутовый ленточный, полы досчатые, крыша железная. Цоколь кирпичный.

Представляет интерес декоративное оформление фасада, обращенного к улице. Наряду с мотивами резьбы, встречающимися в других домах города, здесь есть детали, редко встречающиеся на других домах. Например, оформление верха окна. Здесь вместо разви-того кокошника — прямолинейное завершение, оформленное двумя ряда-ми подзора. Низ окон — прямолинейный пилообразный подзор и выпуски с длинными кисточками, объединенные гладкой криволинейной плоскостью.

Карниз дома оформлен двумя развитыми рядами подзора, с сочетанием мелких и крупных резных деталей.

В результате перепланировки и увеличения числа комнат интерьеры изменены. Отделка комнат: штукатурка и побелка стен и потолков, окраска полов, дверей и окон.

б) обща: оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник народной  
деревянной архитектуры.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нет

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	культурного слоя каменных изделий			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен, покрытий, полов, пола, декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живописи, скульптуры, арт-объекты			
для памятников монументальной скульптуры	достоинств, целостности скульптур, грунта, красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не существует
			+

Нет

б) дата и № документа о приеме под охрану

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (критерии описаны со ссылкой на утверждающий документ)  
Не известны

\*0000003776\*

Горкидуправление

г) базисная принадлежность в конкретном историческом объекте

Городской дом

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

21 ЮН 6

1997 г.

Составитель

ИРДИН Н.П., архитектор

И.П. ИРДИН

Сам. нач. упр. культуры

В.П. ШИША

Исполнитель: [подпись]

М. П.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 41 (инспекция республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Двойной дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

КОНЕЦ XIX В.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завириное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки

9 • УИИ 1977 г.

М. П.

Составитель Крадин Н. П., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников В. П. Шлома

(Ф. и. о., подпись)

Н. К. М. Т.

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен в части улицы, застроенной в основном новыми домами. Деревянный, рублен из круглых бревен диаметром 22 см. фундамент бутовый ленточный, полы досчатые, крыша железная.

Представляет интерес декоративное оформление фасада, обращенного к улице. Наряду с мотивами резьбы, встречающимися в других домах г рода, здесь есть детали, нигде более не встречающиеся. Например, оформление верха окна. Здесь вместо развитого кокошника — прямолинейное завершение, оформленное двумя рядами подзора. Низ окон — прямолинейный пилообразный подзор и выпуски с длинными кисточками, объединенные гладкой криволинейной плоскостью. Карниз дома оформлен двумя развитыми рядами подзора, с сочетанием мелких и крупных резных деталей.