

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране
культурного наследия Министерства культуры

квартальный республиканский орган охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Н.Т.Грибули

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

и.п.п.п.п.п. археология	история истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

до 1919г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Запарина, 5

АССР, край, область, район, автономная обл.

адресный округ; адресный пункт; путь выезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памятника	культурно- просветит.	туристско- экскурсионн.	лечебно- оздоровите- льная.	жилая помещенка	хозяй- ственное	не исполь- зуется
	музей, библиот. клуб		баль- неолет, заста.		учреждение театра, кинотеатр, школа	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	6
Госплан —	1
Обмеры: план —	3
фасада —	
в разрезе —	Учетный картончик - I
Схематический план встречной зоны —	Виделки - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— истории возникновения, кем и когда прокладывался маршрут и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судьба участка земли прослежена с 1913г., когда он принадлежал Василию Михайловичу Лябарскому, (1855-1920), городскому врачу г.Хабаровска. В 1919г. участком владел Николай Тимофеевич Грибуля (1869-1937), выходец из потомственных казаков Черниговской губернии. В этом году на участке стоял существующий дом и утраченная ныне одноэтажная торговая баня.

Грибуля - промышленник, механик по оборудованию имел в Хабаровске собственную вапную фабрику на Некрасовской улице, дома по ул.Половской (ныне Калинина) и Барабашевской (ныне Запарина), владел домами и малыми заводами во Владивостоке и Харбине. Дом сдавался им в аренду. Некоторое время здесь находилось Управление Хабаровского окружного артиллерийского склада.

В 1920-х гг. дом Грибули, проживавшего и умершего в Харбине, был конфискован и в нем была размещена 13-я общеобразовательная школа I-II ступени. С конца 1930-х гг. в нем работала средняя школа №32. С 1950-х гг. в доме располагалось общежитие пединститута и художественные мастерские кафедры графики ХПИ. С 1977г. дом арендует Хабаровское предприятие электрических сетей.

4) перестройки и утраты, влияющие первоначальный облик памятника.

Здание соединено переходом со стоящим с запада корпусом. Дощатый тамбур пристроен к крыльцу черного хода. Утрачены печи. При размещении школы и позже конторы энергосбыта проводились перепланировки. Заложены окна подвала. Утрачено оформление большинства интерьеров. В подвале устроены туалеты, кладовые и бойлерная. Железная кровля заменена пи-феррой. На окнах 4-го этажа в конце 1980-х годов установлены метал-лические решетки.

4) реконструкция работ (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

• Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, кратко, текст и время установления мемориальной доски.
4) для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решений; тексты, материал, техника, размер.

Главным восточным фасадом дом расположен на красной линии ул. Запарива в середине ее отрезка между пер. Конечным и ул. Ленина. Стены двухэтажного объема (габариты плана 26,2х14,5 м) рублены из бруса на кирпичном проколе с подвалом под западной частью дома, обложены кирпичом, оштукатурены на всех фасадах, кроме западного. Дом имеет двускатную крышу с шиферной кровлей. Торцовые фасады завершены треугольными фронтонами. Их обшитые в алочку тимпаны на оси прорезаны прямоугольными чердачными окнами.

Парадный вход с четырехступенным крыльцом расположен на правом фланге главного фасада. Деревянная двухмаршевая лестница соединяет парадное с верхним этажом. Планировка этажей — коридорная, узкий коридор, смещенный от продольной оси к западу, располагается над восточным краем узкого подвала. В южном конце коридора I-го этажа в подвал спускаются два коротких марша деревянной лестницы. В средней трети коридора сохранились выходы первоначальных поперечных перегородок. Лестничная клетка и часть комнат восточной половины дома сохранили несложные профилированные карнизы, обрамляющие зеркало потолка.

Фасады дома, за исключением западного, симметричны, расчленены уступованными лопатками: торцовые — на две; главный — на три части. Вертикальные членения определяются цокольным, раскрепованными подоконными и междуэтажными карнизами. Ступенчатого профиля междуэтажный и венчающий карнизы имеют каждый ступень прямоугольных зубцов, венчающий карниз дополнен профилированными штукатурными тягами. Оштукатуренные

б) общая оценка обстановки, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(См. вкладыш №1)

Доходный дом в формах эклектики с классицистическими мотивами в оформлении фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв. 73. Составлена 18.08.1995 г., хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края. (Папка А.М. Жукова)
2. Переписка с Бутанской Верой Николаевной, хранится в личном архиве А.М. Жукова. (См. вкладыш №1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	заврешило
для памятников архитектуры	культурного слоя	возможны наводки		
для памятников архитектуры, турки и истории	конструкций	стен	+	
	покрытий	поверхностей	+	
	плоскостей	плоскостей	+	
	дизайна фасадов	интерьеров	+	
в интерьере,	живописи	скульптуры		
	прокл. иск ва			
для памятников монументального искусства	пикетаж	постамента		
	скульптуры	грунта		
	архитектурного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

есть	нет	не состоит
		+

Решение крайсисполкома №171 от
18.07. 1991 г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (включая описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

д) балансовая принадлежность и конкретное использование МЭТ-2, ЭЭУ-2, Производственное предприятие электрических сетей г. Хабаровска.

е) дата и № охранного документа Охранно-арендный договор №6 от 10.01. 1992г.

Дата составления паспорта

Составитель

Бакунский П.В., художник

Ф. и. о. долж. или профессия

12. Февраля 1995 г.

подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

ведомство



Вклады №1 к паспорту: Дом доходный Н.Т.Грибули
г.Хабаровск, ул.Запарина, 5

УПа

плоскости цоколя и I-го этажа рустованы. Проемы в стенах дома имеют прямоугольную форму, за исключением окон I-го этажа и подвала на Западном фасаде, кирпичная обкладка которых имеет лучковую перемычку. Окна западного фасада не имеют наличников. Наличники оштукатуренных фасадов представляют собой рамку с ушами, украшенную по лицевой поверхности штукатурными тягами. В подоконных полях 2-го этажа расположены филенки с прямоугольным выступом внутри, в *ленточную подоконную филенку окон 4-го этажа вписано плоское кольцо.*

УШ

3. Приказы военного губернатора. - 1913, № 77, 181
4. Объявления // Наше слово (Хабаровск). - 1921, 28 апреля.
5. Метрическая книга Иннокентьевской церкви г.Хабаровска. - 1920, л.307
6. Некролог // Заря Харбина. - 1937, 27 мая.
7. Некролог // Тихоокеанская звезда. - 1937, 17 июня.







1000

B

IN THE SQUARE

5





2000

8

С. С. С. С.

1







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия МК
наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Уфа, ул. Запарина, 5

АСР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Н.Т. Грибули

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1919г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помеще-ния	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
	да	нет	
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки
18 ноября 1985 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музеев, архив, ИИИИ
союзный	республикан	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Баклыцкий П.В., худ.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

ф. и. о., подпись





Краткое описание
 Доходный дом в формах эклектики с классицистическими мотивами в оформлении фасадов.

Главным восточным фасадом дом выходит на красную линию ул. Запарина в середине ее отрезка между пер. Конечным и ул. Ленина. Прямоугольный двухэтажный объем имеет план с габаритами 26,2х14,5 м. Стены рублены на кирпичном цоколе из бруса и обложены кирпичом. Крыша двускатная с чердачными окнами в тимпанах торцовых фронтонов. Симметричные (кроме западного) фасады прорезаны прямоугольными окнами, расчленены лопатками, оштукатурены. Обкладка проемов западного фасада имеет в верхнем этаже клинчатую, в нижних — лучковую перемычку. Парадный вход на правую фланге главного фасада ведет на деревянную двухмаршевую лестницу. Планировка этажей коридорная. Узкий коридор смещен

от продольной оси здания к западу и расположен над восточным краем вытянутого под меньшей западной частью дома подвалом. На лестничной клетке и в некоторых помещениях восточной части дома сохранились профилированные карнизы.

Раскрепованные карнизы на оштукатуренных фасадах дополнены штукатурными тягами. Штукатурный декор включает рустовку лопаток, плоскостей I-го этажа и цоколя, рамочные наличники, геометрическую лепнину в подоконных полях.

К западу от дома расположен прямоугольный корпус, соединенный с домом переходом на левом фланге западного фасада.