

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

(использование республиканского органа исполнительной власти)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом т. Карпунина.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

— середина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. Каргопольский р-н(СССР, ФРГ, ЮНЕСКО, ЮНЕСКО, ЮНЕСКО)Локольский с/с дер. Попово, 10 км от Попово по реке.использование органа исполнительной властиV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не переносит выемки	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	малые памятники	экспозиционные	не используется
+	музей заповедник		санкт. заповедник		гидрометеорологическая станция	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Облиц: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- территориальной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                                 | — место раскопок, план и мест. и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения находок.                       |
|    | для памятников истории                                    | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры<br>и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Точное время постройки и автор не известны.

Роспись плафона сделал К.С. Карпуни.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первый этаж двора заменен новым срубом меньших размеров.

Видоизменен главный фасад.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Дом в связи с отголосками деятельности хозяйства.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

д) для памятника этнологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника истории	— характеристика выявленного, название, текст и время установления мемориальной доски.
е) для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие ландшафта, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом поставлен на рельефе и выходит одноэтажным фасадом на центральную улицу деревни, а двухэтажным двором — к реке.

Объем дома набран из четырех срубов: I-ого сруба — двухэтажного двора, центрального сруба — входных сеней с высоким крытым крыльцом и подклетью, двух срубов с тремя жилыми комнатами и внутренними сенями.

Две большие комнаты имеют общую печь и шкаф-перегородку.

Главным достоинством декора фасада являются резные наличники и ставни окон.

В одной из комнат сохранился расписной плафон работы местного мастера К.С.КАРПУНИНА, а также расписной деревянный киот. На втором этаже двора сделаны качели.

Основные габариты: 8,00 X 14,70 м.

б) Оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом является типичной жилой постройкой XIX века в Архангельской области.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя
для памятника архит- туры	внешний вид
для памятника архитек- туры и истории	конструктив стен полы потолки полы декора фасадов интерьеров
в интерьере:	жизноты культуры архит. решения
для памятников монументального искусства	скульптура монументы скульптуры группы скульптурного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			
+			
+			
+			
	+		
	+		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республи.	местная	не охраняет
				+

б) дата и № документа в порядке под охрану \_\_\_\_\_

в) граница охранной зоны и режим регулирования застройки (краткое пояснение со ссылкой на утверждающий документ) \_\_\_\_\_

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта  
12 сентября 2

Составитель Старокадомская Е.Л. архитектор  
(подпись или профессия)  
Е.Л. Старокадомская  
(подпись)



