

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900344002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников~~  
истории и культуры Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городская усадьба Вайтел, Ангель.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Сер. XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,ул. Попова, 2, ф. 1

каменоломня мрам., известняков, мрам., мрам. изделия

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветит.	туристско-рекреацион.	достопримечательн.	жилищно-домовенн.	общественн.	не используется
музей библ. клуб			бюст скульп. д./мал.		учрежденно-террит. заповедн. заказ.	

+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Флигель построен в одно время с жилым домом /сер. XIX в./ по образцовому проекту /I/. С 1869 года строение принадлежало телеграфной станции. Во время его переустройства на доме была построена телеграфная вышка /утрачена/. Ремонт 1908—1909 года дал черты модерна (зонт), вероятно, обновлен первоначальный декор и произведены некоторые дополнения.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен балкон с западной стороны. Заложен входной проем со двора.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятника археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	-- характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.
а)	для памятника архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент, стл-мз	-- основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание находится в глубине двора. На равном удалении от улиц Попова и набережной им. Ленина.

Двухэтажный кирпичный квадратный в плане дом покрыт четырехскатной крышей, которая прорезана крупными слуховыми окнами. Дом построен в традициях ампира. Он имеет лаконично обработанные оштукатуренные стены, опоясанные междуетажным карнизом /на южном и восточном фасадах утрачен/. Окна прямоугольной формы, более крупные во втором этаже. Фасады, обращенные к улицам художественно осмыслены. Они симметричны. Северный /в пять оконных осей/ имеет в центре вход. Первый этаж рустован. Во втором этаже рустованы углы и центральные простенки. Окна завершены вершинами перемычками. Под венчатым карнизом проходит пояс из чередующихся лепных розеток и филенок, оштукатуренных под "зубу". Вход прикрывает металлический навес на изгибах кронштейнах в стиле модери.

Планировка обоих этажей одинакова. Помещения располагаются по сторонам широкого коридора-вестибля. В коридоре находится лестница на второй этаж и чердак. Рисунок металлического ограждения представляет собой нарядный зигзаг.

Ленточные фундаменты и цоколь выложены из известняка. Крыша железная, по деревянным конструкциям.

Образец небольшого жилого дома городской усадьбы в традициях ампира. Обладает более нарядным декоративным убранством, чем главный дом.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Васильевский А. Вторая часть города Архангельска, 1865 г. Архангельск, II часть, 5 юв.
2. Государственный архив Архангельской области, ф. 46, оп. I, л. 454 /1908-1909 гг./, л. 287-306.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

Характеристика общего состояния:  
для памятника археологии

культурного слоя  
вкл. 400х400 м

для памятников архитек-  
туры и истории

экстерьерный  
этаж  
крытый  
интерьер  
пол  
длина фасадов  
реставрация

в интерьере:

железные  
культуры  
красн. кирпич

для памятников монументального искусства

своды  
интерьера  
культуры  
румя  
красочный слой

терраса	группы	планы	защитные

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

охранная	рестав.	защита	не охраняет

б) дата и № документа о присвоении вида охраны: Постановление исполкома областного

Совета народных депутатов от 19.10.1987 г. № 107

в) границы охранной зоны в виде регулярной застройки (вписать название ее квартал на утверждающей документе)

**Границы охранной зоны не установлены.**



0000020212

г) балансовая принадлежность и конкретные пользователи: Октябрьское РОНУ г.Архангельска.

Дата и № описи документа

Дата составления описи

13 октября 1988 г.

Составитель

Попрова Л.М., искусствовед

Исполнитель на время: \_\_\_\_\_  
заместитель

подпись

М.П.

Холм, район, тем. 1985 г. Зак. 37 ч. 3000











Союзная республика РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Попова, 2, пл. 1

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА Городская усадьба Вайтел. Флигель.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

Сер. XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

« 13 » октября 19 89 г.

М. П.

Составитель Попова Л. Д., искусствовед

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Ф., и., о., подпись



Здание находится в глубине двора. Двухэтажный кирпичный квадратный в плане дом покрыт четырехскатной крышей. Построен в традициях ампира. Имеет лаконично обработанные оштукатуренные стены, опоясанные междуэтажным карнизом/на южном и восточном фасадах утрачен/. Окна прямоугольные, более крупные во втором этаже. Северный фасад имеет в центре вход. Первый этаж рустован. Во втором этаже рустованы углы и центральные простенки. Окна завершены верными перемычками. Под венчающим карнизом проходит пояс из чередующихся лепных розеток и филенок, оштукатуренных под "шубу". Вход имеет зонт на кронштейнах в стиле модер

Образец небольшого жилого дома в стиле позднего классицизма.