

3700000059

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.4. №

1447.0.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РС СР

~~Министерство культуры РС СР. Инспекция по охране памятников.~~

ПАСПОРТ

Решение № 1/30
в соответствии с картой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник МОНУМЕНТ. ИСК-ВА |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| | | 4. | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1766г./см. №8/.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Винновская область "Лички" район(РС СР, край, область, район, административный район)с. Тимирязево, Провап. реферовский автобусом изг. Лука /Ом/.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санит. дотел. | | учреждение школ. промысл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь Божьей Матери Покрова при Тихоновой Пустыне была построена в 1766г. В церкви было два престола: в честь Покрова Б.М. и в честь Свяителя Дмитрия Ростовского. Приход составляли 20 сел, расположенных на расстоянии не более 7 км.

Церковь была окружена ранее каменной оградой, в которой находилась каменная келья и каменная кладовая, ограда не сохранилась.

Церковь была закрыта в середине 30х гг.

Сейчас в помещении трапезной и колокольни размещается магазин запасных частей и оборудования. Помещение холодного храма и алтаря пустуют.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Церковь с момента возведения неоднократно перестраивалась. К первоначальным элементам ее можно отнести холодный храм с алтарем и колокольню. В 1910г. были пристроены сев-зап. придел- Введения П.Б. Трапезная, по-видимому, перестраивалась неоднократно.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

4е проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

Церковь расположена в самом центре с. Тимирязево, напротив ансамбля Тихонова Монастыря. С юга, сев., запада церковь окружена сельской застройкой.

Представляет собой трехчастный пятикупольный храм с шатровой колокольной, выполненный из красного кирп. разм. 30x14x8 /алтарь, колокольная и четверик/, 24x12x6,5 /сев.придел/, 28x13x8/юж.придел/. Частейка ассиметрична относительно продольной оси, абсиды боковых приделов различны по рисунку и размерам, трапезная, по-видимому, не раз перестраивалась.

Наименьшим изменениям подверглись алтарь, четверик хол. храма и колокольная. Алтарь решен в виде пятигранной абсиды, соединенной с храмом 3 арками. Храм — двухсветный, перекрыт сомкнутым сводом с нечеткой вершиной; с трапезной соединен широкой аркой /ныне забита кирпичом/. Собственно трапезная сейчас представляет собой вытянутое в ширину помещение разм. 6,5x13,0, перекрытое цилиндрическим сводом с распалубкой на юж. стене. Сев. нефь перекрыт сомкнутым сводом, абсида — полусферой. Нижний ярус колокольной имеет сомкнутый свод, боковые помещения: сломанный восточный /сев. и цилиндрический /южн./ . Полы утрачены /сейчас — поздние дощатые/.

Наружная трактовка церкви соответствует времени ее возведения: в декоре фасадов, особенно в оконных наличниках отчетливо прослеживаются черты архитектуры русского барокко. Характерно, что поздние пристройки не контрастируют со старинными элементами здания: те же угловые рустованные лопатки, тот же абрис наличников и т.п.

Остатки живописи сохранились только под сводом храма.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ВТОРОЙ ПЛЮС

Памятник является самобытным образцом архитектуры конец 18 столетия. Интерес представляют и более поздние пристройки церкви, наружный декор которых "подражает" архитектуре первоначальных элементов постройки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Статистическое описание церквей и соборов Костромской епархии. С-Петербург, 1863г., стр. 208.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |
| | + | + | |
| | + | + | |
| О | Т | О | У |
| Т | О | Т | У |
| Т | О | Т | У |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000028663

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется как склад и мага-

зин зап. частей и оборудования Лухского райобъединения "Сельхозтехника"

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Оводовичева Е. А. архит.

197 4

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР _____ (индекс)

Адрес Явановская обл. Лукоцкий район, с. Тимирязево.
 (АССР, край, область; район, автономия обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | + | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1766г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|--------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственно | не используется |
| | | | | | + | + |

предлож. по использ. Превратить памятник в музей!

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранный зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | |
|---------------|----------------------------|---------------|
| органы охраны | реставрационные мастерские | музей, архив, |
|---------------|----------------------------|---------------|

Дата составления карточки 1974 г.

| | | | | | |
|---------|--------------|---------|--------------|---------|-----|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | НИИ |
| | | | | | |

Составитель Овчаренкова Е.А., архит. Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



Овчаренкова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь расположена в центре села, восточным фасадом обращена в сторону Тихонова Монастыря.

Представляет собой двухсветный трехчетный храм с шатровой колокольней.

Все сооружение выполнено из красного кирпича, размеры которого различны в отдельных частях здания, что свидетельствует о разных периодах их возведения. К первоначальным элементам церкви относятся алтарь, холодный храм и колокольня. Трапезная неоднократно перестраивалась.

Интерьер памятника разорен. Конструктивные элементы - в удовлетворительном состоянии.

Памятник находится в ведении Лухского объедин. "Сельхозтехника"