

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. W... 1.12.5.  
(ИНДЕКС)

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮЗСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ С ЛАВКОЙ.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>документ.<br>иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
|                        |                     | 2                       |                                 |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА  
село Аньково, ул. Советская, д. 2.

Ивановская область, Ильинский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.    | жилищно-поселенч. | хозяйств. велнос.                            | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|--|-----------------|
| музей<br>библ.<br>клуб  |                      |                       | больш.<br>самат.<br>доча. | +                 | учреждение<br>туризм.<br>промышлен.<br>склад | +               |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 отравной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

|   |  |  |
|---|--|--|
| { | для памятников арх.ологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                      |
|   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с котор. ли объект приобрел значение памятника. |
|   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Несмотря на отсутствие сведений о времени построения здания и его первых владельцах, можно с уверенностью датировать его не ранее конца XIX в. На это указывает его назначение, техника строительства и прежде всего характер архитектурной декорации.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс с. Анькско)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В нижнем этаже заложены (либо полностью, либо частично) большие арочные проемы северного помещения, где, вероятно, располагался склад. Утрачены некоторые элементы декора на главном фасаде бывшей лавки, занимавшей южную часть этажа,

см. вкладку

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Двухэтажный кирпичный дом, стоящий в самом начале ул. Советской. В своей нижней части здание побелено и даже частично оштукатурено (фасад бывшей лавки). Его приземистый, почти квадратный в плане, объем одним из боковых фасадов вплотную примыкает к дому № 4 по этой же улице.

В нижнем этаже здания размещалась торговая лавка и склад, верхний — всегда был жилым. Планировка I этажа очень проста в соответствии с его хозяйственным назначением. Она состоит из двух изолированных обширных помещений, отделенных друг от друга капитальной продольной стеной. Северное помещение, более узкое и перекрытое гофрированным сводом, вероятно, служило складом. Это подтверждается наличием в нем трех больших арочных входов и отсутствием окон. Южное — служило торговой лавкой, выходя своим входным проемом и окнами на главный фасад здания. Юго-западный угол лавки занимает небольшое помещение неизвестного назначения, отделенное довольно толстыми стенами.

Планировка второго этажа сильно изменена и установить ее первоначальный вид невозможно из-за большого количества деревянных перегородок различного времени. Но в ее основе тоже лежит расчленение этажа продольной капитальной стеной. Наружная декорация здания выполнена из кирпича, среди которого почти не

СМ. ЕКЛАДЫ

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой характерный пример эклектизма в провинциальной архитектуре конца XIX в. Кроме того оно относится к широко распространенному в данной местности типу жилого дома с торговой лавкой.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола лепора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя

| хорошее          | среднее | плохое | аварийное |
|------------------|---------|--------|-----------|
| +<br>+<br>+<br>+ |         |        |           |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



\*D000028680\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Нижний этаж используется под продовольственные магазины, а верхний - под жилье.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель арх. ВПНРК Колесникова В.И.  
 (по материалам Га-Ф.ж.о. должность или профессия  
Лашевича А.А.) \_\_\_\_\_  
 (подпись)

\* \* март 1975.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)

## Вкладыш.

### УІ раздел, пункт б)

а одно из окон переделано во входной проем. Планировка второго этажа многократно менялись: одни перегородки меняли свои места, другие - вообще, были поставлены заново. При одном из последних ремонтов наружные стены I этажа побелены и даже частично оштукатурены. Кровля - новая, железная.

### УІІ раздел, пункт а)

встречается некачественный, что отчасти объясняет ее грубоватый характер. Стены первого этажа расчленены пилястрами и покрыты рустом, архивольты а очных проемов украшены полуваляком. На окнах и входах - ставни, обитые снаружи листовым железом, междуэтажная тяга украшена поясом сухариков. Наличники окон второго этажа представляет собой либо вертикальные тяги, завершенные полочками, либо просто полочки, опирающиеся на консоли. Пилястры вверху украшены декоративными мотивами, отдаленно напоминающими геометрически стилизованные гирлянды. Над пилястрами проходит раскрепованный и профилированный карниз с сухариками. По углам здания возвышаются декоративные постаменты. В центре восточного и северного фасада помещены чердачные окна, обрамленные декоративными парапетами и вычурными псевдобарочными фронтонами. Среди декоративных элементов часто встречаются ордерные мотивы, но сильно измененные и даже искаженные под влиянием вкуса времени, тяготеющего к смешению разных архитектурных стилей.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 № 1.17.5  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.  
 Адрес ИВЫНОВСКАЯ ООЛ. ИЛЬИНСКИЙ Р-Н С. ДАВЬКОВО, УЛ. СОВЕТСКАЯ, Д. 2.  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; вышелевальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**ЖИЛОЙ ДОМ С ЛАВКОЙ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| ПАМЯТНИК ЭКОЛОГИИ | ПАМЯТНИК ИСТОРИИ | ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ | ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА |
|-------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                   |                  | 2                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-начальной назначен-ию | культурно-просвет-ительное | туристско-забавно-рекреацион-ное | лечебно-оздорови-тельн. | жилые помещения | хозяйст-венное | не исполь-зуется |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------|----------------|------------------|
|                                |                            |                                  |                         | +               | +              |                  |

предлож. по исполн. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее  | плохое  | аварийное  |
|---------|----------|---------|------------|
| +       |          |         |            |
| сохраня | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ:

наличие утвержденной охр. зоны

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_  
 +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| +       | +          | +      |                           |

место хранения документов

| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музеи, архивы, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|--------------------|
| союзная       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                    |
| +             | +            | +       |                            |         |                    |

Дата составления карточки  
 с > март 1975 г.  
 М. П.

Составитель арх. Колесникова  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор из охр. памятников \_\_\_\_\_ (Ф. и. о., подпись)

*Колесникова*





КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание  
 двухэтажный кирпичный дом, стоящий в самом начале ул. Советской. Первый этаж побелен и частично оштукатурен. Его приземистый, почти квадратный в плане объем одним из боковых фасадов вплотную примыкает к дому № 4 по этой же улице. Планировка I этажа состоит из двух изолированных помещений. В южном размещалась лавка, а в северном, перекрытом гофрированным сводом был склад. Планировка второго этажа сильно изменена. Наружная декорация выполнена из кирпича и весьма характерна для провинциальной жилой архитектуры этого времени. Стены расчленены пиллястрами и покрыты рустом. Междуэтажная тяга и венчающий карниз украшены сухариками.

