

3700001059

акт № 48 от 15/IV 71

map. № 17

П А С П О Р Т

НА ГОРОД / НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ /.

1. Наименования за время исторического развития.

Город Кохма до 1925 года считалось селом. Село называлось Рождественно-Кохма по названию Рождественской церкви, находящейся в центре села. Современное название укрепилось после переименования села в город.

2. Административная принадлежность:

В прошлом Кохма относилась к Шуйскому уезду Владимирской губернии. В настоящее время входит в состав Ивановского района Ивановской области.

3. Расположение:

Имеется прямая троллейбусная связь Кохмы с Ивановом. Расстояние между городами составляет 10 км.

4. Время закладки:

Первое упоминание о поселении встречается в летописях девятого века, где Кохма описывается как небольшой финский поселок.

5. Авторы проектов планировки:

Проекта планировки города нет. Он возник на базе ранее существовавших поселений вдоль реки Уводь.

6. Основные ансамбли и памятники:

Наибольший интерес с архитектурной точки зрения представляет Октябрьская площадь города. Она начинается сразу за мостом через реку Уводь, на левом ее берегу. Здесь расположены торговый центр города, кинотеатр, построенный в начале 30-х г.г., который представляет собой интересный пример конструктивистского течения в советской архитектуре, Рождественская церковь, сооружение которой относится к середине 18-го столетия, и ряд других построек. Площадь имеет некоторое снижение рельефа в направлении с запада на восток, т.е. к реке Уводь. В центре пло-

щадя - обелиск в честь воинов, павших во время Великой Отечественной войны.

7. Количество населения, род занятий, экономическое значение в прошлом и настоящем:

Население города составляет сейчас 35 тыс. человек. Основная масса его занята в промышленности. В городе имеется хлопчатобумажный комбинат, завод по изготовлению эмалированной посуды, льнокомбинат и ряд других предприятий. Часть населения, число которой растет из года в год, занята в сфере обслуживания; на транспорте, в торговле, учреждениях питания и т. д. Как в прошлом, так и в настоящем Кохма - город текстильной промышленности, которая здесь особенно развита.

8. Исторические сведения:

Впервые упоминание о поселении встречается в летописи 9-го века. В 12-ом веке при Иване 1111 -ом и затем при Иване 4-ом в Кохму были выселены новгородцы. Уже к этому времени по обе стороны реки сложились два поселка: кохма и Рождественно, в связи с чем поселенке носило двойное название Рождественно-Кохма, о чем свидетельствует летопись 16-17-го веков.

Много легенд связано с татарским нашествием на город /14 век/, в борьбе с которым принимали участие его жители. Одна из легенд рассказывает, что от существующей доныне церкви Всех Святых ведут подземные ходы через реку Уводь, благодаря которым спаслись многие жители Кохмы во время татарского нашествия.

В 1896 году в Кохме возник первый марксистский кружок. В нем работали Семенчиков Р.И. /"Громебой"/, П.А. Кашников, А.Т.

Шеев и другие рабочие. Их именем названы сейчас улицы города. Сохранилось здание конспиративной квартиры Кохомской организации РСДЭП. Она помещалась в доме большевика Белова, одного из руководителей боевой дружины. В стену ткацкой фабрики Кохомского комбината закурочена урна с прахом коммунистки М.К. Кочетовой, работавшей здесь с 10-тилетнего возраста. Она была в числе организаторов стачки 1905 года на фабрике, после революции работала в Совете и органах здравоохранения.

9. Планировочная структура:

Город возник на базе существовавшего раньше села Рождественно и Кохма, что непосредственно отразилось на его последующем формировании. Из Иванова въезд в город осуществляется с севера, с Шоссейной улицы, которая тянется вдоль реки Уводь и связывает города Иваново и Кохму. Центр города формируется на левом высоком берегу р. Уводь на оси, перпендикулярной к реке и Шоссейной улице. Новые кварталы и старые жилые постройки сконцентрированы, в основном, вокруг центра, окружая его с северной, восточной и южной сторон.

Кохма издавна сформировалась как промышленный город, поэтому здесь много промышленных зданий, которые расположены, главным образом, вдоль реки. Среди них наибольший интерес представляет здание мануфактуры, построенное предположительно в начале 18-го века. Оно находится на левом берегу реки рядом с льнокомбинатом.

В прошлом Кохма имела множество церквей, из которых до настоящего времени сохранились Рождественская, церковь Всех Святых и расположенная недалеко от нее небольшая ^{Крестовоздвиженская} ~~Итаженская~~ церковь.

10. Современная планировка и застройка:

Современная планировка города мало чем отличается от прошлой: основная масса жилой застройки представлена одноэтажными деревянными домами, новые жилые здания, еще не образующие кварталов

и ансамблей, строятся на северной и северо-восточной окраине города. Из сооружений города, построенных за годы Советской власти наибольший интерес представляет кинотеатр на Октябрьской площади и здание электрической подстанции на Шоссейной улице.

11. Градостроительное значение памятников культуры, архитектура, отдельных сооружений, произведения садово-паркового искусства, монументальной скульптуры, малых форм общая панорама города:

В прошлом панорама города, состоящего, в основном, из невысоких деревянных построек, оживлялась вертикалями колоколен, а также живостью и многообразием архитектурных форм многочисленных церквей, находившейся на его территории. ныне эти вертикали нарушены, и общий силуэт города стал несколько однообразен.

Центральным планировочным и архитектурным ядром Кохмы является Октябрьская площадь, расположенная на самой высокой отметке города, почти в геометрическом его центре. К площади сходятся с трех сторон /с юга - река Увсдь-/ все улицы города. С правым берегом и Шоссейной улицей связь осуществляется через мост. Сама площадь еще не приведена в соответствующее ее назначению состояние: она недостаточно организована с точки зрения вертикальной планировки, только частично асфальтирована и имеет ряд случайных мелких построек, значительно ухудшающих ее облик.

Вторым по значению архитектурным ансамблем города является комплекс памятников Б. Казанского монастыря. До настоящего времени здесь сохранились: деревянная Всехсвятская церковь, кладбищенская Крестовоздвиженская церковь и кирпичная богадельня / ныне жилой дом/.

перед зданием кинотеатра на Октябрьской площади, в небольшом сквере, находятся две гипсовые скульптуры, изображающие шахтера и рабочего, которые с художественной точки зрения интереса не представляют.

12. Исторические, художественные, краеведческие музеи и архивные хранилища, выдающиеся экспонаты и материалы, характеризующие историю и культуру города:

Небольшой краеведческий музей, в котором имеются фотографии старого города, организован при Кохомской средней школе. У бывшей учительницы этой школы, ныне пенсионерки Кокориной, хранятся фотографии Рождественской церкви до ее разрушения и высокой колокольни на Октябрьской площади, а также фотография ансамбля Казанского монастыря.

Основные материалы по истории города хранятся в библиотеке Ивановского краеведческого музея /ул. Батурина, 6 /и в архиве при МГК /проспект Ленина д. 37/.

13. Фиксационные материалы:

В мае 1971 года в Кохми были зафиксированы следующие памятники:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 - церковь Рождества Христова | / фото, обмер плана, паспорт/ |
| 2 - кинотеатр 30-х г.г. | " _____" " _____" |
| 3 - церковь Всех Святых | " _____" " _____" |
| 4 - Крестовоздвиженская церковь | / фото / |
| 5 - здание мануфактуры | / фото, обмер планов 2-х этажей, паспорт/ |
| 6 - планировка и описание гер. Кохми | / паспорт, фото/ |

Обмеры и чертежи выполнены арх. Ополовниковой Э.А.

14. Основная библиография:

1. Борисов В. "Город шуя и его окрестности", 1851 г., Москва, стр.
2. Випулина А.В. "Памятники истории и культуры Ивановской области", Иваново 1970 г., стр.
3. Шошин М. "Наши города", Изгиз 1945 г., стр.
4. "Первый Совет рабочих депутатов", Ярославль 1971 г., стр. 9-12, 13, 19.
5. В. Березин, В. Дабронравов "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской хужары епархии", вып. 5, Владимир, 1898 г., стр.

15. Дополнительные сведения:

Обмеры кладбищенской Крестовоздвиженской церкви не производились, но имеются ее фотографии.

Церковь построена ус ердием почетной гражданки Елизаветы Семеновой Безеновой в 1874 году из каменной часовни, существующей на кладбище с 1819 года.

Дата составления памятника:

21 июля 1971 года.

Автор Ополонникова Е.

Редактор Казаринова В.

Казарина

акт 548 от 15/11/71.
кор 52

г. К О Х М А

Ивановского района, Ивановской области.

Находится в 10 - ти км от Иванова и в 20 - ти км от г. Шуи. В прошлом город-село относился к Шуйскому уезду.

Окраинные посёлки Иванова и Кохмы сейчас расширяются, занимая все новые и новые территории и приближаясь друг к другу. Через несколько лет города эти сольются. Уже сейчас они связаны прямой троллейбусной линией.

Тесная связь между этими городами существовала и в старину. В конце 16, начале 17 в.в. ~~была~~ была Большая Кохомская волость, в которую входило ничем не примечательное село Иваново-Вязинки-Кохма, ныне - областной центр. В Кохме находилось управление волости, которому подчинялось и Иваново, называвшееся поэтому тогда "Иваново-Кохма".

В 1619 г. Кохма принадлежала князьям Скопиним-Шуйским. В 1631 г. бездетная и очень религиозная княгиня Анна Скопина-Шуйская "отказала" Кохму Суздальскому монастырю "на помин души". В летописях 1637 года уже упоминается о ее принадлежности к Суздальскому архиепископскому дому. В те времена она чаще называлась "Рождественно" по названию находящейся в ней Рождественской церкви. Название Кохма, как и Кинешма, Решма - старое, финско-мерянское. Это название доказывает, что город был основан еще мерянами.

В 1678 г. Кохма насчитывала 640 домов, что по тому времени было весьма значительно.

При Петре 1 обрусевший голландец Иван Павлович Тамес завел в Кохме первую во всем Ивановском текстильном районе полотняную фабрику. Учреждение ее связано с именем Петра I, который часто бывал в доме Тамеса. Его посещения носили как деловой, так семейный и увеселительный характер. В Москве Ив. Тамес имел крупную полотняную фабрику в Хамовниках. Возможно, что на мысль создать

еще одну фабрику в Кохме натолкнул его Петр 1, который объездил почти всю Россию, был в Шус, и во время своего пребывания в ней получил, вероятно, подробные сведения об этом древнем селе, узнал, конечно, об искусственных кохомских ткачах.

Кохомская полотняная "фабрика" изготовляла не только всякого рода грубые полотна, но и такие, которые были "почти такие тонкие, как и голландские". Условия труда и жизни крестьян, приписанных к фабрике, были очень тяжелыми. Рабочий день длился 14-18 часов, на фабрике работали дети 6-7 лет, "заработная плата работников не превышала того, во что обходится содержание арестанта".

Наследники Ивана Тамеса оказались менее способными промышленниками, опустили дело, и первая во всем Ивановском промышленном районе фабрика прекратила свою деятельность, но с закрытием ее ткацкий промысел не угас. В конце 18-го века многие предприниматели из крестьян выстроили в Кохме на берегу Уводи много ткацких светелок, мастерских по набивке тканей, и выделке манер, заварочных заведений, раздаточных контор. Существовал даже химический заводик, который снабжал кохомских красильщиков красками.

Ручное ткачество широко процветало в Кохме до половины 19-го века. В 1882 году в Кохме возникла белильная, ситценабивная и красильные фабрики.

В 1852 году здесь появилась первая ^{паровая} красильная машина, было создано товарищество мануфактур братьев Ясвинских. В 1890 году товарищество построило бумагопрядильную фабрику.

В 1898 году появилась вторая такая фабрика. Товар по качеству и отделке славился.

В революционном движении кохомские текстильщики всегда шли в ногу с ивановцами. В 900-х г.г. в Кохме возникла социал-демократическая организация, которая широко распространяла ле-

нинскую "Искру". Старые кохомские рабочие до сих пор вспоминают те времена, когда они по ленинской "Искре" учились революционной борьбе.

Находясь между Ивановым и Шуей, Кохма была важным пунктом революционной работы. В периоды тяжелого положения ивановской и шульской социал-демократии, когда ей грозила опасность, многие видные революционеры подавались в Кохму и скрывались там. В Кохму перетаскивали оружие, нелегальную литературу, шрифты. В 1905 году в Кохме был Фрунзе и выступал среди рабочих. Его помнят кохомские рабочие.

В первые годы революции население Кохмы сильно поредело. Большая часть рабочих ушла на фронт защищать молодую республику, в продовольственные отряды. По окончании гражданской войны все же оставшиеся в живых вернулись в родную Кохму и немедленно ввели в строй неработавшие ранее фабрики, хозяевами которых они стали сами.

За годы Советской власти в Кохме выстроены десятки школ, многоквартирных домов, население ее увеличилось в несколько раз, и в 1925 году правительство вынесло решение о преобразовании Кохмы в город.

В городе много знатных людей. Сын Акулины Швецовой, которая проработала на фабрике 33 года, славно поддержал на фронте честь кохомских текстильщиков. Ивану Ивановичу Швецову присвоено звание Героя Советского Союза. За профессиональное мастерство награждены многие работники кохомских фабрик.

Дальнейшее перспективное развитие города Кохмы неразрывно связано с будущим города Иванова.

Еще до Великой Отечественной войны предполагалось строительство трамвайной линии из Иванова до Кохмы. Но война задержала осуществление этого проекта. После войны вместо трам-

вайной линии построена троллейбусная связь между Ивановым и Кохмой.

Таким образом, город Кохма является родиной текстильной промышленности во всей Ивановской области. Это один из древнейших городов, в котором до настоящего времени сохранилось несколько памятников культовой и промышленной архитектуры. Все эти сооружения зафиксированы и обмерены в июле 1971 года. Подробное их описание дается в прилагаемых паспортах. Сведения о Кохме имеются в многочисленных литературных источниках, часть которых перечислена в паспорте на город Кохму.

В Кохме истари существовала церковь в честь Рождества Христова, которая до 1765 года была деревянной. В построенной в это же время каменной церкви был устроен золоченый иконостас. В 1886 г. во всей церкви, вместо бывшего кирпичного пола был сделан чугунный пол. В 1846 г. "внутренние стены церкви были украшены прекрасной живописью", выполненной мастерами Вязниковского уезда, села Палеха, крестьянами помещика Вутурлина Михаилом и Николаем Львовым и братьями Сафоновыми. И в этом же году был возобновлен иконостас, который золотил Владимирский мецанин Степан Дмитриев Соркин.

Из икон Рождественской церкви наиболее ценными были: икона Господа Вседержителя с предстоящими - Богоматерью, Предтечей и двумя Ангелами, древнего письма, украшенная серебропозлащенной ризой; икона Рождества Христова в серебропозлащенной ризе; икона Боголюбской Божьей матери в серебропозлащенной ризе; икона Казанской Божьей матери, "накоей риза жемчужная". Из утвари: Евангелии печати 1744 г., украшенное в 1850 г. купцом В.Н. Ясюнинским серебряным, изящной работы, окладом; Большой серебропозлащенный потирь, одетый снаружи серебряной свиткой, 1803г.; серебропозлащенный с литым Распятием напрестольный крест, украшенный бриллиантами и яхонтами. Из ризницы: Риза серебряного газа с накладным, нитым золотом крестом и звездой; Четыре ризы и два стихаря из пунцового и красного бирхата с накладными, нитыми золотом крестами и окантовкой.

К Христорождественской церкви была приписана кладбищенская Казанская церковь, построенная в 1819 г. Престол в ней был один в честь Казанской иконы Божьей Матери. Местная храмовая икона Казанской Божьей матери пользовалась особым почитанием и бла-

говением прихожан, эта икона была богато украшена золотом, жемчугом и драгоценными камнями. При ятой церкви была деревянная на каменном фундаменте церковь во имя Всех Святых.

До 1764 года существовал Казанский монастырь, неизвестно когда и кем основанный.

Вокруг Казанской церкви и всего кладбища была построена каменная ограда, до настоящего времени не сохранившаяся.

При Кохемском кладбище существовала богодельня, здание которой ныне внутри перестроено и превращено в жилой дом.

В однопрестольной Крестовоздвиженской церкви в прошлом находился древний Животворящий Крест Господень, принадлежавший по преданию упраздненному во времени создания Казанской церкви монастырю.

Е. Ополовникова

июль 1971 года.









