

4702348015

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РС СР

ССР

(союзная республика)

МОСКВА

(обл., краев, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) _____

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: Панно "Ткачихи"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник Москва, пл. Белорусского вокзала, ст. метро
Белорусская-кольцевая, подземный зал

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

- 1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

На панно изображена группа ткачих за работой.

Автор Г. М. Спрышко

- 2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспарту и т. п.)

Подписи и даты не имеется

- 3) Надписи, наклейки, марки и печати

Надписи нет

- 4) Кем определен (исследован) памятник

Составителем паннорта

Мрамор, смальта. Мозаика

- 5) Материал, техника

- 6) Размеры

1,5 кв. м.

Панно вмонтировано в 8 угольную кассету, обрамленную в геометрический и растительный орнамент.

- 7) Описание монтировки

- 8) Источник поступления и легенда

- 9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы

не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. О. Емельянов, Л. Карпунин. Московский метрополитен. изд. "Московский рабочий". 1957, стр. 33

2. К. Рыжиков. Московский метрополитен. 1954, стр. 70. изд. Московский рабочий.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____

Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____

На Управление Московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступиной А. П., педагогом. Прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия,

82/82.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

31 июля 1960 г.

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

