

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Респ. Карелия, Олонецкий о-н, п. Интерпоселок  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА** Пустынь Завне-Никифоровская  
Корпус настоятельский

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2, 3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1880г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	длжное	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки 20 1984 г.

М. П. 1884

Составитель Кобин Б.Г. - архитектор  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Здание деревянное, двухэтажное с летней башенкой, теплое. В плане имеет форму буквы "Г", образованной двумя пересекающимися объемами в форме параллелепипедов, покрыты вальмовой крышей. Над пересечением объемов возвышается квадратная в плане башня, покрытая черным восьмигранным колпаком с шпилем. Планировка помещений - коридорная, с расположением входов по торцам здания. В первом этаже размещалась трапезная, на втором - настоятельские покои в 4 комнаты и "общий зал". Фасады решены в провинциально-классицистическом стиле с элементами "русского стиля". Стены обшиты тесом с выделением пилястр, завершаются трехчастным классицистическим карнизом. Прямоугольные окна обрамлены наличниками. В декоре широко использованы накладные элементы сквозной и контурной резьбы. Здание представляет интерес как составная часть монастырского комплекса Карелии кон. XIX в., сочетающего черты провинциального классицизма с элементами "русского стиля".



\*D000026321\*