

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкая церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1829 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Ядринский район,

г. Ядрин, ул. К. Маркса, д. 18.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- ванное	не исполь- зуется
церковь	музей сабл. клуб		больш. свят. дуб.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Гипслай — I
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания церкви неизвестны.

Сооружена на средства прихожан. Церковь имела 4 престола.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви в целом сохранило свой первоначальный облик. Заложен центральный проход, соединивший раньше собственно церковь с трапезной. В северо-западном углу колокольни в помещении с винтовой лестницей на месте старого окна пробит новый входной проем.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная четырехстолпная купольная церковь с трапезной. Схема композиции основного объема церкви — центрическая (центральная часть крестообразного в плане объема церкви перекрыта куполом на высоком цилиндрическом основании; между равноконечными ветвями креста расположена пониженные по высоте угловые части, каждая из которых в плане представляет 1/4 круга). С запада к основному объему церкви прилежит низкая трапезная и 3-х ярусная колокольня.

Ветви повышенного крещатого объема церкви перекрыты цилиндрическими сводами, а пониженные угловые части четвертями сферического свода. В помещении трапезной — плоское перекрытие.

Декоративное убранство наружных объемов выполнено в формах, характерных для архитектуры русского классицизма начала XIX в. (фронтоны, карнизы, трехчетвертные колонны на фасадах ярусной колокольни и барабана купола).

Декоративное убранство интерьеров не сохранилось. Стены и столбы кирпичные (подкупольные столбы крещатой формы). Размер кирпича: 30х13х8,5 см. Фасады нештукатуренные.

Размеры центрального объема церкви в плане по основным осям: 25,8х25,8

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культового зодчества, типичного для архитектуры русского классицизма в провинции в I-ю половину XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата сооружения здания церкви дается по данным списка памятников архитектуры, состоящих на гос. охране местного значения

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + +	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	2	

б) дата и № документа о принятии под охрану

п.м. Р.М. РСФСР № 624 от 4.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансная принадлежность и конкретное использование

оптово-торговая база

Ядринского райпотребсоюза; на балансе Ядринского Райпотребсоюза

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Михайлов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

« октябрь 1978 г.

(подпись)















