

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры

Общероссийский республиканский орган государственного управления

## ПАСПОРТ

*Воспитание Северного человека*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня КИРИЛЛОВСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

капитально-архитектурный	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+ 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Онежский район,

(улицы, дома, площадь, район, отделение почт.)

д. Сырья. /Автобус Онега-Порог, теплоход Порог-Грихново/.

(улицы, дома, двор, площадь, район, отделение почт.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворцах, палатах, замках	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	автобио-олимпиа-тская	жилая постройка	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	книж. каб., карт.		басс., спорт. залы.		устройство паров. отопления, связь.	+

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — /
- фасада —
- разреза —
- Схематический план
- окрестной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| в) | Для планового археологии                              | — история колонизации, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место главной находки.                            |
|    | Для планового истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и дат, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | Для планового архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

*/т.ч. намерен от 20.04.1966/*

в) перестройка и утраты, изменения первоначальный облик памятника.  
Местами утрачена обшивка. Разваливается паперть.

в) реставрационные работы: общие характеристики, время, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников эпиграфики	— характер культурного слоя, ближайшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные объемы.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня представляет собой четверик /520x500/, рубленный "в обло" из бревен диаметром 25-30 см. По углам - валуны.

Покрота тесовой кровлей на два ската с треугольными фронтонами на запад и восток. Кровли образуют свесы, зашитые тесом. В центре кровли - два поставленные друг на друга невысоких восьмерика, покрытые тесовой кровлей с незначительным подвышением. Шея главы низкая и тонкая; главка небольшая, луковичной формы. На четырех гранях верхнего четверика по странам света - полуциркульные ок на.

Зашита тесом с пилястрами по выпускам бревен.

Окна на север и юг - сдвоенные, двухстворчатые, восьмичастные, объединенные низким треугольным фронтоном с накладным крестом в центре.

Наперть обшита тесом по четырем вертикальным квадратным бревнам. Покрота на два ската. С севера и юга, почти у самой кровли, - небольшие квадратные окна.

Первоначальное состояние интерьера не сохранилось.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой постройки XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- *Не числятся*



Вклады № 2 к паспорту

Успенский-Сырьян монастырь, Часовня преподобного Кириака, 1879 год.

Архангельская обл. Онежский р-он.

с.Сырья.

к разделу УП/в.

цокольная часть отделена полочкой-отливом. Обшивка "хвостов" венцов сруба имитирует пилястры с упрощенными капителями. На боковых фасадах часовни расположены широкие двойные прямоугольные окна, обрамленные рамочными наличниками. На южном фасаде, обращенном к Успенской церкви, наличник выделен треугольным навершием с небольшим крестом в центре. В полотнище входной двери устроено окно.

Часовня перекрыта плоским потолком, уложенным по матице. Стены внутри отесаны. Пол дощатый.

На восточной стене сохранились остатки карнасного позднеклассицистического иконостаса, украшенного гипсовыми орнаментами, расписанными в синий, зеленый, красный и желтый цвета.

У юго-восточного угла установлена сень с деревянной ракой, в которой хранились мощи основателя монастыря.

к разделу УП/б.

Характерный для второй половины XIX века образец деревянной часовни, является составной частью комплекса Сырьян монастыря.

Приложение № фото - П. П. Мушкетер

Составил: арх. Нармин П. Н. 1986 г.



Вклады № I к паспорту

Успенский-Сырмян монастырь. Часовня преподобного Кириака, 1879 год.  
Архангельская обл. Онежский р-он.

с. Сырья.

к разделу У I/в.

Судя по дате, написанной суриком на западной стене здания, часовня построена в 1879 году, что не противоречит её архитектурным формам и строительным приемам. По преданию, часовня, сменявшая более раннее сооружение, поставлена над могилой основателя монастыря преподобного Кириака, умершего в 1402 году. По-видимому, в конце XIX - начале XX веков на западном фасаде здания было сделано закрытое крыльцо.

к разделу У I/б.

На южном фасаде в нижней части стены утрчена тесовая обшивка. В южной стене севей сделан большой пролом. Иконостас почти полностью разобран.

к разделу У II/в.

Деревянная на валунном фундаменте часовня расположена в северной части территории комплекса. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло" и обшито снаружи профилированным тесом, укрепленным на кованых гвоздях.

Основной прямоугольный в плане сруб, несколько вытянутый с востока на запад, покрыт двухскатной, тесовой, стропильной конструкцией кровлей с дощатыми фронтонами на торцах. Над кровлей поставлен каркасный декоративный барабан, несущий металлическую глазу на тонкой шее. Перед входом на западном фасаде здания устроено более низкое и узкое дощатое крыльцо, покрытое двухскатной кровлей.

На гранях, венчающего часовню двухъярусного барабана нарисованы лосевые окна. На стыках тесной кровли укреплены шолом. Концы слег закрыты гладкими причелинами. Фронтон на западном фасаде прорезан небольшим полукруглым чердачным окном. Оконные фасады здания завершаются нависающими карнизам, украшенными чонкими профилями. Выступающая

/см. вкладыш № 2/



























1879



