W155

3.2.12 1.17.18
Индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Преображенское.
Одноэтажная хозяйственная постройка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
нач.XXв (по данным стилистического анализа)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Южский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
с.Преображенское, от Южи автобусом - 12 км
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — I
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Сведения о формировании (усадьбы) смотри в паспорте на усадебный ансамбль.

Каменная одноэтажная хозяйственная постройка, выполненная в "готическом" варианте стиля модерн, возведена в начале XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Одно из окон северного фасада превращено в дверь.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание является службой при главном доме и расположено на его задном, хозяйственном дворе. Сложено из кирпича, часть наружной декорации выполнена из цементной штукатурки. Здание представляет собой одноэтажную сводчатую постройку. Ее прямоугольный массив покрыт двускатной железной кровлей. Дверь с восточной стороны ведет в сени, перекрытие, как и соседнее помещение лотковым сводом. Сени сообщаются с обширным квадратным залом с центральным столбом, который поддерживает парусные своды.

Внешняя архитектурная декорация выполнена в формах поздней ложной готики. Наружные лопатки усиливают стены в местах опирания сводов и арок. Подлитие над кровлей в виде столбов они производят внушительное впечатление. Штукатурные тяги по их ребрам образуют филенки. Плоскости стен декорированы врезанной в них стрельчатой аркадой с "готическими" окнами с прямоугольным световым проемом и ложной верхней частью. Завершение щипцом торцовые фасады имеют дополнительно второй ярус круглых окон.

Обработка здания исключительно близка стоящей напротив двухэтажной хозяйственной постройке (см.паспорт)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник входит составной частью в усадебный ансамбль, стилистически составляя с ним единое целое.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиография см. в паспорте на ансамбль.

Обмер плана, краски, негативы и отпечатки - в Ивановском областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+	+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

D000034411

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель архитектор ВПНРК
(ф., и., о. должность или профессия)
В.И.Колесникова
(подпись)

. . январь 1974 г.

Инспектор по охране памятников

3/XII 74 г.
(подпись)

М. П.

Игт. ч. 2629