

7702348029

из арх.

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РСФСР

ССР

(союзная республика)

МОСКВА

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) _____

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: Панно "Орден Победы"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник Москва, метрополитен, ст. Комсомольская-
кольцевая, переходный зал между кольцевой и радиальной
линиями

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.) _____
/см. вкладыш/

Действительный
Автор П.Д. Корин, член Академии художеств СССР

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспарту и т. п.) _____
Подписи и даты нет

Памятник датируется 1953 годом, годом сооружения памятника

3) Надписи, наклейки, марки и печати _____
Надписи нет
Составителем паспорта

4) Кем определен (исследован) памятник _____

5) Материал, техника _____
Смальта, мозаика

6) Размеры _____
Около 30 кв.м.

7) Описание монтажа _____
Панно вмонтировано в медальон потолка подземного зала, который обрамлен лепными наличниками

8) Источник поступления и легенда _____

9) Инвентарный номер _____

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) _____

1. Емельянов. О. Московский метрополитен.

изд. Московский рабочий, 1960, стр. 38

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) _____

Удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____

Памятник имеет систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____

на Управление Московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

Панно из флорентийской мозаики "Орден
Победы".

Панно вмонтировано в полусциркулярную арку.
На фоне перекрещивающихся знамен изображен
"Орден Победы", вписанный в круглый медальон.
В панно введены детали древнерусского оружия,
доспехи и т.д. От ордена вниз ниспадают из-
вивающиеся двухцветные ленты. Некоторые де-
тали выложены смальтой.

ния дефектного акта эк-

от

онные работы, стоимость

а

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____