

7709235000

2.5. /4.I/ I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила художника Василия Васильевича Мешкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1963 г.; памятник сооружен в 1966 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский район, Фрунзенский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 8, ряд 25

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Мешков Василий Васильевич /5.IV.1893 – 6.III.1963/ советский живописец, Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник РСФСР.

Родился в Москве в семье художника В.Н.Мешкова. Учился в частной студии отца /1907–1908/, а затем в Московском училище живописи, ваяния и зодчества /1909–1914/. в классе живописи у С.Иванова, А.Архипова и К.Коровина. В годы империалистической войны был на фронте /1914–1917/.

Большое влияние на творческих путь художника оказала Октябрьская революция. Во время уличных боев в Москве им была создана обширная серия эскизов, которые позже легли в основу крупных полотен "Октябрь" /1923/, "Первый выстрел по Кремлю", "Вся власть Советам" /1923/.

В 1918–1921 гг. В.В.Мешков жил в Рязани; преподавал в Государственных свободных художественных мастерских, работал художником–декоратором в театре. По возвращении в Москву /1921/ вступил в объединение АХРР.

В ранних работах В.В.Мешкова преобладает пейзаж /виды старинных русских городов Пскова, Углича, Калязина и др./. В числе наиболее известных работ художника "Сказ об Урале" /1949/, "Просторы Камы" /1950/, "Для сталинских строек" /1950/, где находит отражение новый облик русского пейзажа периода социалистического строительства. Полотнам В.В. Мешкова свойственна подчеркнута эпическая манера; в историю советской живописи он вошел как мастер пейзажа, воспринявший лучшие традиции русской живописи.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
не проводились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Захоронение парное /вместе с женой художника/ с одним могильным памятником. Памятник выполнен в виде прямоугольной стелы из белого мрамора /52x68x144 см/, укрепленной на массивном постаменте /90x63x46 см/ из того же материала и обработанном "под шубу". Посредине верхней части лицевой грани стелы высечен барельефный профильный портрет художника /разворот влево/ /высота 44 см/ /скульптор В.Рока, архитектор А.Кардашова, 1966/. Выражение лица сосредоточенное, взгляд устремлен вдаль. Справа от портрета — барельефное стилизованное изображение театрального занавеса, символизирующее характер творческой деятельности художника театра. Ниже в технике рельефа сделана надпись:

"АКАДЕМИК
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК
РСФСР
МЕШКОВ
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
1893 - 1963
—————
МЕШКОВА
ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
1897 - 1967"

Справа от приведенной выше надписи, помещен овальный фотопортрет О.В. Мешковой на керамике. В левом нижнем углу стелы вырезано рельефное изображение стилизованной лавровой ветви.

На верхней грани постамента, примыкающего под прямым углом к лицевой стороне стелы, выполнено рельефное изображение палитры, кистей, роз,

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем видного советского художника В.В.Мешкова

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Мастера советского изобразительного искусства. Произведения и автобиографические справки. М., 1951

2. Разумовская С. В.В.Мешков. М., 1954 ; Федоров-Давыдов А. Советский пейзаж. М., 1958



ИВАН ЕММАНУИЛ
ИВАНОВИЧ СТОЛХИНА
1903
МЕШКОВ
ИВАНОВИЧ
1903





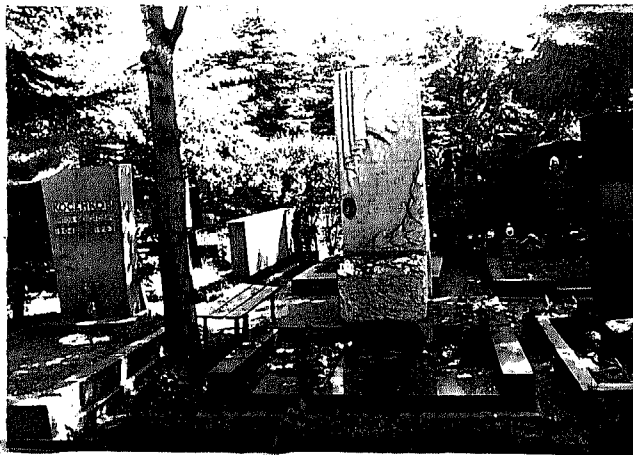
КОСЯКОВ
ЕФИМОВИЧ
1871 1923

ИВАНОВИЧ
1871 1923

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Памятник в виде прямоугольной стелы из белого мрамора /52x68x144 см/, укрепленной на массивном постаменте /90x63x46 см/ из того же материала и обработанном "под шубу". Посредине верхней части лицевой грани стелы высечен барельефный профильный портрет художника /разворот влево/ /высота 44 см/ /скульптор В.Рока арх. А.Кардашова, 1966 г./. Выражение лица сосредоточенное, взгляд устремлен вдаль. Справа от портрета - барельефное стилизованное изображение театрального занавеса, символизирующее характер творческой деятельности художника театра. Ниже в технике рельефа сделана надпись: "АКАДЕМИК НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РСФСР МЕШКОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ 1893-1963 МЕШКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА 1897-1967". Справа от приведенной выше надписи помещен овальный фото-портрет О.В.Мешковой на керамике. В левом нижнем углу стелы вырезано рельефное изображение стилизованной лавровой ветви. На верхней грани постамента, примыкающего под прямым углом к лицевой стороне стелы выполнено рельефное изображение палитры, кистей, роз, нарциссов и тюльпанов. Постамент покоится на основании,

состоящем из 3-х плит черного полированного гранита; общие размеры /100x182 см/. К основанию примыкают 2 равновеликих цветника /71x49 см/, разделенные плитой /50x100x10 см/ и акцентированные бортиком разной высоты /100x21x16 см/ и /49x29x10 см/.

2.5./4.I./ I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников истории _____

наименование республиканского органа охраны
Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кладбище,
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пунктУЧЕТНАЯ КАРТОЧКА уч.8, ряд 25I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила художника Василия Васильевича МешковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1968 г., памятник сооружен в 1966 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельная.	жилое помещение	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны _____

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+

Дата составления карточки _____

"10" января 1980 г.

М. П.

Составитель Т.И. Геловиус, историк

Ф., и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Т.И. Чуринова

Ф., и. о., подпись