

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Министерство культуры. Управление госконтроля охраны и использования
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры г.Москвы

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская. Флигель.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ка
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. 1810-х гг., 1888 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Октябрьский р-н, ул.Б.Подянка,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
53, стр.2.

(национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Репродукц. I
Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Об. грн: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план
огранич. зоны —

- а) {
- для памятников археологии
 - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории
 - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального искуства
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

Двухэтажный флигель с каменным нижним и деревянным верхним этажами построен вместе с главным домом, в кон. 1810-х гг. В 1838 г. при владельце П. Я. Горяинове над уличной частью флигеля деревянный второй этаж был заменен каменным. Сохранился план и фасад перестроенной части. Проект воплощен в точности.

В 1914 г. в сданном в аренду флигеле размещались квартиры мостовщиков городского трамвая.

В советское время здесь было коммунальное жилье. С 1977 г. в здание размещается архив и отделы СНПМ-2 объединения "Центрреставрация".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

При приспособлении флигеля в 1977 г. деревянная часть второго этажа была заменена каменной. Сзади к флигелю пристроен лестничный тамбур. Старые перекрытия заменены несгораемыми.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). В 1977 г. были отреставрированы фасады флигеля (НИПМ ВИИРК, архит. В. И. Якубени). Документация хранится в архиве объед. "Центрреставрация" № I3).

для памятников истории

— характеристика памятника, его ген. план и виды с изображением мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планированной, композиционной и пристроекой структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; классическая живопись, скульптура, прикладное искусство; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. искусства

— основные особенности композиционного и колористического решения тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный каменный оштукатуренный флигель расположен на линии ул. Полянки, к северу от главного дома. Флигель стоит торцом к улице. В соответствии с границами домовладения, флигель имеет косоугольную конфигурацию. Западный уличный торец значительно шире восточного. Уличный торец завершен в центре небольшим фигурным фронтом. Над центром обращенного к дому южного фасада помещен треугольный фронтон. Главные фасады имеют эклектичную декорацию, в которой использованы барочные мотивы. Нижний этаж отделен широкой профилированной тягой. Углы верхнего этажа рустованы. Венчающий карниз мелкопрофилирован. Нижние окна обрамлены штукатурной профилировкой, верхние — кирзовыми наличниками с "ушками", консольками и фигурами "Фартуками". Уличный торец сохранил тумбы для ограждения кровли, которое утрачено. Первоначальный нижний этаж разделен поперечными сенями. Оба помещения косоугольны. В сенях, очевидно, помещалась первоначальная лестница наверх. Современная лестница вынесена в пристройку советского времени. Наверху — коридорная система кон. 1970-х гг. Перекрытия железобетонные.

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Характерный для Замоскворечья флигель городской усадьбы нач. XIX в., перестроенный в кон. XIX в. Составляет с главным домом единый градостроительный ансамбль.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Центр научной документации УГКОИП, Мясницкая ч., №358, д.2
2. ГЦИА г. Москвы. ф. 179, оп. 63, д. 1801. Дело об оценке владения наследников Горяинова, 1914 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	зарегистрированное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искуства		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
от 30.08.60 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Флигель вместе с гл.домом входит в проект охранной зоны памятников центральной части Замоскворечья, разработанной Мастерской 7 Моспроекта-3 в 1969 г. Автор - Г.Мехова, В.Хаславская.

Не утвержден.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование СНМПМ-2 объед. "Центрреставрация"
участок живописи

354
д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Карпова М. Г. Искусствовед
(ф. и. о. должность или профессия)

февраль 1984 г.

Карпова М. Г.
(подпись)

Испектор по охране памятников Башилова О. Н.

М. П.
(подпись)



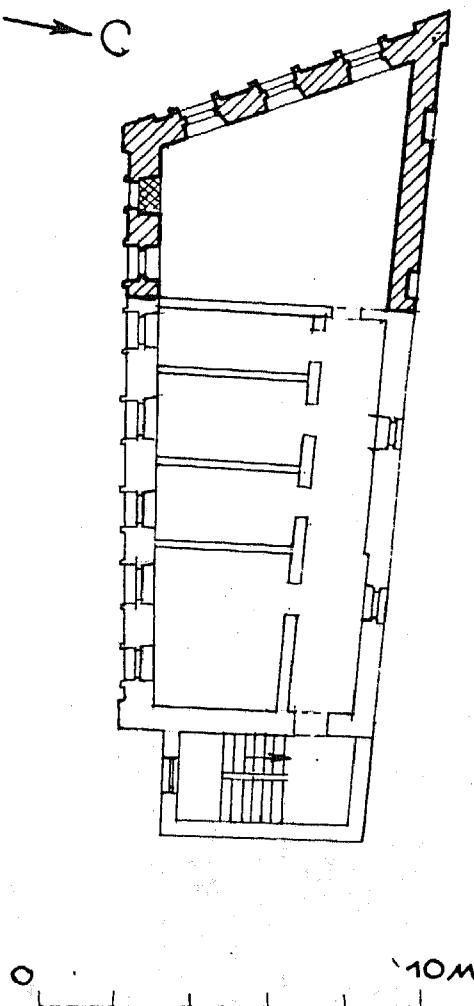








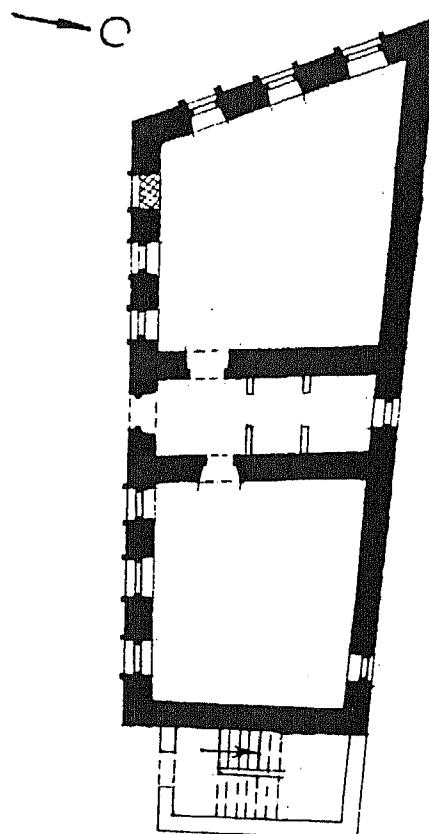
МОСКВА,
Октябрьский район,
ул. Б.Полянка, 53, стр. II
Усадьба городская
Флигель,
кон. 1810-х гг., 1888 г.
II этаж



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
— 1888 г.

НПРП "СИМАРГЛ"
Обмер: Кожевникова Е.П.
Карпова М.Г.
Выполнила: Кожевникова Е.П.
1994 г.

МОСКВА
Октябрьский район,
ул. Б.Полянка, 53, стр. II
Усадьба городская
Флигель,
кон. 1810-х гг., 1888 г.
I этаж



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
■ - кон. 1810-х гг.

НПРП СИМАРГЛ
Обмер: Кожевникова Е.П.
Карпова М.Г.
Выполнила: Кожевникова Е.П.
1994 г.

З.2. I.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ МК УТКОИП г. МОСКВА (индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: г. Москва, Октябрьский р-н, ул. Б. Полянка, 53, стр. 2.
 (ACCP, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская. Чиголь.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ца
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1810-е гг., 1888 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки
1988 г.Составитель
М.П.
Карпова М.Г. искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный
	+	
		Центр реставрации РНИИ

Испектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

Башилова О.Н.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
СТОИТ

Двухэтажный флигель/торцом к улице с севера от главного дома. Выстроен одновременно в домом в кон. 1810-х гг. Имел каменный нижний и деревянный верхний этаж. В 1888 г. уличная часть верхнего этажа заменена каменной. При реставрации деревянная часть этажа заменена каменной.

Дом имеет косоугольную конфигурацию, уличный торец шире дворового. Сохранился эклектичный декор 1868 г.: рустовка углов верхнего этажа, рамочные наличники верхних окон с "ушками". Нижний этаж разделен поперечными сенями. Планировка верхнего этажа кон. 1970-х г.

Характерный для Замоскворечья флигель городской усадьбы XIX в., перестроенный в кон. XIX в.