

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Муромский

Монастырь Успенский Муромский  
Муромский

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1896г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пудожский р-он,

(АССР, район, область, район, автономная обл.,

д-ов Муромский в 10 км. к востоку от г. Петрозаводска по озеру  
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилище помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей обс.- клуб		бальн. санкт. дизн.		учреждение торгов. промысл. оказ	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 1  
 Гемма — 1  
 Обмеры: план — 1  
           фасад — 1  
           разрез — 1  
 Схематический план  
 охранный зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Надвратная колокольня кладбища Муромского монастыря построена в 1831 году по заказу монастыря на средства лесбпромышленника А.Н.Русанов. Автор проекта неизвестен.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

В последнее время разрушены полы, лестница на звонницу и частично разобрана обшивка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Надвратная колокольня расположена на входе в ограду монастырского кладбища в 10 метрах от церкви-футляра.

Представляет из себя восьмерик на невысоком четверике с шатром на восьми столбах. Шатер был увенчан главкой с крестом. В четверике устроены арочные ворота — проход и портал на территории кладбища. Внутри четверика, справа от входа устроена лестница на звонницу. Звонница ограждена перилами с резными балясинами. Четверик рублен "в чашу", восьмерик — "в лапу". Струб обшит профилированными досками по каркасу. Выпускные пояса поддерживаются подшивными карнизами. Входной проем обрамлен простым профилированным наличником.

Материал: сосна, ель.

Размеры: длина — 4,6 м.

ширина — 4,6 м.

высота — 9,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Колокольня представляет собой традиционный тип надвратных колоколен оазверных погостов конца XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Лукина В.А. "Церковь Воскресения Лазаря. Из истории одного памятника." 1977г. Музей "КЮМ"

на - 11118 и др. рисунки.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	звериное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий полы декор фасадов интерьеров		+	++	+
и интерьеры:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	посола постамента скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятия под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлена.**

г) базисная принадлежность и конкретное использование не установлена

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта Составитель Куликов С. В., архитектор

Воробьева С. В., искусствовед  
(подпись)

20 июля 1998 г.

Инспектор по охране памятников Марилов В. И.  
(подпись)

М. П.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, Пудожский р-он, Муромский монастырь (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Муромский, Колоколья

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

историко-археологич.

историко-этнограф.

этнографико-археологич.

памятник монумент. ис-во

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1886г.

4

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилое помещение

хозяйственное

не используется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранный зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

эскизы

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, ИИИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

Дата составления карточки

20 ноября 1988г.

М. П.

Составитель

Куликов С.В., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Воробоьева С.В., искусствовед

С.В. Воробоьева

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Муромский Б.И.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Надвратная колокольня оформляет вход на кладбище Муромского. Представляет из себя восьмиконечник на невысоком четверике, перекрытый восьмигранным шатром с главкой. В четверике устроены прочные ворота-проход на территорию кладбища. Сруб колокольни обшит тесом. Декор отсутствует.

Длина - 4,6 м., ширина - 4,6 м., высота - 9,5 м. Колокольня вместе с церковью-футляром над Церковью Воскрешения Лазаря представляет собой интересный архитектурный комплекс монастырского кладбища XIX в.