

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
 РСФСР _____

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АНСАМБЛЬ ДЕРЕВЬЯ ПРИМУДОГО ПРИЕЗДА

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ИСТОРИКО- ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСКУССТВ, ИСК-ВН
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

д. Нижнеархангельская, 1745г. д. Сретенская, 1687г.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Ждановский р-н,
д. Придуны /Автобус Архангельск - Швеци, останов 5 км./

 V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельная.	жилая помещени.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	X				X	

Клуб и пила

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагменты —
- Планы — **1**
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда проектировался, размеры и раскраски, место хранения коллекций.
4) для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Приход был расположен по левому берегу реки Бмды при впадении ее в Северную Ашину. Образован в 1664 году, когда и была устроена первая Сретенская церковь с двумя приделами: Николаевоархангельскими и Свире и Асера. В 1727 году из-за ветхости старой строения возвел однопрестольная Сретенская церковь. А на месте прежней, разобранной в 1744 году, устроена новая церковь в честь Николая Архангела /освящена в 1745 году/.

Сретенская церковь существовала до 80-х годов XIX века, когда в 1886-1887 годах была возведена новая.

Колокольня впервые построена в 1775 году, а в 1893 году сделана вновь и все здания обнесли оградой.

6) перестройки и утраты, возможные первоначальные облик памятника.

Колокольня разобрана. Утречены первоначальные покрытия и юсьмерки у Николаевоархангельской церкви. Окна второго света защиты тесом, сделаны новые входы и деревянные пристройки. Интерьер перестроен под клуб. В Сретенской церкви также завершена и перестроена под школу. Ограда сохранилась фрагментарно.

7) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПЛАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, отдельно, текст и время установления мемориальных досок,
для памятников культуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные покрытия,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер,

Церкви образены вышдены и реке. Стоят на вышине берегу, объединяя ансамбли расположенных вокруг Деревень.

Церковь на реке — высокая и широкая, прежде пятиглавая Сретенская церковь. Церковь Николая Архангела была более стройной. Ее шатер, переключивший верхний восьмерик, контрастировал с мощью и монументальной Сретенской церковью.

Молокольня была расположена ближе к Сретенской церкви, на одной оси с Николаевоархангельской.

Церкви окружены березовой рощей. Лица деревни как бы обтекают с востока церковную ограду.

В) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный для Архангельской области образец сочетания двух деревянных церквей и колокольни XVIII и XIX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск, 1894, с. 333-334

Описание памятников Архангельской губернии. "Известия императорского археологического комитета. Вып. 41. / Вопросы реставрации. Вып. 6/" СПб., 1911, с. 159

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
Адрес Архангельская обл., Холмогорский р-н, д. Прилуки.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Ансамбль церквей Прилуцкого прихода

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		%	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1745 и 1887 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственный	не используется
	X					

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	готово	аварийно
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утверждающей охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

Дата составления карточки

16 марта 1966 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			

Составитель Корюкина Т.А. историк
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

Лор



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Типичный для Архангельской области образец сочетания двух деревянных церквей и колокольни XVIII и XIX веков. Церкви обращены апсидами к Северной Двине. Стоят на высоком берегу, объединяя ансамбли расположенных вокруг сел. Ближе к реке — высокая и широкая, прежде пятиглавая, Сретенская церковь. Церковь Михаила Архангела была более стройной: ее шатер, перекрывавший верхний восьмерик, контрастировал с мощным пятиглавием соседки. Колокольня была расположена ближе к Сретенской церкви, на одной оси с Михайловской.

Колокольня разобрана. Утрачены первоначальные покрытия и восьмерик у Михайлоархангельской церкви. Окна второго света зашиты тесом, сделаны новые входы и деревянные пристройки. В Сретенской церкви также сняли завершения и перестроили под школу. Ограда сохранилась фрагментарно.