

3000076003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. - 1.9.8

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(исполнительная республиканского уровня органов власти)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хозяйственная постройка Козлова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

Вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА АстраханьНабережная I-го мал, 143(АССР, край, область, район, автономная обл., районный центр, поселковый центр, село, поселок)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	этнобо-лотаническ.	жилищно-зонационн.	монумент.	не исполь-зуется
	нет		фот. зап. карт.	+	устройство улиц, тротуаров, сквер.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— /
 Фото фрагментов— 4
 Генплан—
 Обмеры: план— /
 Фасад—
 Разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

2)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда произвелась разработка и разработка, место хранения архивных.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значительный памятник.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, структура, эскизы, история создания.

Хозяйственная постройка в усадьбе Козлова возведена во второй половине XIX в. (возможно, до 1870 г.) прежними владельцами усадьбы Дадашевыми. Проект постройки утверждался в строительном отделении астраханского губернского правления, разрешение было выдано городской управой.

Датировка основана на архивных данных и стилистических признаках памятника.

По территориально-административному делению г. Астрахани владение числится в 3-й части, I-м квартале, после 1869 г. — в 4-м участке, I2-м околотке, по набережной Варвациевского канала (ныне Набережная I-го мая), в квартале между Луковской и Платиной улицами (ныне ул. Победы и Свердлова), задней стороной выходило на Католическую улицу (ныне ул. Бабушкина). По окладной книге 1870 г. здесь значится каменный двухэтажный дом с надворным строением, принадлежавший "армянам Авету, Аврону и Ивану Моисеевичам Дадашевым". Возможно, в числе указанных надворных построек уже существовало каменное хозяйственное строение (каретник, конюшня и сарай), возведенное в линии Католической улицы (в 1884 г. — Католическая, 100). Не исключено, что новый владелец — известный коннозаводчик П.И. Козлов — на рубеже XIX и XX в. несколько модернизировал хозяйственную постройку, в частности, превратил сарай в конюшню для жеребцов.

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В связи с превращением хозяйственной постройки в жилой, существенно изменен внешний фасад: вместо небольших конических окон пробиты новые нормальные проемы. Со стороны двора заложены широкие ворота каретника, перед входами устроены деревянные тамбуры и каменная пристройка.

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	— характер ступенчатого схода, выходящего наискос.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, конструктивной пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов с интерьером: каменные колонны, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменное, одноэтажное здание, вытнутое по северо-восточной границе участка (9 x 24 м), в линии застройки ул. Бабушкина, с высоким чердаком-сушилом, открытым в сторону двора. Чердак покрыт шиферной двускатной крышей на каменных столбах, с глухими фронтонами; со стороны двора устроены широкие арки сеновалов, в части пролетов между столбами сохранились деревянные жалюзи. Поперечная капитальная стена отделяет северо-западное помещение, оставшаяся часть делится пополам деревянной перегородкой; все три помещения имеют отдельные входы со двора, два из них первоначально фланкировались оконными проемами. Перекрытие деревянное, балочное.

Кирпичный, нештукатуренный фасад расчленен в соответствии с внутренней планировкой рустованными лопатками, по которым закреповывается профилированный карниз, отделяющий чердак по всем фасадам. На уличном фасаде под карнизом проведен гладкий фриз, отделанный простой тягой. Арки сеновалов увенчаны треугольными фронтонами. На уличном фасаде сохранились обрамления первоначальных небольших проемов: в восточной части фасада — профилированные, с лучковыми архивольтами, опирающиеся на тягу коколя, в западной — плоские и замкнутые, с нижней перемычкой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник жилой архитектуры второй половины XIX в., интересный образец надворной хозяйственной постройки периода архитектурной эклектики. В конструкции повышенного чердака соименяются типы открытого сушила и арочного сенника. Отличается выразительной вышительностью уличного фасада. Связанный в одно целое с задними воротами и флигелем, входит в ансамбль богатой купеческой усадьбы и — одновременно — в ансамбль исторической застройки ул. Бабушкина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с. 57, 72.

ГААО. Ф. 480, оп. 1, ед. 2886, л. 93 об.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской СМРПМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	средне	плохо	окариено
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+	+	
и интерьер:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республи.	местная	не состоит
			+	
б) дата и № документа о принятии этой охраны	5 июля 1980 г.			
Решение исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 406.				
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	Не установлены.			

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Астраханский горисполком.
Квартал квартал и подсобные помещения детского сада № 46.

д) дата и № охранного документа _____
Дата составления паспорта _____

Составитель С. Попадик (искусствовед)

(Ф. И. О., должность или звание)

е) * * * * * ИЮЛЬ 1977 г.

С. Попадик
(подпись)

Инспектор по охране памятников Савонова О.А.

М. П.

Савонова О.А.
(подпись)



000005789

3.2. I.9.8.

г. Астрахань, ул. Набережная I Мая, 143, ул. Бабушкина, 100.
Усадьба коннозаводчика П.И. Козлова. Хозяйственная постройка Козлова.

Вклады № I

к пункту IY : (редакция)

ул. Бабушкина, 100

3.2. 1.9.8.

г. Астрахань, ул. Набережная I Мая, 143, ул. Бабушкина, 100.

Усадьба коннозаводчика П.И. Козлова. Хозяйственная постройка Козлова.

Вклады № 2

к пункту X-г : (редакция)

Жилые квартиры

3.2. 1.9.8.

г. Астрахань, ул. Набережная I Мая, 143, ул. Бабушкина, 100.

Усадьба коннозаводчика П.И.Козлова. Хозяйственная постройка Козлова.

Вклады № 3

к пункту X-6 : (дополнение)

Постановление Главы Администрации Астраханской области
№ 230 от 27.12.93 г. (прил.2)

г. Астрахань, ул. Набережная I Мая, 143, ул. Бабушкина, 100.

Усадьба коннозаводчика П.И.Козлова. Хозяйственная застройка Козлова.

Никлады № 4

к пункту X-я : (редакция)

Посад (междуречье Кутума и Варшавского канала), XVIII-нач. XX вв.
в границах : ул. Набережная I Мая, ул. Красная набережная, ул. Халыбова,
ул. Победы, стоит на охране государства как историко-архитектурный
комплекс согласно постановления Главы Администрации Астраханской
области № 230 от 27.12.93 г.











Вкладыш № 1 к учетной карточке

3.2. I.9.8.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

РФ

Минкультуры Департамент культурного наследия (индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес

г. Астрахань, ул. Бабушкина 100

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хозяйственная постройка Козлова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX в.

2

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилое помещения

хозяйственное

не используется

предлж. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей архив. НИИ

Дата составления карточки

197 г.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

3 апреля 2000г.

Составитель Молчанова И. Ю. историк

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Гордова Л. К.

(Ф., и., о., подпись)

*Молчанова И. Ю.**Гордова Л. К.*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - I.9.8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Набережная 1-го Мая, 143
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Хозяйственная постройка Козлова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержд. охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	5	1	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки ИЮЛЯ 1977г.

М. П.

Составитель Попадюк С.С. *С. Попадюк*

Инспектор по охране памятников _____
(ф., и., о., должность или профессия; подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменное одноэтажное здание, вытянутое по задней границе участка, в линии ул. Бабушкина, с высоким чердаком-сушилом, открытым в сторону двора, под двускатной кровлей на столбах, с глухими фронтонами. Делится на три помещения с отдельными входами со двора. Кирпичный фасад расчленен рустованными лизенами, по которым раскрепован карниз, отделяющий чердак. Арки сеновалов увенчаны треугольными фронтонами. Проемы перебиты. Интересный образец надворной хозяйственной постройки периода архитектурной эклектики, входит в ансамбль купеческой усадьбы.