

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3300575001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОСРСМин-во культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(выполнение республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Карповой А.Т. Дом старшего сына.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Петушинский р-н, п. Сушного
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д/отд. +		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для заметок археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для заметок истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для заметок архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и точная дата постройки неизвестны.

Так как Карповой усадьба принадлежала во II пол. XIX в., можно отнести постройку именно к этому времени. Построен для старшего сына — Тимофея Геннадиевича Карпова.

В то же время художественно-стилистический анализ дает возможность датировать памятник I пол. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С востока сделана поздняя каменная пристройка. Изменена внутренняя планировка. С запада пристроена веранда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом, принадлежавший некогда старшему сыну Т.Г. Карпову, находится в южной части усадьбы на высоком берегу р. Пекши. Стены бревенчатые, перекрытия плоские балочные. Рублен в "лапу, без остатка". Обшит тесом. Цоколь высокий, кирпичный. Крыша многоскатная, стропильной конструкции. Покрытие металлическое.

Тип усадебного летнего жилого дома, характерна для классицизма.

В плане здание представляет три прямоугольника, центральный прямоугольник больше боковых. В пространственно-объемной композиции выделен прямоугольный объем центрального сруба, к которому примыкает меньший по высоте, объем восточного крыла, а с запада — объем современной террасы, который так же меньше по высоте объема центрального сруба. Композиция фасадов симметрична. Лицевой фасад имеет трехчастное деление, по два оконных проема в каждой части. Плоскость восточного крыла членится тремя оконными проемами. Декоративное оформление выполнено в стиле классицизма. Северный лицевой фасад украшен четырехколонным портиком. Треугольный фронтон украшает полуциркулярное окно. Карниз центрального сруба оформлен "сухариками" —

Первоначальная планировочная система полностью изменена. В настоящее время она представляет коридор, вдоль которого распланированы помещения разные по площади. Часть помещений перегородены поздними стенами-временками. Потолки плоские. Помещения соединяются с коридором прямоугольными дверными проемами. Оконные проемы прямоугольной формы с неширокими откосами. Оконные заполнения-двойные деревянные рамы. Стены оштукатурены, покрашены, окрашены, в коридоре обшиты рейками. Полы деревянные, крашеные.

Памятник представляет пример жилой усадебной деревянной постройки I пол. XIX в., выполненной в стиле классицизма.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
наиболее ценных находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
поземной
частей
пола
экспозиционных
интерьеров

+

+

+

+

+

+

в интерьере:

жизненно
скульптуры
прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства

поземной
постамента
скульптуры
грунта
расочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не существует
		3	+

б) дата и № документа и приняты под охрану

Решение Владимирского облисполкома от 05.10.1960г. № 754

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000031169'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

В ведении дома отдыха "Султаново-1", Корпуса для отдыхающих

д) дата отнесения к памятнику

Дата отнесения к памятнику

1967 г.

Составитель: Арзамасцев И.В. - и/согр.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. кул. Гос. инс. по охр. пам. ист. и культ.

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., Петушинский р-н, пос. Сушнево

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальных округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Карповой А.Т. Дом старшего сына

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

II пол. XIX в.

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельн.

жилые
помещения

хозяйст-
венное

не ис-
пользу-
ется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕР
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерск.

музей, архив.

Дата составления карточки

союзный

республиканск.

местный

республиканск.

местные

НИИ

1987г.

+

+

+

+

м. п.

Арзамасцев И. В. - н/сотр.

Инспектор по охране памятников

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Дом, принадлежавший старшему сыну Т. Г. Карпову, находится в южной части усадьбы, на высоком берегу р. Пекши. Дом рублен из бревен "в лапу без остатка". В настоящее время обшит тесом.

Памятник представляет одноэтажный деревянный дом на высоком каменном цоколе. Строительная система образует многоскатную кровлю по форме плана. Крытие железное. В плане здание представляет два прямоугольника соответственно срубам, из которых состоит его объем. Центральный прямоугольник больше боковых и его северная и южная стороны несколько выступают. Северный фасад украшен четырехколонным порталом, с южной стороны, выходящей к реке, полуколонной крытой верандой. Памятник представляет интересный пример жилой деревянной постройки II пол. XIX в., выполненной в стиле классицизма.