3310054003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 9.4. – 19.12.4.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня Никольского монастыря.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Гороховец, Никольский монастырь.

Верхне-Пролетарская ул., 12

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		[illegible]		учреждение, [illegible]	+

Не используется.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: плана — I
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Точная дата постройки существующей каменной колокольни неизвестна. Вероятно, она строилась вместе с каменным Троицко-Никольским собором в период с 1681 по 1689 гг., на месте деревянной колокольни, "рубленной в замок на осьми углов", стоявшей при деревянной Троицо-Никольской церкви. Первое описание каменной колокольни встречается в монастырской описи за 1764 г. /ГАВО, ф 280, оп. 3, д. 645, л.2-2об/.

В описании вошедшем во "Владимирский сборник" /1857/ Ю.Тихонравов указывает высоту колокольни - 17 сажень. На колокольне висело 9 колоколов.

Крытый переход соединял паперть Троицко-Никольского собора с колокольней.

Не выявлены.

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— [illegible]
для памятников истории	— [illegible]
для памятников архитектуры	— [illegible]
для памятников монументального искусства	— [illegible]

Четырехъярусная, завершающаяся шатром, колокольня стоит к северу от паперти Троицко-Никольского собора. На квадратном в плане основании поставлен высокий восьмигранный объем, включающий три яруса, имеющие равные по площади сечения.

1-й ярус /четверериковый объем/ и 2-й ярус, прежде соединявшийся с папертью собора, перекрыты сомкнутыми сводами. Перекрытие 3-го яруса не сохранилось. 4-й ярус - открытый, имеет 8, с арочным завершением, пролетов. Шатер колокольни, завершающийся небольшой главкой, имеет три ряда слухов.

Плоскости стен, прорезанные небольшими оконными проемами арочной формы, не имеющими декора, на стыках граней оформлены по всей высоте гладкими лопатками. Профилированный карниз, из выступов и полувалика, отделяет открытый ярус от нижних. Столбы и пролеты звонницы также обработаны выступом и полуваликами.

Колокольня сложена из кирпича. Размер основания: 8,5х8,7м. Высота колокольни без шатра - 20,5 м. Колокольня поставлена почти вплотную к Троицко-Никольскому собору. Своей доминирующей высотой давит на собор и закрывает его частично с севера. В композиции с собором это одно целое. Колокольня сложена из кирпича размером 290х145х80 мм. Побелена на фасадах и изнутри по кирпичу.

Первый ярус - квадратный в плане низкий четверик, перекрытый сомкнутым глухим сводом, имеет два окна, дверь и нишу. Окна небольшие лучковые. Изнутри и снаружи обрамление их проемов однотипно: открываются глубокими откосами вверх и в стороны. Дверь деревянная однопольная, обита с внешней стороны железом. Лестничная клетка в виде единого цельного вертикального проема устроена в грани, ближней к собору. Сама лестница не сохранилась. Второй и третий ярусы, объединенные в монолитный высокий восьмерик, имеют сводчатые перекрытия /перекрытие третьего яруса ныне утрачено/, дощатые настилы на полу и по одному окну, которые откосами открываются или только внутрь, или по вышеописанному типу. Миниатюрная луковичная главка, углы четверика и арки звонов покрыты железом, покрашенным в коричневый цвет.

Типичная для русского зодчества XVII в. шатровая ярусная колокольня, с конструктивной схемой "восьмерик на четверике", сдержанный декор которой подчеркивает строгие и простые линии ее архитектурных форм. Излюбленный гороховецкими мастерами тип колокольни, в которой своеобразны пропорциональные соотношения высот четверика и восьмерика: четверик необычно занижен, а восьмерик завышен.

VIII. ОСНОВНЫЕ МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ АРХИВНЫХ, ИСТОРИКО-ИКОНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

1. Ю.Тихонравов. Владимирский сборник. М., 1857, стр. 109, 110.
2. В.В.Кадаткин. Монастыри, соборы и приходские церкви Владимирской епархии. Владимир, 1906 , стр. 116.
3. Л.Дудорова, О.Пахомкина. Материалы по истории Никольского монастыря в г. Гороховце. 1974 г. /Рукопись. Архив ВСЗНРПМ/.
4. Фотографии ВСЗНРПМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников архитектуры	культурный слой				
	инженерных находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. ден-ва				
для памятников монументального искусства	[illegible]				
	[illegible]				
	скульптуры				
	грунта				
	[illegible]				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану ~~[illegible]~~

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г., № 1327.

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона памятника входит в охранную зону ансамбля монастыря.

Охранная зона застройки Никольского входит в общий комплекс охранных зон исторической части города. Граница охранной зоны отступает от монастырских стен 50-100 м и образована большей частью природным рельефом холма на котором расположен монастырь.

Согласовано с Госинспекцией по охране памятников Министерства культуры РСФСР 2 сентября 1968 года.

Утверждено решением исполкома Облсовета 3 октября 1968 года № 1114.

'D000029299'

г) балансовая принадлежность и конкретное предназначение не используется.

д) дата и № паспорта и документа 1 февраля 1971 года.

Дата составления паспорта 25 ноября 1976 г.

Составитель Гладкая М.С./ин.-сотр./ Пахомкина О.В./ин.-сотр./

(подпись)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

(подпись)

М.П.

Ю-П. тип. Зак. № 716 [illegible]

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. -I.I2.4
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.Культ. Гос.инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская область г.Гороховец, Никольский монастырь
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня Никольского монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец ХУП века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственные	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки 26 . Ноября 197 г.

М. П.

Составитель Пахомкина О.В. -сотр.ВСЭНРПМ Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Четырехъярусная, завершающаяся шатром, колокольня стоит к северу от паперти Троицко-Никольского собора. На квадратном в плане основании поставлен восьмигранный объем. Открытый верхний ярус имеет восемь, с арочным завершением, пролетов. Плоскости стен, прорезанные небольшими арочными оконными проемами без декора, на стыках граней оформлены по всей высоте гладкими лопатками. Профилированный карниз отделяет открытый ярус от нижних.

Типичная для русского зодчества ХУП в. шатровая колокольня, сдержанный декор, который подчеркивает строгие и простые линии ее архитектурных форм.

Ю-П тип. Заказ № 749 4