

акт № 48 от 15/II 71,
пор. № 12

П А С П О Р Т

Н А П А М Я Т Н И К А Р Х И Т Е К Т У Р Ы.

Усадьба: г. усадьба
Иарки

Ремонт
М/М.

1. Наименование: дом ^{адмирала} ~~генерала~~ Молчанова Николая Ивановича.
2. Адрес: пос. Ново-Талицы, Ивановского района, Ивановской области.
3. Время сооружения: ^{первая половина 19-го} ~~середина 18-го~~ века.
4. Автор, строитель, заказчик: построена по заказу и на средства адмирала Молчанова.

5. Расположение:

Дом-усадьба расположен в 100 метрах от автостраницы Иваново-Ярославль, по которой регулярно до пос. Ново-Талицы курсируют автобусы с интервалом времени 20-30 минут. От Иванова до Ново-Талиц - 7 км.

От автостраницы до усадьбы идет неширокая тропинка, пересекающая речку ~~Верьгазу~~ Верьгазу.

6. Исторические сведения:

Хозяин усадьбы - адмирал Молчанов начал военную службу в 1724 году и уже в 1762 г. был произведен в контр-адмиралы. Он участвовал в военных баталиях на Каспийском, Балтийском и Белом морях.

После смерти адмирала наследники его продают усадьбу купцам Бегининым, во владении которых усадьба находилась до национализации земли. Уже в советское время усадьбу часто называли "бегинским домом". Это название и сейчас битует у старожилов села.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты:

Одноэтажный прямоугольный объем с мезонином и портиком. Наружные размеры здания - 16,5 x 15,8 м. Внес колонн портика на главном фасаде - 2,35 м. Мезонин имеет выход на деревянный балкон, который опирается на колонны портика.

8. Конструктивная система, материалы, фундаменты и т.д.:

Все здание выполнено из кирпича размером 29 x 13 x 7 см. Фундаменты также кирпичные. Несущими конструкциями сооружения служат продольные и поперечные кирпичные стены, на которые опираются перекрытия первого этажа и мезонина. Крыша - стропильная, четырехскатная, с небольшим углом подъема. Покрыта листовым железом. Цоколь, высотой от 80 до 90 см, снаружи оштукатурен. Фронтон портика - деревянный, поддерживается круглыми кирпичными колоннами.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте:

В окружающей застройке и ландшафте дом вместе с парком образует как бы зеленый островок, с восточной стороны которого раскинулся зеленый партер. За партером протекает небольшая речка Верьгаза. Прямая липовая аллея соединяет партер с парадным входом в дом. От главного фасада расходятся в стороны еще две боковые аллеи, образуя традиционный прием парковой регулярной планировки - три луча. Таким образом, достигается сочетание торжественности и интимности в архитектурно-планировочном решении усадьбы адм. Молчанова.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д.:

Основным декоративным элементом здания является портик, украшающий центральный фасад. Портик имеет треугольный деревянный фронтон, опирающийся на круглые кирпичные колонны. Балкон мезонина в качестве ограждения имеет резные балюстрады. Капители портика примитивные - они состоят из квадратной абак и полукруглого валика, имитирующего акхи дорического ордера. Еще один такой же валик опоясывает колонны на 30 см ниже первого. На фронтон выходит полукруглое мансардное окно.

Оконные проемы всех фасадов строгой прямоугольной формы. Нижние ряды окон, ширина которых 1,05 м, имеют форму вытянутого по вертикали прямоугольника, верхние - почти квадратных размеров той же ширины, что и нижние. Оконные проемы наличников не имеют.

Стены здания выполнены из кирпича, покрашены снаружи желтой клеевой краской. Колонны портика, замковые камни над окнами и двери покрашены в белый цвет.

С задней стороны дому пристроена поздняя деревянная веранда.

11. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты, архитектурная характеристика, система взаимосвязи:

Помещения 1-го этажа дома имеют высоту потолков около 3,2 м, 2-го этажа или мезонина - 2,1 м. Нарядные жилые комна-

ты первого этажа соединены анфиладно и имеют выходы в квадратную переднюю, ныне несколько перестроенную. По обе стороны передней, ориентируясь на северный и южный фасады, располагаются еще две жилых комнаты, но ^{несколько} ~~значительно~~ меньших размеров, чем центральная, имеющая выход в парк. Размеры боковых комнат - 8,3 x 5,4, центральной - 6,9 x 7,0. Жилые помещения с западной стороны дома имеют ту же планировку, что и восточная его часть, но комнаты здесь значительно меньших размеров. В центре здания имеется каменная лестница, ведущая в мезонин, где размещались спальни и помещения для домашней прислуги.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, покрытий, проемов :

Стены здания сейчас покрашены масляной краской. На первом этаже потолочные перекрытия завершены в жилых помещениях полукруглой выкружкой, которая в мезонине отсутствует.

Полы вверху и внизу - дощатые, покрашены желтой масляной краской.

в/ монументальная живопись:
отсутствует.

г/ станковая живопись:
отсутствует.

д/ - скульптура:
отсутствует.

е/ сохранившееся внутреннее убранство:
не сохранилось.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства;

Памятник интересен как пример архитектуры помещичьих усадеб начала 18-го века. В Ивановском районе подобных построек сохранилось до настоящего времени немного, и их необходимо охранять как памятники архитектуры.

13. Реставрационные работы:

Реставрационные работы не проводились.

Был сделан капитальный ремонт здания с внутренней перестройкой некоторых помещений в связи с организацией здесь дома-отдыха работников Ивановского Меланжевого комбината.

14. Фиксация памятника; была проведена в июле 1971 года.

15. Состояние памятника:

Состояние стен и наружных фасадов здания хорошее за исключением западного фасада, искаженного поздней террасной пристройкой. Почти полностью сохранилась старая планировка дома с лестницей в центре. Внутреннее первоначальное убранство не сохранилось.

16. Современное и перспективное использование памятника:

используется как дом отдыха двухдневного пребывания для работников Меланжевого комбината г. Иванова. Расчитан на 50 человек.

17. Охрана памятника:

Находится под охраной управленческого аппарата Меланжевого комбината, в чьем ведении и находится.

18. Основная библиография:

не выявлена

19. Дополнительные сведения:

в доме сохранились старые голландские печи, облицованные кафелем, размером 32 x 18 см.

Учитывая небольшие размеры территории, относящейся к усадьбе, здесь следовало бы создать не дом отдыха, а гостиницу для туристов и экскурсантов, прибывающих из Иванова. К тому же, усадьба расположена на пути в старинный русский город Ярославль, и недостатка в клиентуре не было бы.

Дата составления паспорта:

29 июля 1971 года.

Автор: Ополовникова Е.

Редактор: Казаринова В.

Казаринова



'D000034390'







