

4410059001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.7/167/2/-1.32
(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Мин-во культуры СССР, Главное Управление

по охране пам-ков истории и культуры, Управление Гос. контроля охраны и использо-
(наименование республиканского органа охраны памятников)
вания памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворцовая усадьба Измайлово. Мостовая башня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1671-1679 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Первомайский район, поселок
(СССР, краи, области, район, автономная обл.,

имени Баумана
(национальный округ, населенный пункт, пути пользования)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилое помеще-ния	хозяйст-венные	не исполь-зуется
	+ музей библиот. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыши: 5 к разделам: У1/а/; У1/в/; У1/а/; У1/в/

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 5
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —
- Учетная карточка — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Башня строилась одновременно с Покровским собором с 1671-1679 гг., как его колокольня. /РИБ, т. 21, СПб, 1907 г., с. 1624, с. 1744/. Это было одно из первых каменных зданий на Измайловском острове. Она находилась юго-восточнее собора, построена из того же материала и замыкала проезд 14-пролетного белокаменного моста, переброшенного через Серебряный пруд. В XVIII веке на этот остров можно было попасть только через этот мост, поэтому, а также по сходству с крепостными башнями древней Руси она известна под своим наиболее употребительным названием "Мостовой башни".

Первое упоминание о ней в описях села Измайлова мы встречаем за 1687 г. "Близко той церкви башня каменная, у ней трои ворота проезжие мерою в вышину и в ширину по полтрети сажени. На воротах полаты без мосту мерою в длину четырех сажен с аршином, и с четвю аршина, поперек четыре сажени с аршином, а в ней восемь окошек. На верху полатка ж круглая без сводов, потолок деревянной, покрыта шатром в два теса со скалою, на верху орел и тулья и яблоко опално белым немецким железом. Кругом полаток перила каменные с ростесками и с образцами ценинными на той же башне семь колоколов весом неведомо, да часы - у них восемь колоколов, что бьют перечасье, один колокол боевой, а весом неведомо" /Забелин И.В., Ук. соч., с. 436/

/продолжение/ - см. вкладки № 1

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не существует 14-пролетного белокаменного моста, примыкавшего к башне с южной стороны. Отсутствуют створы ворот. Нет сквозного проезда с запада. Убраны колокола.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1946-1950 гг. проведена консервация памятника архитектором Б.Д. Ко-

/продолжение/ - см. вкладки № 2

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Мостовая башня расположена на юго-восточной окраине измайловского острова за Покровским собором. Представляет собой массивное квадратное в плане сооружение. Его объемная композиция состоит из трех ярусов: мощного четверика, на котором установлен другой четверик меньшего размера, увенчанный восьмериком-звоном и шатром над ним. Грани башни точно ориентированы по странам света. Восточным фасадом она обращена к плотине, западным — к южному корпусу богадельни, северным — к восточному офицерскому корпусу богадельни, а южным фасадом — к реке Серебрянке.

Несмотря на свою тяжеловесность башня отличается стройностью и пропорциональностью. Ее формы повторяют в камне приемы русского деревянного зодчества, а декор восходит к традициям каменной архитектуры первой половины XVIII в.

Мощный четверик нижнего яруса имеет проезды в три стороны /восток, север, юг/ в виде громадных полуциркульных арок, расположенных точно по центру фасадов. Последние по своей композиции и декору идентичны. Плоскость стены членится по вертикали на три части стройными полуколоннами. Средняя,

/продолжение/ — см. вкладки № 3

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет собой уникальный образец башенного сооружения 2-й пол. XVIII в., построенного в лучших традициях крепостного деревянного русского зодчества. Отличается богатством и красочностью декоративной обработки. Играет важную роль в формировании всего усадебного комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

И. Е. Забелин — домашний быт русских царей в XVI и XVII вв., ч. I, изд. 3-е, М., 1880 г., с. 496.

/продолжение/ — см. вкладки № 6

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	в составе
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Принято на охрану Постановлением

СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

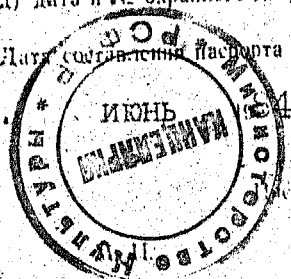
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Объединение "Росреставрация"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта



Составитель Группова А. Л. искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

директор областного музея

(подпись)

Вкладыш № I

к паспорту - Дворцовая усадьба Измайлово. Мостовая башня.
Москва, Первомайский район, городок имени Баумана
к разделу У1/а/ /продолжение/

Башню называли также иногда "сенатской". Это позднее название связано с преданием, что в её среднем ярусе, в XVII в. проходили заседания думы, а при Петре I и Анне Иоановне - Сенат.

Во второй половине XVIII в. башня пришла в ветхость. А в 1767-1769 годах разобрали мост, так как он обветшал.

В 1845-1848 годах проводился капитальный ремонт. Укреплены фундаменты, заново облицован цоколь, вычищен кирпич на 56 кв. саженях, переложен парапет, заменено 96 изразцов, поставлены дымовые трубы, заменена кровля, установлены колокола.

Первоначально башня имела в I-м ярусе два широких проезда: I-й - с севера на юг "мерюю в вышину и в ширину в полтрети сажени" и такого же размера второй проезд в восточной стороны, где башня граничила с каменной плотиной и мельницей "Серебрихой о 6 поставах" /ЦГАДА, ф. 1239, оп. 3, ч. 120, ед.хр. 69309/.

Верх шатра венчался яблоком с кованым изображением двуглавого орла.

Вкладыш № 2

к паспорту - Дворцовая усадьба Измайлово. Местовая башня.
Москва, Первсмайский район, городок имени Баумана.
к разделу VI/в/ /продолжение/

В 1977-1983 годах проведена реставрация архитектором Ю. Вылегжаниным - 1-я мастерская Ин-та "Спецпроектреставрация". На метр откопано основание башни. Обнажен цоколь со следами примыкания каменного поста. Раскрыты арочные проёмы нижнего яруса, восстановлены мощные своды четверика башни. Воссозданы наличники с кокошниками. Восстановлена так называемая "сенатская" палата с выходом на гульбище, а также помещение в восьмиграннике.

Материалы реставрации хранятся в архиве объединения "Росреставрация".

Кладовы № 3

к паспорту - Дворцовая усадьба Измайлово. Мостовая башня.
Москва, Первомайский район, городок имени Баумана.
к разделу УП/а/ /продолжение/

более широкая часть, подчеркнута аркой и расположенным над ней глухим окном, обрамленным многопрофильным наличником. Небольшие окошки боковых плоскостей несколько прижаты к углам башни. Их декор выдержан в характерных формах древнерусского зодчества /фронтон, наличники в виде колонок и др./. С северной стороны нижнего яруса, справа от арки, расположен вход в здание. К нему ведет небольшая лестница /в десять ступеней/ с двумя парапетами. При этом центральные ступени длиннее верхних и имеют сход на три стороны. Полуциркулярный проём главного входа не имеет никакого декора и оформлен лишь кирпичной кладкой.

Западный фасад первого яруса выглядит несколько иначе. Здесь то же членение плоскости на три части, но вместо центральной проездной арки в стене помещены: справа - полуциркулярный проём двери с аналогичным рисунком декора наличников, слева - окошко, обрамленное более скромными, по сравнению с другими окнами, наличником с треугольным фронтоном.

Ливописно выглядят наружные угловые части здания, обработанные пучками /по пять у каждого угла/ стройных полуколонок. Внизу они опираются на белокаменный цоколь, а вверху поддерживают легкий антаблемент, фриз которого украшен "поребриком". Карниз несложного профиля венчает объем четверика. Еще выше проходит парапет, декорированный профилированными ширинками с изразцами, придающими зданию нарядность и праздничность.

Четверик второго яруса по углам также обработан тройными по-

Вкладыш № 4

к паспорту - Дворцовая усадьба Измайлово. Мостовая башня.
Москва, Первомайский район, городок имени Баумана.
к разделу УИ/а/ /продолжение/

луколонками, так же несущими антаблемент аналогичного с нижним ярусом профиля. Наиболее парадно выглядит стена восточного фасада. Здесь размещены три больших окна, обработанные сложными тонкопрофилированными наличниками ~~xxxxxx~~ /с выемками грибовидными, розетными колонками и др./, на северном и южном фасадах имеется по два окна, соединенных на плоскости стены к востоку. Окна декорированы по-разному. Одно из них /восточное/ охраняет парадный портал, как на восточном фасаде, а другое имеет скромное. Портал заменяет профилированная полуциркульная арочка, в тимпане которой размещен киот, обработанный профилированным наличником.

Западный фасад второго яруса более скромный. В центре его композиции возвышается небольшая пристройка, в которой размещена крутая каменная лестница, соединяющая верхние ярусы. Объем пристройки несколько выше самого четверика. Здесь же в западной стене устроена глубокая полуциркульная ниша, наполовину скрытая самой пристройкой. В ее верхней части, ^{последней} чуть выше пояса ширинок, помещено маленькое окошко в скромном наличнике, освещающее лестничный вход. Карниз, опоясывающий второй ярус, объединяет оба объема в единое целое.

Плавный переход от верхнего четверика к восьмерику достигнут благодаря устройству идентичных с нижним ярусом парапетов над угловыми частями четверика. С каждой стороны /угла/ - по три звена ширинок с изразцами. Парапеты одновременно маскируют дымоходы, кирпичные трубы которых богато декорированные ~~железными~~ кладкой, симметрично возвышаются по четырём углам.

Вкладыш № 5

к паспорту - Дворцовая усадьба Измайлово, Мостовая башня.
 Москва, Первомайский район, городок имени Баумана.
 к разделу УП/а/ /продолжение/

Восьмерик по рёбрам обработан простыми лопатками. В каждой грани помещено по одному окну, декорированному простыми тянутыми наличниками и фронтоном. Аналогичный с низкими арками портал венецианского типа.

Довольно высокие широкие стёкла, перекрывающие восьмерик, хорошо гармонируют с мощными формами всего сооружения. Верх шатра удобен человеку с метром.

В парадном зале здания имеются четыре маленькие угловые комнаты /с стрельчатыми караульнями/. В северо-западную и юго-западную палатки можно попасть через западную дверь, а в противоположные помещения внутри проезда ведут самостоятельные входы в виде полуциркулярных проёмов, к которым пристроены белокаменные лестницы /в четыре ступени/. На втором ярус можно попасть с северной стороны, пройти по гульбищу и с южного фасада войти в помещение бывшей "сенатской палаты", перекрытой коробовым сводом. Восьмерик внутри перекрыт плоским потолком.

Здание построено из большемерного кирпича. Цоколь и детали выполнены из белого камня.



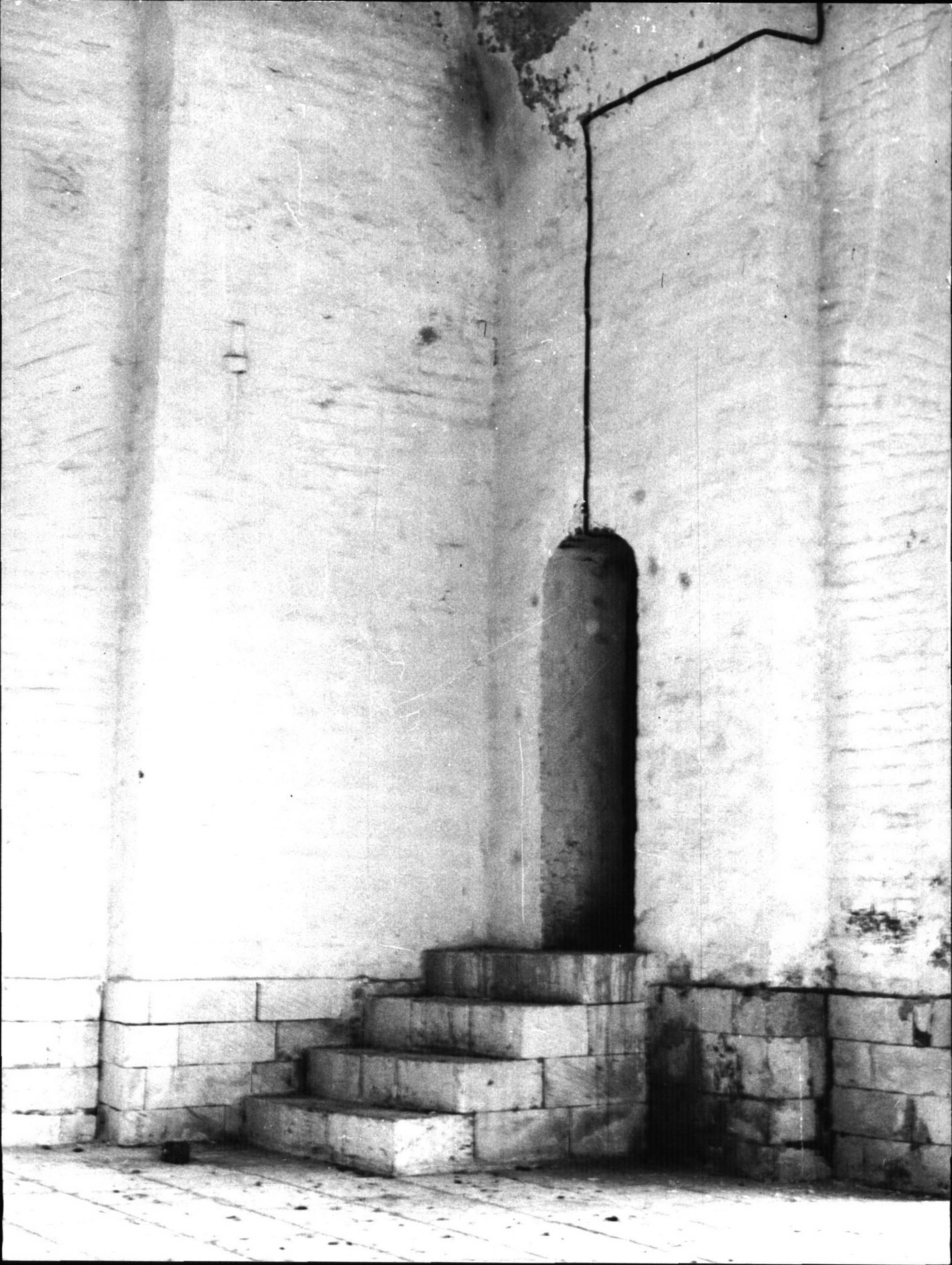






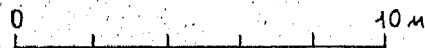
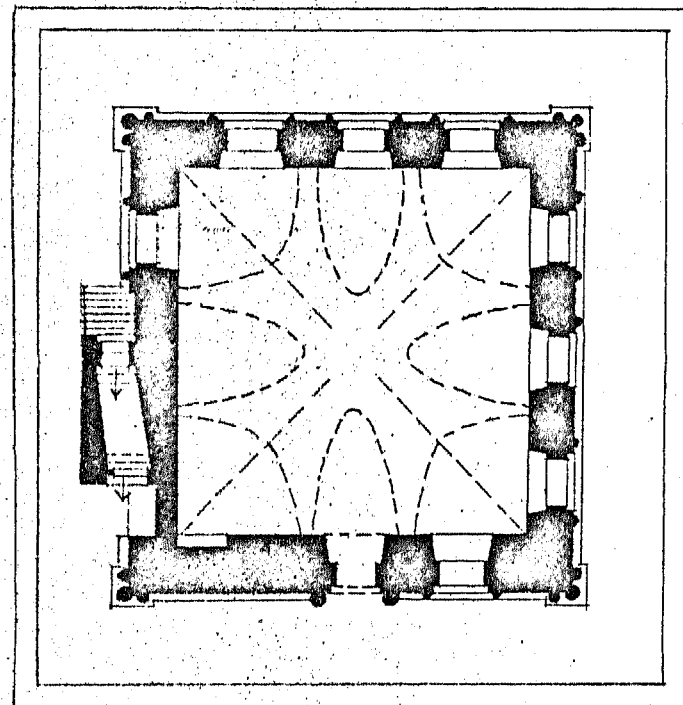
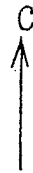






МОСКВА,
ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ГОРОДОК ИМЕНИ БАУМАНА
ДВОРЦОВАЯ УСАДЬБА ИЗМАИЛОВО
МОСТОВАЯ БАШНЯ
1671 - 1679 Г.Г.

ПЛАН 2^{ГО} ЯРУСА

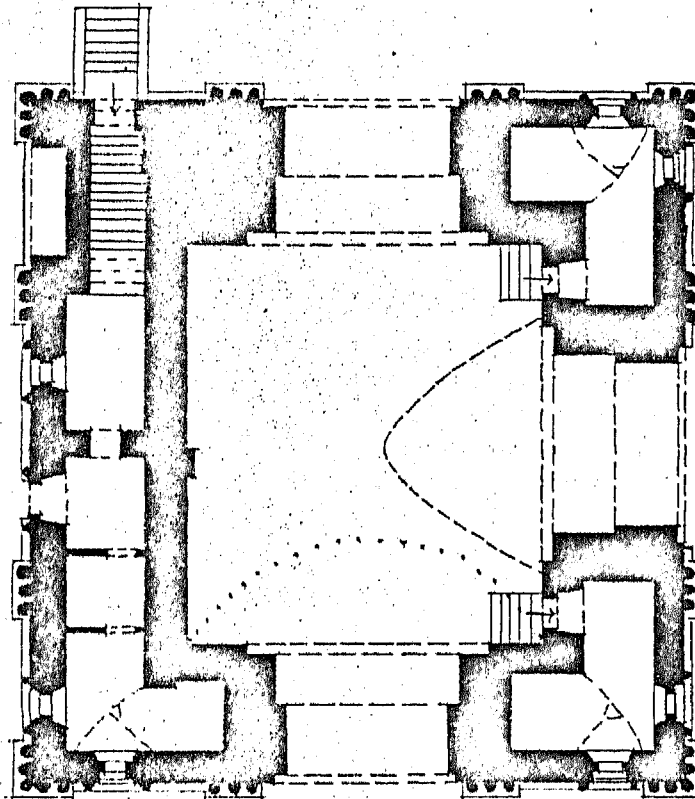
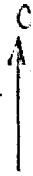


2

ИНСТИТУТ
СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ
САРМ 2
АВТОР ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ ОРСА И.И.
ЧЕРТИЛА ТЮЗНЕВА В.
1984 Г.

МОСКВА,
ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ГОРОДОК ИМЕНИ БАУМАНА
ДВОРЦОВАЯ УСАДЬБА ИЗМАИЛОВО
МОСТОВАЯ БАШНЯ
1671-1679 г.

ПЛАН 1^{ГО} ЯРУСА

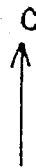


3

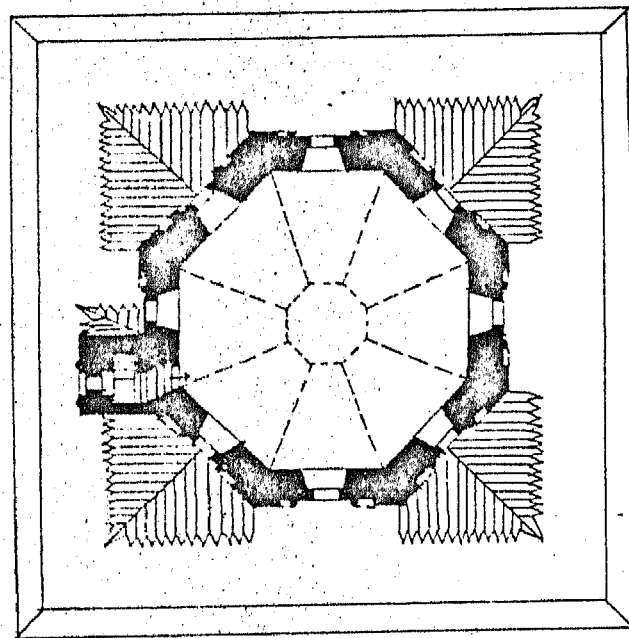
0 10м

ИНСТИТУТ
СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ
САРМ2
АВТОР ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ ОРСА ИИ.
ЧЕРТИЛА ТЮЗНЕВЪ В.
1984 Г.

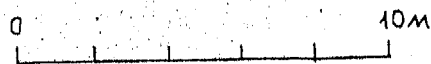
М О С К В А,
ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН ГОРОДОК ИМЕНИ БАУМАНА
ДВОРЦОВАЯ УСАДЬБА ИСМАИЛОВО
МОСТОВАЯ БАШНЯ
1671 - 1679 Г.Г.



ПЛАН 3^{ГО} ЯРУСА



2



ИНСТИТУТ
ОПЕШПРОЕКТАРЕСТАВРАЦИЯ
САРМ 2
АВТОР ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ ОРСА ИИ.
ЧЕРТИЛА ЛЮЗНЕВА В.
1984 Г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{301/100} / (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворовая усадьба Ямадова, Остопная Община.
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-я
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1871-1873 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется
	X	X				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
X			

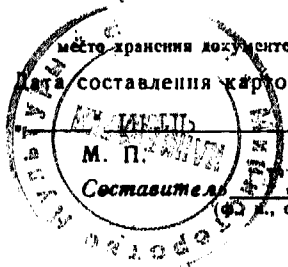
наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	X

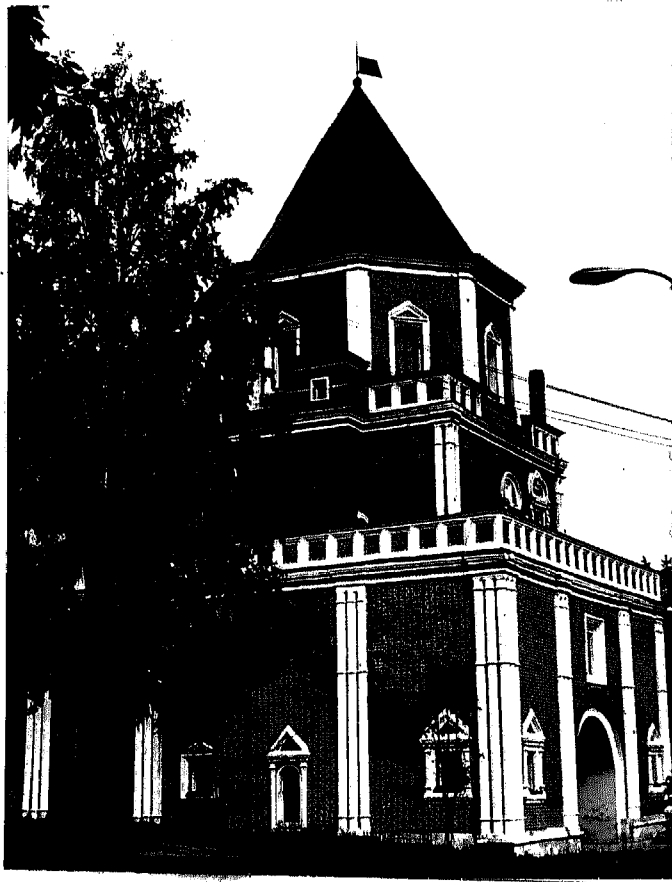
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
X	X	X	X	X	



 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

«Особняк» здания Госпол. оленя на Иго-во-сточной окраине Малайского острова за Иокровским собором. Представляет собою массивное шестиконечное в плане здание.

Забора из трех основных объемов: мощного четверика, на котором стоит четверик меньшего размера, несущего восьмерик с шатром.

Отличается строгостью и пропозитивными постройками. Задачу авторской особенностью здания является умелое использование белокаменных деталей в оформлении фасадов, как то: пучки белокаменитых полуколонн, часничных объемов во фронтоне, тонко прорисованные антабменты, венчающие все ярусы, палочники окон с висящими гирьками и розетки колонн. Особенно эффектно выглядят парности с изразчатой лепниной, обрамляющие объемы четвериков.

В центре, после восстановления, по 3-м ярусам восстановлена С. «Святая» палата.

Представляет собою уникальную образец классического сооружения 3-го пол. 19 в., построенного в лучших традициях крепостного русского зодчества. Отличается богатством и сложностью декоративной отделки.

Рисует И. И. М. 19429-1000
всего 1/2000-го издания.