

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры. Орган охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Монастырь Успенский Муромский.
Александров

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1382 - 1918 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Пудожский р-он,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

п-ов Муромский в 110 км. к востоку от г.Петрозаводска по Онежскому озеру

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-домовенн.	хозяйст.-венное	не используется
музей, клуб			бани, спорт, дача.		устройство парков, промпол. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 1
 План —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны

длина 110 м
 ширина 20 м

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Первая христианская обитель на Куромском полуострове была основана по преданию, в 1362 году преподобным Лазарем, иноком Новгородским, который получил эти земли от Новгородского посадника Ивана Фомина и построил здесь церкви Успения Богородицы и Воскресения Лазаря.

В летописях 1563 г. упоминается еще церковь Иоанна Предтечи. В 1673 г. построена церковь Богоявления.

В 1788 году монастырь был упразднен "за ветхостью строений" и преобразован в безприходную церковь. Восстановлен вновь в 1867 г. со строительством на месте обветшавшей деревянной церкви Успения Богородицы новой каменной в то же наименование. В 1886 году в ознаменование 100-летия основания монастыря над церковью Воскресения Лазаря была построена церковь-башня и колокольня при ней. В 1901 году построены каменная церковь Богоявления и колокольня корпус с церковью Всех Святых на втором этаже. В период с 1866 по 1918 гг. здесь были построены жильные дома, хлева, амбары, конюшни и т.п.

В настоящее время архитектурный ансамбль Куромского монастыря представлен постройками 2-й половины XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

После упразднения монастыря в 1918 году церкви были приспособлены под жилье, снесены главы и звонница церкви Успения, перестроена апсида Богоявленской церкви.

В 1961 году церковь Воскресения Лазаря перевезена в музей КИИИ.

С 1960-х годов постройки безхозные и интенсивно разрушаются.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Архитектурный ансамбль Муромского монастыря расположен на берегу Онежского озера на юго-западном мысу Муромского полуострова. рамовый комплекс монастыря доминирует над деревянной жилой застройкой и выделяется сложным силуэтом храмов и вертикалью колокольни. Его прибрежные постройки и сейчас являются крупным зрительным ориентиром, видимым с сулового хода Онежского озера. Рамовый комплекс имеет замкнутую планировку, вызванную природными условиями: защищенность от ветров при близком расположении к воде на безлесном мысу.

Церковь Успения Богородицы являлась ядром и высотной доминантой ансамбля. С юго-востока от нее расположена церковь богоявления, западно-капеланный корпус с церковью всех святых на втором этаже и деревянный жилой дом. К югу от церкви видны остатки сруба большого амбара. Весь комплекс был окружен оградой, северная стена кирпичная, остальные — каменные. К северу и востоку от комплекса монастырских зданий расположены деревянные одноэтажные жилые дома, хлева, амбары, конюшни, датируемые по конструктивным данным концом XIX в. — I-II половиной XX в. В кладбищенской роще расположены деревянные церковь-футляр и надгробная колокольня над входом в ограду кладбища. Все постройки находятся в плохом или руинированном состоянии. Площадь застройки около 40 га.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Архитектурный ансамбль Муромского монастыря представляет интерес как типичный монастырский комплекс 2-половины XIX века и как мемориал христианской колонизации Русского Севера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. ЦГА КАСР фонд I27 оп. I "Описание Муромского монастыря"

1873 - 1900 гг.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций стен		+	+	+
для памятников архитектуры и истории	покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование нет

д) дата и № охранный документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Куликов С.В., архитектор

Боробова С.В., искусствовед

(подпись)

№ 198-8

Инспектор по охране памятников Мурлова В.А.

(подпись)



'D000026559'



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (видео)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ГЛАВК ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ МК РСФСР

Адрес Карельская АССР, Пудожский р-он, Муромский монастырь (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Муромский, Ансамбль Муромского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
археологич. историч. архитектур. памятник монумент. ис-ис

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1866-1918 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
по первоначальному назначению культурно-просвет. здание туристско-экскурсионное лечебно-оздоровительн. жилье помещения административное не используется

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
хорошее среднее гдкое аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
союзная республик. местная не состоит

Изначие утвержденной охранной зоны

за нет

II. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт фотографии планы реставрационные материалы

место хранения документов

дата составления карточки

органы охраны: союзный, республикан., местный; реставрационные мастерские: республикан., местные; музей, архив, ИИИИ

30 ноября 1988 г.

Составитель Куликов С.В., архитектор

Воробьева С.В., искусствовед



Handwritten signatures and stamps at the bottom right of the document.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Архитектурный ансамбль Муромского Успенского монастыря расположен на мысу Муромского полуострова. Ансамбль формировался на месте разобранных за ветхостью деревянных построек монастыря вокруг церкви Успения Богородицы (1866г.). Основное ядро составляют церкви Успения Богородицы, церковь Богоявления (1891г.), Келейный корпус с церковью Всех Святых (1890-е) и деревянный двухэтажный жилой дом. К северу и востоку располагаются одноэтажные жилые дома постройки, амбары и хлева. В кладбищенской роще расположена колокольня и церковь-бульвар над церковью Воскрешения Лазаря. Архитектурный ансамбль Муромского монастыря представляет образец монастырского комплекса конца XIXв. Имеет значение как мемориал христианской колонизации Заонежья.

ЖЯ.