

ПАСПОРТ НА ПАМЯТИКУ АРХИТЕКТУРЫ.

1. Домой дом Нестасыи Павловны Михновой.
2. Кеми АССР Князьгостский р-р Турынски. сельсовет деревни Коти.
3. Средина XIX века.
4. Построен деревянно.
5. Дом стоит в центре деревни во 2-ом порядке.
6. Сообщение проходом по реке Вии от пос. Князьгост.
7. По типу здание приведено в деревенском кластере г. Балаковский постройкой с Головцем.

Дом делится на две основные части: жилую и хозяйственную.
"Жилье" состоит из двух самостоятельных срубов-клетей: "прихожей" избы и "боевой" или "чистой" избы.

В восточной части дома дружинами хозяйственный двор.
Основное хозяйственное помещение-погреб соединяется с двумя избами сениями-перегородками.

К восточной стени дома пристроен небольшой анбар. Дом стоит на высоком подклете, в котором расположены погреба и клады.
~~под~~ ~~использовано~~ ~~хорошо~~ ~~избы~~ ~~погреба~~ ~~и клады~~.

Основные размеры в метрах:

Длина - 15.0 м
ширина - 14.23 м
высота ~~по~~ 7.0

3. Конструктивно дом состоит из их срубов: две избы, связанные между собой перегородками, хозяйственный двор и анбар.

Стены хозяйственных помещений укреплены контрфорсами-перегородками. Тип кровли сандовий. В санды прорублены продольные бревна-слеги, по ним чистят кровлю.

По самой высокой, кирзовской слеге лежит охлупень, под которой подложен деревянный теплый пол.

С другой стороны теску прикрепляется в мелков-сливки, которые ложат из деревянных кружев-курицах, обработанных в виде птичьих голов.

Домой дом построен на высоком подклете. Окна начиняются во втором конце. Фундаменты из валунов. Стены рублены в "оболо".
9. Домой дом деревянной ничем особенно не выделяется из скрупульной застройки. Это типичный северный деревенский дом-усадьба.

Крольце и галереи, замуровавшие особенно изящными на фоне глаухих бревенчатых стен, связывают строго замкнутое пространство дома с окружавшей его природой.

10. Украшением дома является крольце. Крольце соединено с Галереей-балконом. Недостаток - отсутствие архитектурной конструкиции.

Крольца поддергивается столбами-колонками, связанными сверху друг с другом полукруглыми арочками, в ансамбль которых доходит изысканностью.

К нему изнутри приставлены лавки.

Кроме фигурных столбиков крольце и кулица, дом не имеет белые-никаких украшений.

11. Габариты основных помещений здания в метрах:

а/ прихожей избы: длина - 5,50
ширина - 5,20
высота \approx 3,0

"чистой" избы: длина - 5,50
ширина - 5,30
высота \approx 3,0

поварни: длина - 6,00
ширина - 14,25
высота \approx 6,0

б/ нет

в/ нет

г/ Иконы 20-го века испечены типографским способом на бумаге.

д/ нет

е/ нет

12. Дом являющейся характерной губандской постройкой Князево-Гостекского р-на Коми АССР. Это один из наиболее хорошо сохранившихся малых домов конца XIX века.

13. Министерство Культуры Коми АССР.

14. Не проводилось.

15. Состояние хорошее. Не эксплуатируется. Винка в ее окнах нет стекол, перекосялся оконный переплет.

16. Малой дом.

17. Не охрану не взят.

18. Нет

19. Нет.

Дата составления паспорта 18.7.71г.

Автор *Пётр ТАРАСЕНКО/*
Редактор *Литовский ПМ/*
Городской музей -









