

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

МКТ. Отдел охраны культурного наследия

~~(квалификационный республиканский орган охраны памятников)~~

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Дом Тюркова

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		2	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в.; кон. XIX—нач. XX в.IV. Адрес (местонахождение) памятника Архангельская обл., г. Каргополь,(СССР) край, область, район, автономная обл., ул. Советская, 39/19индивидуальный объект; населенный пункт; пути сообщения)

V. Характер современного использования

его первонач. назначенно	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	любительско-художеств.	жилое	хозяйственно-производств.	не используется
	музей соц. клуб		больш. спорт. дворец.	+	учреждение торгов. промышлен. связи	

Приложение:
Экспонаты 8

Фотосъемка общег.—

Фотосъемка фрагментов—

Гравюры—

Схемы, планы— 2

Фотосхемы—

Разрезы—

Схематический план

архивной копии—

Вкладыши к разд. УПа) I стр.

VI. Исторические сведения

для памятной архаологии

для памятных историй

для памятных архитектур
и монументального искусства

— историческая справка, место и время проведения выставки в рамках, место проведения выставки.

— история возникновения, время, характеристика событий в дни, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, на основании стилистических признаков и особенностей конструктивно-строительных приемов, предположительно датируется серединой XIX в. Обшивка фасадов обновлялась, вероятно, в конце XIX — начале XX в.

Согласно сведениям, полученным от местных жителей, дом принадлежал часовому мастеру Туркинову. После 1917 г. он был куплен братьями Николаем и Степаном Ивановичами Голенищевыми.

б) реставрация и узоры, включающие архитектурные элементы памятника.

К оконному фасаду "черный сенд" пристроена дощатая ретирала.
Два окна защищены досками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место проведения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. Описание памятника

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников архитектуры	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Здание стоит на углу квартала. Главный (северный) фасад выходит на красную линию ул. Ленинградской, боковой (восточный) — на ул. Советскую.

Одноэтажный, рубленный "в обло" и обшитый тесом дом выстроен в традициях позднего классицизма. Прямоугольный в плане объем, вытянутый по оси "запад-восток", покрыт высокой вальмовой кровлей, в которую по поперечной оси врезаны мезонины. Мезонины выходят двумя самостоятельными объемами с двускатными кровлями в сторону улицы и в сторону двора. С запада примыкают парадные сени, закрывающие половину фасада и выходящие на красную линию улицы. "Черные" сени устроены с юга, во всю длину дома.

Фасады расчленены филеичатыми пилястрами, соответствующими венчам сруба и перерубов. Филеики пилястр украшены накладными ромбами и солярными знаками. Окна обрамлены профили овалными наличниками и увенчаны треугольными сандриками на криволинейных кронштейнах. Аналогично оформлено трехчастное окно в центре главного фасада. Венчающий карниз в своей поддерживающей части прорезан "ложком".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладки № I)

Характерный для каргопольской застройки сер. XIX в. пример деревянного дома, выдержанного в традициях позднего классицизма. Здание имеет градостроительное значение, так как стоит на углу квартала.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

Библиографические и другие материалы не обнаружены.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

XI. Технические состояния

характеристика общего состояния:		верстка	цветов	дизайн	заказчик
для памятников архитектуры	регулируемо с/вс				
для памятников архитектуры в историч	инструментальная ста высоты погоде опа дворе фасада контраста	+			
в интерьере	интерьер статуры орнамент	+			
для памятников монументальной искусства	интерьер статуры статуры статуры статуры	+			

X. Система охраны

а) категория охраны	б) дата и № документа о введении под охрану	в) статус	г) статус	д) статус
	НЕТ			

е) наличие охранной зоны в плане регулирования застройки (укажите название и адрес за регулируемой документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя", разработанный в 1976г. в ин-те "Ленгипрогор" (автор ГАП Е.Кулджов). Утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

ж) наименование предприятия и характерное использование ЖИЛОЙ ДОМ

з) дата и № документа

Составитель: Искусствовед Г.К.Смирнов

№ документа: 92

(подпись)

И. П.



ИСКЛАДЫШ

к паспорту "Дом Тарикова.

г. Каргополь, ул. Советская, 39/19".

к разделу УПа)

(продолжение)

Оба фасада мезонина завершены щипцами. Главный вход, расположенный на северном фасаде парадных сеней, сохранил двустворчатую филенчатую дверь и выделен двускатным деревянным "зонтом".

Внутренняя планировка дома построена на принципе кругового сообщения помещений. Жилые комнаты выходят окнами на улицу и во двор. На поперечной оси в задней половине расположены теплые сеня, соединяющиеся с "черными" холодными сенями. В теплых сенях находится деревянная лестница на мезонин, в котором устроена летняя светелка с окном на улицу.

В интерьере сохранились двустворчатые филенчатые двери.

Полы дощатые.

Дом срублен из бревен диаметром 25 - 30 см.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Россия. МКТ. Отдел охраны культурного наследия**

Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Советская, 39/19
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Тюрикова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XIX в.; кон. XIX-нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки _____ 198 г.

Составитель **Искусствовед Г.К.Смирнов** *См*
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный с мезонином рубленый "в обло" и обшитый тесом дом стоит на углу квартала. Фасады расчленены филенчатыми пилястрами. Окна обрамлены наличниками с треугольными сандриками. Фасады мезонина завершены щипцами. Главный вход в дом отмечен двускатным "зонтом". Внутренняя планировка построена на принципе кругового сообщения помещений. В интерьере сохранились двустворчатые филенчатые двери.

Характерный для каргопольской застройки сер. XIX в. пример деревянного дома, выдержанного в традициях позднего классицизма.