

33/0030005

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2-1.12.2

ИДЕНТ.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры. Госинспекция по охране памят. ист. и культуры.  
(подчиненная республиканской службе охраны культуры)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Новый храм Успенский. Борное поселок

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

КАТЕГОРИЯ ОБЪЕКТА	ТИП ОБЪЕКТА	СЕРИЯ КЛАССИФИКАЦИИ	СВЕРХОВЫЙ НОМЕР ОБЪЕКТА
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, в котором связано возникновение памятника — для памятников истории)

1682, 1850 - 1890 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл. г. Александров

ГАСО, ул. Мухоморова, дом. 100/101.

в-д "Восход-Венус" Автостроя "Владимир-Александров".

автомагистраль, выходящий проезд, парк культуры

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ИНТЕРЬЕРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬ.	ТУРИСТИКО-РЕКРЕАЦИОН.	ДИПОЛОМАТИЧЕСКО-ПАРКОВ.	УЧАСТИЕ ПОНАУЧНОСТИ	СОБРАНИЕ МУЗЕЯ	ИСПОЛЬЗ. ДРУГОЙ
	вспомогат. музей		Музей истории города	•	Музей истории города	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото объекта цвета — 8 ✓
- Фото фрагмента — 8 ✓
- Гипс —
- Объем: план — 2 ✓
- план —
- разрез —
- Схематический план территории —

(1)	для выявления записей для выявления истории для выявления архитектуры и архитектурных особенностей	— истории возникновения, а также происхождения, развития и упадка, места здания в поселении; — истории возникновения, критич. характеристики событий и лиц, связанных с историей объекта, подроб. описание памятника; — планы, чертежи, модели, другие изделия.
-----	---	---

4.4. Для новонавских келья выстроена в монастыре большой имения корпус на 164 сажнях, старинней пресодобного норманна „окончен при царе Федоре Алексеевиче“, — читает на у К. Тихонравова "во Владимирской сборнике" о монастырских кельях в Успенском монастыре в г. Александро-в. К окончанию их строительства/1682г./ старин. насчитывалось 200 келовен. Судя по монастырской описи 1727 г. располагались они " в 50-ти избушках и 10 деревушках, крытых тесом кельях, стоящих глаголом под тремя углами в двух линиях..."

В результате пожара 1858 г. " именная корпус келья на восточной стороне сгорел весь до сводов с крыльями на лицевой стороне... Именная корпус на северной стороне.. сгорел также до сводов, а деревянные при них пристройки.. сгорели до глыб".

В 1859г. капитальную перестройку келья поручили губернскому архитектору Н.А. Архлебену.

4.5. В результате пожара 1858г. за период с 1859 по 1890г. корпус келья был реконструирован губернским архитектором Н.А. Архлебеном: две трети восточного корпуса, наиболее пострадавшего от пожара, были разобраны, на фундаменте вблизи края этого корпуса была выстроена кирпичная одноэтажная боковина; оставшиеся части келья/северная и восточная стороны/ были надстроены в кирпиче 2-м этажом.

4.4. Иллюстрация в статье "История архитектуры" (1960г.)

4.5. В начале 1960г. в процессе ремонта по замыслу и надзору частично восстановлен главный фасад/проект архитектора ИСХИПИИ Сибирякова Н.В. Документация хранится в архиве ИСХИПИИ.

<p>1.1.1. Две декоративные арки</p> <p>1.1.2. Декоративная арка</p> <p>1.1.3. Декоративная арка</p> <p>1.1.4. Декоративная арка</p> <p>1.1.5. Декоративная арка</p>	<p>— композиция из ступенчатой арки, увенчанной шлемом;</p> <p>— декоративная арка, арка, арка и арка — ступенчатая композиция;</p> <p>— композиция из ступенчатой арки, увенчанной шлемом, арка, арка, арка и арка — ступенчатая композиция;</p> <p>— композиция из ступенчатой арки, увенчанной шлемом, арка, арка, арка и арка — ступенчатая композиция;</p>
---	---

Кирпичное двухэтажное здание было возведено в северо-восточной части монастырской территории на небольшом расстоянии от восточной и северной стен монастырской ограды. Здание необычайно протяженное /более 100 м/ и в плане "Г"-образное. Составлено из двух корпусов. Северное его крыло выгнулось почти на всю длину северной стены. Планировочное его решение следует прямоугольному контуру монастырской стены: два его корпуса, как и участки стен, поставлены под прямым углом друг к другу. Здание каменное, приобретено с возвышением второго этажа высотой более, чем стены ограды, и село на себе их функции. Оно стало защищать монастырскую территорию на этом /северо-восточном-/ участке. Первоначально же оно отделило хозяйственный двор от монастырского.

Объемно-планировочное решение двух этажей неодинаково. Во втором — более высокая — этаже расположение комнат коридорное, симметричное. Их форма и размер одинаковы, перекрытия плоские. Планировочная структура первого этажа интересна и своеобразна. Вся этаж на всем протяжении составлен из замкнутых самостоятельных и одинаковых трехчастных с осевыми сенями. Это две каменные комнаты и передние сени в одной и западной стороне /образцы на монастырский двор / и "черные" сени с выходом на хозяйственный двор — в северной и восточной. Во три части сеней поделаны поперечными стенами, отмеченными на фасаде гладкими панелями. Каменные комнаты передних частей перекрыты сводчатыми сводами.

/см. вкладка/

Образцы каменного жилого подэтажа №11а., в котором традиционный каменный подвальный этаж в непосредственной близости от монастырских стен и поперечные свода "Г"-образной компоновки их общего квадратного контура: своеобразные каменные комнаты большой протяженности обоих крыльев, составленные из идентичных трехчастных сеней типа "зуба с клетью", следующих традиция деревянного жилого здания древней Руси.

1. Г. Н. Бочаров, В. Д. Выгалов. Александровская слобода, М., 1970 г., стр. 36-40
2. Л. Дудорова. Историческая справка по Успенскому монастырю в г. Александров, 1970 г., /Русский Архив ВСОИИИ/ стр. 125-135
3. Фотографии 1967 г., 1971 г., ВСОИИИ.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

техническое состояние объекта	структурное состояние			
для летательного аппарата	конструкция			
для летательного аппарата	состояние			
и системы	испытания			
для летательного аппарата	испытания			

техническое состояние	испытания	испытания	испытания

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	региональная	местная	не существует

б) дата и № документа о присвоении под охрану **Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г., № 1227.**

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (с кратким описанием со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона памятника входит в охраняемую зону ансамбля: ансамбль /См. паспорт "Ансамбль Успенского монастыря"/.**



'000003 14 10'

г) базисная принадлежность и адресное использование **В ведении Горисполуправления.**

**Используется под выделенный объект исторического назначения.**

д) дата и № документа о присвоении

Земельный участок № 1017

Составитель **Сидорова А.В. - архитектор**

**Гладков В.С. - и.о. начальника**

**Сидорова Г.В.**

*Подпись*



Исторический памятник архитектуры



















