

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

03 103 10 1 0004

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил в начале 90-х годов организатор и деятель самостоятельного и народного театра драматург В.В.Демидов.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5.		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Начало девятисотых годов

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Иваново Ивановской области

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Батурина, 14/2

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
	музей, биол. клуб		больн. санит. дотн. +		участки торг. промыш. склад	

Детская инфекционная больница № 4 Горздравотдела.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—1
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобретает значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Демидов Василий Викторович /1840-1908/ уроженец г. Луки Костромской губернии /ныне р.п. Луки Ивановской области/, где семья Демидовых производила огородинчеством.

В начале семидесятых годов В.В. Демидов переехал в Иваново-Вознесенск и занялся предпринимательской деятельностью /содержал трактир/. 30 января 1873 г. он подал заявление в Иваново-Вознесенскую городскую управу с просьбой разрешить ему открыть театр в арендованном старом фабричном корпусе Кузнецких на Старой Волостной /ныне Садовой/ улице. Вскоре театр начал существовать. В спектаклях участвовали В.В. Демидов, ряд его друзей и несколько завезших актеров.

С течением времени вокруг В.В. Демидова об"единилась значительная группа любителей драматического искусства, являвшаяся верной помощницей Демидова в воплощении его замыслов. Известно, что кроме обычных для того времени репертуарных пьес, преимущественно бытовых, Демидов ставил на сцене театра пьесы, написанные им самим. К их числу принадлежали: "Правда свое возьмет", "Иванушка дурак", "Кто виноват?" и др.

Летний сезонный театр в центре рабочего пригорода - местечка Ями Демидов построил в 1891 году /на месте жилого дома № 17 по ул. Калинина/ Театр имел 782 места в партере, амфитеатре, на балконе, в ложах и галерее/. При заполнении же на галерее мест для стояния театр мог вместить до 1 тыс. зрителей.

Когда в 1897 г. образовалось Иваново-Вознесенское общество трезвости, В.В. Демидов, почти безвозмездно, предоставил театр этому обществу. Последнее организовало здесь Народный театр, существовавший в 1898, 1899 и 1903 гг. Театр был всегда заполнен преимущественно рабочим зрителем.

В 1904 г. помещение театра использовалось редко, а в 1905 г. его нередко использовали для нелегальных сходок. В 1906 г. обветшавшее здание театра по предложению полиции было сломано. В.В. Демидов болел и в 1908 г. скончался.

Своей многолетней деятельностью в области народного театра в городе текстильщикам, до революции почти лишенном культурного обслуживания, Василий Викторович Демидов оставил светлую память. Именем В.В. Демидова названа бывшая Афанасьевская улица и Ями.

- б) Снаружи здание сохраняется в прежних габаритах, внутри здания, в начале Октябрьской революции произведена перепланировка помещений для больницы.

- в) реставрационная работа закончилась, время, автор, место хранения документации)

1 114 118
7 114 118

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

Документально история постройки дома не отражена. Очевидно, что В.З.Демидов построил двухэтажный кирпичный дом хилой дом в начале девятисотых годов, при помощи кредита. Дом имел необходимое для своего времени благоустройство.

Примерно в 1904-1905 гг. дом был продан инженеру Е.А.Полушкину, с которым Демидовы сохраняли хорошие отношения и даже в предпоследние годы пользовались некоторыми комнатами для репетиций Ямского театра "Зеркало", которым тогда руководил К.В.Демидов.

Мемориальной доски на здании не установлено.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальный памятник, связанный с жизнью и деятельностью организатора самостоятельного и народного театров в Иваново-Вознесенске В.З.Демидова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- Историческое общество Верхне-Волжского губернского города / оп.1, д.232 Поименный список жителей г. Луки за 1869 г. № 498.
 Явоблгосархив ОДР № 2 / Иваново-Вознесенской городской управы / оп.1 д.173 По заявлению временного купца Каледки Василия Викторовича Демидова о разрешении открыть театр 1873 г.
 Отчет Иваново-Вознесенского общества трезвости Глебов В.Ф. Корреспондент Островского / В.З.Демидов / в сборнике "Верхняя Волга" Верхне-Волжское книжное издательство Ярославль 1984 г. стр. 46-47.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	культурного слоя важнейших находок	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	живописи скульптуры прикл. иск-ва	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+	+	+
в интерьере:		+	+	+
для памятников монументального искусства				

хорошее	среднее	плохое	аварийно

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Детская инфекционная больница**
Горздраотдела

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

24 ИЮНЯ 197 2 г.

Составитель **Глебов В.Ф.**

(Ф., и., о, должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

