

дел №103

3700001288

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры~~

Решено: и/м

ПАСПОРТ

(с фотографиями, планами, чертежами и другими документами-приложениями к паспорту)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Троицкой церкви с колокольней, ограда с воротами и 4 часовыми башнями

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Кон. XVIII - XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Родинковский р-н,

с. Острецово. Автобусная ст. Родинково, 15 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначении	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-ка, клуб		бальн. санит. кочев.		учреждение тергосп. привокзал. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранный зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село, до Октябрьской революции входившее в Нерехтский уезд Костромской губернии, расположено на старом торговом тракте между Городами Плесом и Луком. В конце ХУПв. принадлежало стольнику князю П.И.Бярятинскому, в XIXв. — разным помещикам.

В старину Острецово было значительным селом: в ХУПв. оно было местом таможенного сбора, впоследствии, вплоть до революции, в нем устраивалась ярмарка. На центральной торговой площади расположен комплекс культовых построек, сформировавшийся в течение XIXв. на старом церковном месте. Комплекс состоит из Троицкой церкви начала XIXв., очевидно сменившей храм 1770г. (см. паспорт), колокольни 1830-1840-х годов и кирпичной ограды с четырьмя башнями и двумя воротами. Башни относятся к первой половине XIXв., ограда и ворота — к концу века.. В конце XIXв. сделана двухэтажная пристройка к колокольне.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существующая ограда конца XIXв. выполнена в нейтральных формах и восприятию комплекса не мешает. Диссонанс в его архитектуру вносит эклектичная пристройка к колокольне.

На колокольне утрачена глава.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Архитектурный комплекс в стиле классицизма занимает небольшой участок полигональной формы, площадь которого примерно равна 2500 кв.м. Около четверти этой территории занимает здание Троицкой церкви, которая поставлена в середине участка и является композиционным центром комплекса. По осям симметрии ее развитого центрического объема располагаются южные и северные арочные ворота ограды с двумя калитками и четырехъярусная колокольня. Посредняя поставлена в линии ограды напротив главного западного входа в церковь.

Кирпичная, нештукатуренная, со следами побелки колокольня состоит из почти равновеликих повторов, из которых четвериков, из которых три верхних прорезаны арками звона. Ярусы, за исключением нижнего, лишены междуэтажных перекрытий. Они сообщаются между собой расположенными вдоль стен деревянными лестницами на тетивах. Нижний ярус был двухэтажным. Свод, разделяющий этажи, разрушен.

Колокольня завершена сомкнутым, прорезанным люкарнами сводом, на котором поставлен сквозной фонарик основания главы. Слабо разработанная архитектура колокольни носит плоскостный характер. Пластика фасадов построена на применении ризалитов и расчленении каждого яруса на цокольную и венчающую часть. Эти основные приемы, повторяясь в каждом ярусе, разнообразятся введением угловых колонн или филленок.

С южной стороны к колокольне примыкает двухэтажная жилая пристройка в чуждых ей эклектичных формах.

Баши ограды перекрыты сводами и завершены купольными металлическими кровлями со шпилем. Грани квадратной башни, обращенные к внешней стороне ограды, обработаны двухколонными портиками. Остальные башни декоративной обработки не имеют.

Кирпичная ограда с двускатным гребнем прорезана сквозными пятигранными отверстиями. Идентичные друг другу северные и южные ворота с двумя калитками имеют форму трехарочных пролетов, средний из которых завершен главкой. Их скромное убранство — несложный кирпичный узор и килевидные арки калиток — носит локнорусский характер.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс Троицкой церкви по своим художественным формам чрезвычайно характерен для строительства эпохи классицизма в данном районе. Созданный на протяжении столетия, он наглядно, на примере входящих в него разновременных сооружений, отражает различные этапы в развитии стиля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятная книжка Костромской губернии на 1862г., Кострома, 1862 стр. 305.

И. БЕЛЯЕВ "Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии", СПб, 1863, стр. 172.

Церкви Костромской епархии, СПб, 1909, стр. 172.

Обмер генплана и плана церкви, кроки и негативы — Ивановское Обл. Управле-ние культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
	живописи	+			
для памятников монументального искусства	скульптуры	+			
	прикл. иск-ва	+			
	цоколя	+			
	постаumenta	+			
	скульптуры	+			
	грунта	-			
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000027169

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется общиной для нужд

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

ВЛНЖК
Архитектор *В.И. Колесникова*

1973 г.

Поз
(подпись)

Инспектор по охране памятников







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.1.17.12
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Минист. культуры, Госинспекц. по охр. (инсп.) пам. ист.
 Адрес Ивановск. обл. Ролниковский р-н, с. Острецово
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Троицкой церкви с колокольной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XVIII - XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сохранен	республик.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 с 8 ИЮНЯ 1972 г.
 М. П.

Составитель

Евичев Ф.Б.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Архитектурный комплекс в стиле классицизма. Троицкая церковь по осям симметрии её развитого центрического объёма располагаются южные и северные арочные ворота ограды с двумя калитками и четырёхъярусная колокольня. Кирпичная состоит она из почти равновеликих повторяющих друг друга четвериков, из которых три верхних прорезаны арками звона. Колокольня завершена сомкнутым прорезанным люрнами сводом, на котором поставлен сквозной фонарик основания главы.

Кирпичная ограда имеет несложный узор и килевидные арки калиток носят ложно русский характер.