

580000042

3.2.

-1.39.8.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Главное управление по охране и использованию памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль усадьбы П.А.Атрыганьева. "Оторма"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	V

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
сер. XIX - нач. XX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Земетчинский р-н
поселок Оторма. Проезд автобусом Земетчино - Оторма (14 км)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	V

совхоз

территория усадьбы совхоза "Оторма"

- ПРИЛОЖЕНИЯ:
- Фото общего вида— 9
 - Фото фрагментов— I
 - Генплан—
 - Обмеры: план—
 - фасад—
 - разрез—
 - Схематический план охранной зоны—
 - План фотофиксации - I

Вид
архивный материал
(кто собрал, адрес)
разр.
узелная парковка
1 м. ул. сов.
78
Значимость в ур.
кафе.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Усадьба Оторма принадлежала русскому помещику Петру Алексеевичу Атрыганьеву, проживавшему в Петербурге. ДАТИРОВКА ОСУЩЕСТВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ ИСТОРИЧ. СВЕДЕНИЙ И СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Среди построек усадьбы Оторма наибольшим разрушениям подверглись следующие постройки: дом брата, где уничтожен второй этаж и портик, оранжерея, полуразрушенная. В 70 г. снесены конюшни, находившиеся на территории за кухней, так же снесен цех при водокачке.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационных работ в ансамбле усадьбы не производилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба "Оторма" включает в себя девятнадцать построек. Строительство усадьбы велось на протяжении вт. пол. XIX-нач. XX вв., и не имело единого композиционного замысла, что определяет свободную планировку. Вместе с тем свободная планировка является характерным признаком русского усадебного строительства вт. пол. XIX в. времени эклектики. Тем не менее в рамках свободной планировки можно проследить два основных направления, по которым организуется композиционное построение усадьбы. Первое направление вдоль реки Оторма задается осью церковь - помещичий дом; на ней же в двух километрах располагается винокуренный завод. Второе направление связано с развитием усадьбы в глубину и организуется служебными постройками, расположенными на одной оси (водонапорная башня, контора управляющего, столовая для рабочих). Остальные хозяйственные постройки (дома рабочих, амбары, кузница, сараи) не принадлежат главной оси, тем не менее соотносятся с ней своей общей ориентацией с юга на север. Водонапорная башня является композиционной доминантой хозяйственной части усадьбы, расположившейся за господским домом. В функционально-планировочном решении усадьбы выделяется парадная, господская половина, обращенная к реке.

(см. вкладыш).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Усадьба Оторма ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕРЕСНЫМ образцом русского усадебного строительства вт. пол. XIX-нач. XX вв. Сохранившаяся практически целиком, усадьба П.А. Атрыганьева дает возможность судить об особенностях такого рода ансамбля времени эклектики. Усадьба Оторма, находящаяся рядом с заводом, пример промышленного усадебного строительства.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены



D000036378

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится на территории совхоза "Оторма". Используется как усадьба совхоза.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель А. А. Арциховская **искусствовед**
(ф., и., о., должность или профессия)

1 октября 1984 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

РСФСР, Пензенская обл., Земетчинский р-он, с.Оторма,
усадьба П.А.Атрыганьева, ансамбль усадьбы, сер.XIX - нач.XX вв.

VII a

ВКЛАДЫШ № I

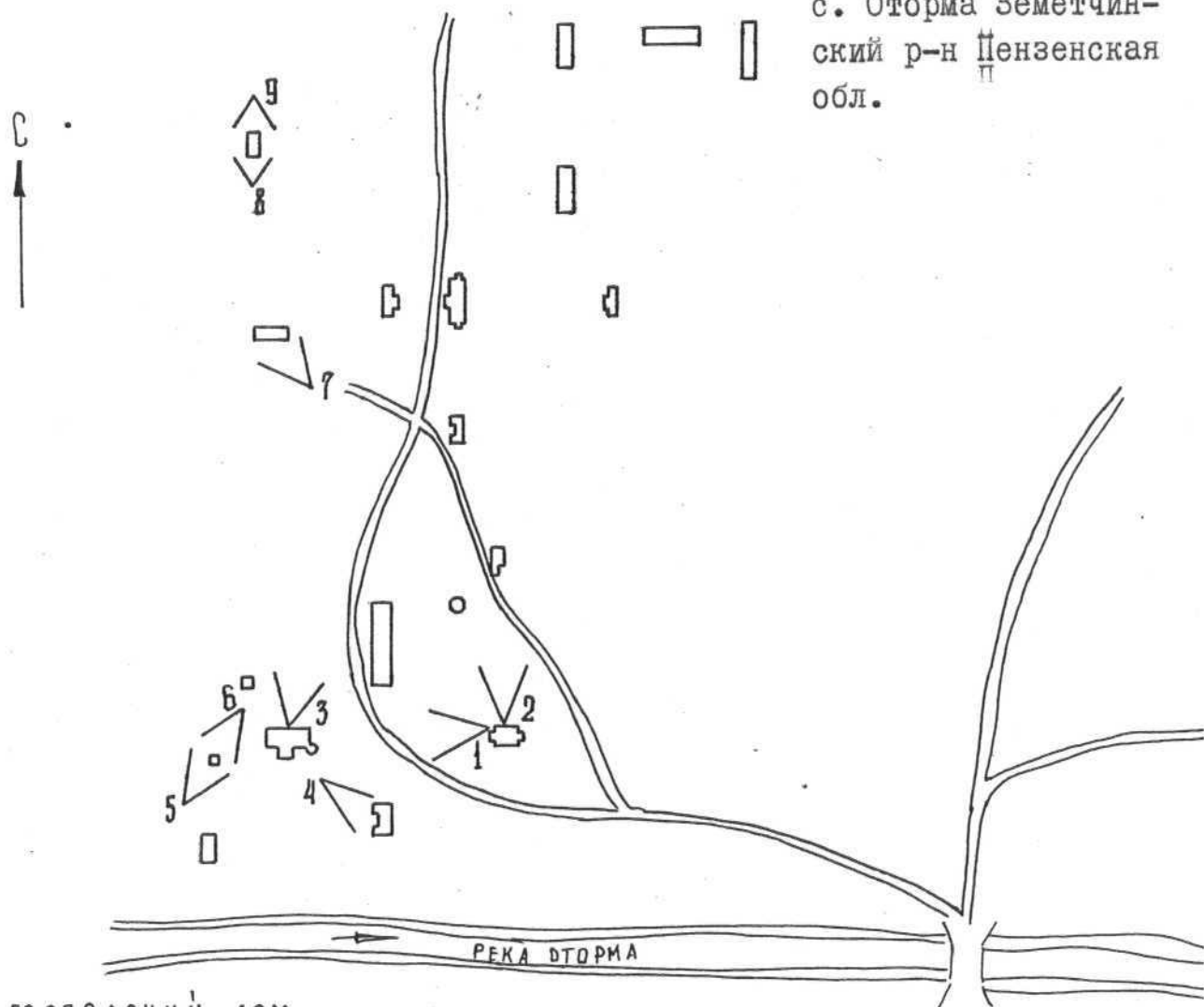
Она включает в себя здания церкви, господского дома, "дома брата", "дома садовника", "оранжерею". "Дом брата" и "дом садовника", находящиеся перед господским домом по правую и левую стороны, играют роль флигелей, которыми ограничивается пространство внутреннего, парадного двора. Двор обозначен с трех сторон главными фасадами названных построек и лишь с четвертой стороны он открывается на реку, которая является точкой отсчета в планировочной композиции усадьбы Оторма.

Усадьба находится на противоположном от села Оторма берегу реки и занимает площадь около 24 га.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН УСАДЬБЫ П. А. АТРЫГАНЬЕВА XIX - XX В.

М 1:5000

с. Оторма Земетчин-
ский р-н Пензенская
обл.



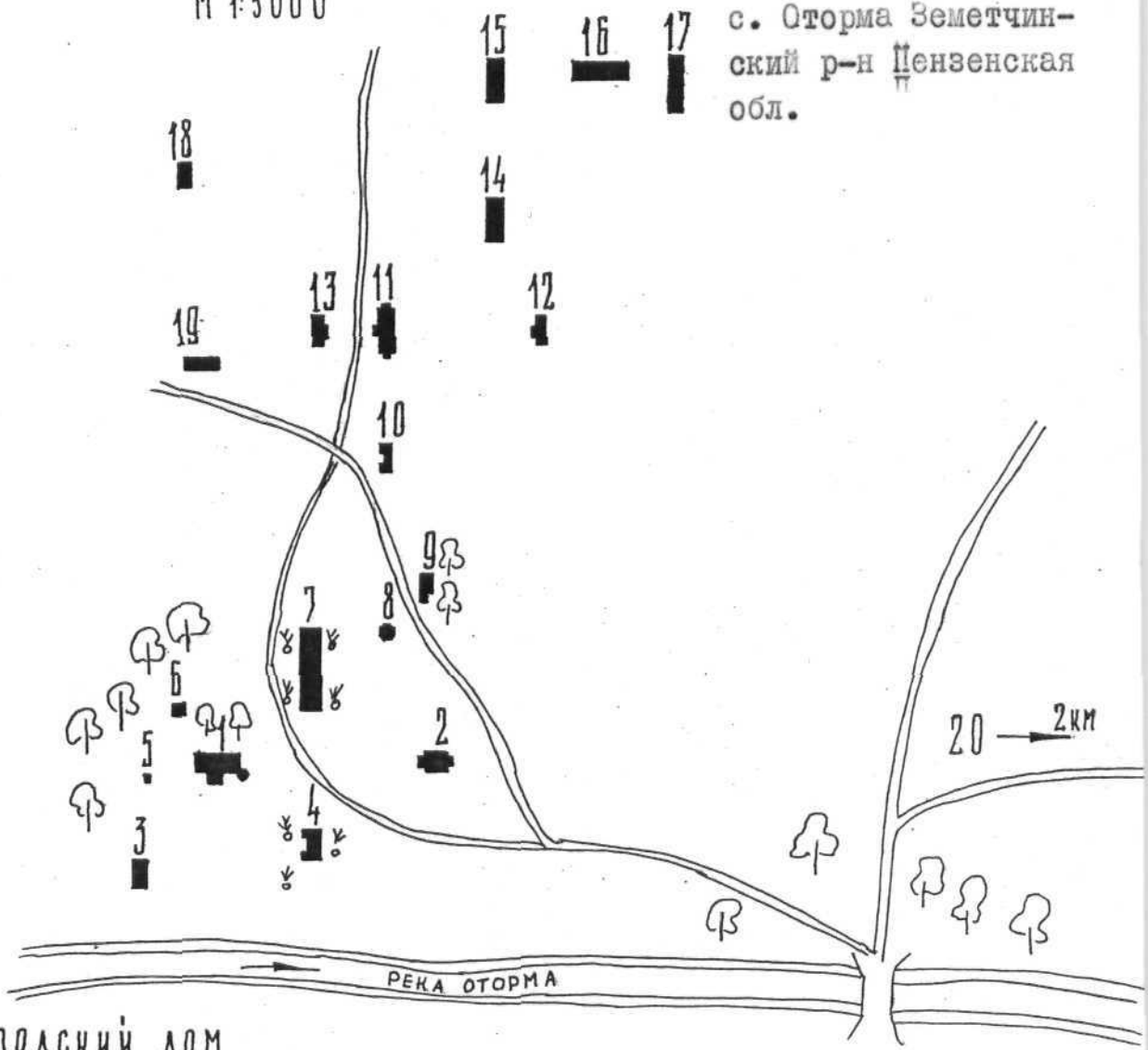
- 1 ГОСПОДСКИЙ ДОМ
- 2 НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ
- 3 ДОМ САДОВНИКА
- 4 ФЛИГЕЛЬ
- 5 ФРАНЦЕЗЕЯ
- 6 КУХНЯ
- 7 ШИЛОЙ ДОМ УПРАВЛЯЮЩЕГО И СЛУЖАЩИХ
- 8 ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ
- 9 ДОМ СВЯЩЕННИКА
- 10 КОНТОРА УПРАВЛЯЮЩЕГО
- 11 СТОЛОВАЯ ДЛЯ РАБОЧИХ
- 12 ИЗБА ДЛЯ НАЕМНЫХ РАБОЧИХ
- 13 ДОМ КЛАДОВЩИКА
- 14 АМБАР №1
- 15 АМБАР №2
- 16 САРАЙ №1
- 17 САРАЙ №2
- 18 САРАЙ №3
- 19 САРАЙ №4
- 20 КОНТОРА ВИНОКУРЕННОГО ЗАВОДА

ЧЕРТИЛ АРЦИХОВСКАЯ - КУЗНЕЦОВА Н. А. 1984

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН УСАДЬБЫ П. АТРЫГАНЬЕВА XIX - XX вв

М 1:5000

с. Оторма Земетчинский р-н Пензенская обл.



- 1 ГОСПОДСКИЙ ДОМ
 2 НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ
 3 ДОМ САДОВНИКА
 4 ФЛИГЕЛЬ
 5 ОРАНЖЕРЕЯ
 6 КУХНЯ
 7 ЖИЛОЙ ДОМ УПРАВЛЯЮЩЕГО И СЛУЖАЩИХ
 8 ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ
 9 ДОМ СВЯЩЕННИКА
 10 КОНТОРА УПРАВЛЯЮЩЕГО
 11 СТОЛОВАЯ ДЛЯ РАБОЧИХ
 12 ИЗБА ДЛЯ НАЕМНЫХ РАБОЧИХ
 13 ДОМ КЛАДОВЩИКА
 14 АМБАР №1
 15 АМБАР №2
 16 САРАЙ №1
 17 САРАЙ №2
 18 САРАЙ №3
 19 САРАЙ №4
 20 КОНТОРА ВИНОКУРЕННОГО ЗАВОДА
- ДЕРЕВНЯ ОТОРМА

ЧЕРТИЛ Арциховская-Кузнецова Н.А. 1984г



№ 1.

Рсфер

Лензенская обл.

Земетинский р-к

с. Оторма

Усадьба П. А. Атрыганова

сер XIX- нач. XX в

№ 1 Визу с колокольни
на восточный фасад господского
дома



РАФЕР

Тензенская обл
Земетчинский р-н
с. Оторина

Усадьба Л. А. Атрыганьева
сер XIX - нач XX в

N 2 Вид с колокольни на север-
свентную часть усадьбы. Вокзал
и башня, Авловы деля радиус,
дом пана

Фото Арциховской-Муднецовой А. А.

Лето 1982г.



РСФСР

Лензенская обл.
Землятинский р-н
с. Вторья

Усадьба Л. А. Атрыганьева
сер. XIX и XX вв.

№3. Вид с террасы господского
дома по направлению северную
часть усадьбы. Вид на конюшню
у флигеля, свислую рабских,
амбары

Фото Арциховской - Кузнецовой А. А.

Лето 1982г



РРРРР
Ленинградская обл
Земетчинский р-н
с. Оторма
Усадьба П. А. Атрыганьева
"Дом брата" в поп. XIX в.
№ 4 Главный западный фасад

Файо Ариховской-Кузнецовой А.А.

Лето 1982 г.



N5

РРРРР

Тензенокас отл
Земетчинский р-н
с Оторма

Усадьба Т.А. Амриханова

N5. Октябрь окрестности

Вид с юго-запада.

Фот. Архивовской-Кузнецовой А.А.

Март 1982 г.



№6

р.ф.с.р
Тюменская обл
Земетчинский р-н
с. Старица
Усадьба Т. А. Атрыганьева
№6. Остатки франкфурца.

Вид с севера-востока.

Фото Аршиповской - Кузнецовой А. А. Лето 1982г.



РФРФР
Тензискаа обл
Зейтинский р-н
с. Второе
Усадьба И. А. Атрыганьева

№ 17 кирпичная постройка
постройка Вуд с юго-запада.

Фото Архивской-Кузнецовой А. И.

Лето 1982г.



р@ф@р

Тензенская обл.

Земетчинский р-н

с. Оторина

Усадьба П. А. Атроганьева

кузнец

№ 8. Вид с юга

Фото Арциховской - Кузнецовой А. А.

Лето 1982 г.



№9

р.р.р.р.

Тензевская обл
Земетчинский р.н
с. Оторма

Усадьба Т.А. Атроганьева

Кузнецо

№9. Виз с север

Фот. Архивской - Кузнецовой Т.А.

Лето 1982 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление по охране и использованию па-
 мятников истории и культуры (индекс)
 Адрес Пензенская обл., Земетчинский р-н, село Оторма.
 (наименование республиканского органа охраны)
 (СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль усадьбы Оторма

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельные.	жилые помещения	хозяйст-венное	не ис-пользу-ется
Территория усадьбы совхоза "Оторма"						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+ 1	+ 9	+ 1	
органы охраны		реставрационные мастерск.	
союзный	республикан.	местный	музей, архив ПНИ
		республикан	местные

место хранения документов

Дата составления карточки

15 января 198 г.

Составил

А.А. Арциховская искусствовед

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

культуры

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усадьба включает в себя 19 зданий, построенных в разное время со вт. пол. XIX - нач. XX в. Имеет свободную планировку, в которой выделяется господская и хозяйственная половина. Первая располагается вдоль реки, другая - развивается вглубь. В планировке прочитываются две оси: одна по линии восток-запад на ней располагается церковь и господский дом, вторая - север-юг, на ней размещаются хозяйственные постройки, (водокачка, контора управляющего, столовая рабочих). Другие хозяйственные постройки ориентированы в том же направлении. Стиль усадебных построек эклектичен. Некоторые здания имеют классические формы (дом садовника), некоторые - готические (господский дом).

Площадь занимаемая усадьбой 25 га, расположена усадьба на другом берегу реки от деревни Оторма.

Усадьба является интересным памятником истории и архитектуры. Ее сохранность позволяет судить о типичных чертах русской провинциальной усадьбы.

вт. пол. XIX - нач. XX в.

Тип. Ф-ки «Маяк революции» Зак 2414