

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры
Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный, природный, Водлозерский
Избушка промысловая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектурн	памятник кошумбн иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Нач. XX в. / до 1929 г. /

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ. Карелия, Пудожский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Келдозеро, оз. ро Светлое, что в 5 км от Келдозера

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- санаторно- тедн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей обла. клуб		бальн. саун. душ.		учреждение торгов. применл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан— 1
Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны

№

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Построена в нач. XX в. для отдыха и ночевки рыбаков и охотников. Датируется на основании архитектурно-конструктивных особенностей, вырезанных на ней надписей.

Изубушка первоначально имела печь-каменку, топившуюся по-черному с дымоволоком через дверь.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во втор. пол. XX в. к печи пристроена труба.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Находится в лесу, на берегу оз.Светлое, что в 5 км к северу от д.Кэлдозеро.

Избушка представляет собой приземистый, квадратный в плане сруб, сложенный из круглых бревен "в погон", покрытый на два ската пологой кровлей из тесин "в разбжку". Коневая и две боковые слепи опираются на бревна-коротыши по торцам сруба, фронтоны не зашиты. Избушка не имеет окон. Низкая двухстворчатая дверь на северном фасаде смещена к западу. Оба полотна двери выполнены из цельных тесин, вращаются на пятах, крепящихся к срубам металлическими скобами.

Архаичен интерьер избушки. Слева от входа диагонально расположена печь, обращенная толпой к двери, у задней стены устроен дощатый настил, поднятый над земляным полом на 7 см. Вдоль боковых стен под потолком проходят встроенные жерди.

Размеры плана в осях 2,5х2,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Водлозерья конца XIXв.—нач.XXв. лесная промысловая избушка, повторяющая архаичные черты средневековых жилых построек. Уникальный образ ц, иллюстрирующий "пырь" —"последнюю форму общепянского первобытного жилища", теоретически сконструированную в конце XIXв. этнографом Н.Н.Харузиным.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 в жилых находок
 для памятников архитектуры конструкций
 и истории стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства: почва
 постамент
 скульптуры
 грунта
 кр.осно-го слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Кургановолоцкого
ПОС.СОВЕТА, промысловая изба

д) дата и № охранный документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Копляк В.Г. - архитектор
 (Ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

20. ноября 1994 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(подпись)



'0000027650'

г. Петропавловск, Бла

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{3.2} -1.61.13
(виды)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Респ. Карелия, Пудожский р-н, Д. Келквэзеро
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Парк Национальный природный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Водлозерский. Избушка промысловая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилая постройка	документальное	не используется
+						

предлож. по пользе: _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата выдачи карточки 1984

И. П. Доплин В. Г.

и. о. должность или профессия, подпись

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		



Инспектор по охране памятников Маркова В. М.
и. о. подпись

В. М. Маркова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Фото или схематический план



Избушка представляет собой приземистый квадратный в плане сруб, сложенный из круглых бревен "в погон", покрытый на два ската пологой кровлей из тесин "в разбежку". Дневная и две боковые слепи опираются на бревна-коротыши по торцам сруба, фронтоны не зашиты.

Избушка не имеет окон. Низкая двухстворчатая дверь на северном фасаде смещена к западу. Оба полотна двери выполнены из цельных тесин, вращаются на петлах, крепящихся к срубам металлическими скобами.

Архаичен интерьер избушки. Слева от входа расположена печь, обращенная топкой к двери. У задней стены устроен дощатый настил, поднятый над земляным полом на 7 см. Вдоль боковых стен под потолком проходят встроенные жерди. Размеры плана в осях 2,5х2,5 м.

Характерная для Водлозерья конца XIX нач. XX вв. лесная промысловая избушка, повторяющая архаичные черты средневековых жилых построек. Уникальный образец, иллюстрирующий "пырь"—"последнюю форму общешифинского первобытного жилья".