

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(исполнительный республиканский орган охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Святотроицкая церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,село Иваньково-Ленино.



(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь водоемца)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилие помещения	хозяйств-вошное	не используется
<u>церковь</u>	музей библ. клуб		бальн. саун. д/отд.		учреждение торгов. приватиз. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 
- Фото фрагментов — 
- Генплан — I
- Обмеры: план — I
- фасад — I
- разрез — I
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры
и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания церкви неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменная церковь типа "восьмерик на четверике".

Схема композиции: собственно церковь (восьмерик на четверике), пониженные по отношению к высоте четверика объемы пятигранной апсиды и трапезной, ярусная колокольня над главным западным входом.

Восьмерик основного объема церкви завершается куполом; четырехстолпная трапезная перекрыта системой крестовых сводов.

Архитектура наружных объемов церкви выполнена в формах, характерных для культового зодчества России 2-й половины XIX в., так называемого "русско-византийского" стиля.

В интерьере церкви: масляная настенная живопись XX в., иконы XVIII-XIX-XX веков.

Фундамент ленточный, из блоков известняка. Стены кирпичные, нештукатуренные. Размер кирпича: 29x12x7 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец русской культовой архитектуры конца XIX столетия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата сооружения церкви дается по записи в клировой ведомости церкви

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. СМ ЧССР №128 от 25.2.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

действующая церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 09 сентября 1978 г.

Составитель Максимов А.А., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

[Подпись]
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Тип. Мин















