

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

230 1214000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Третьей членки по охране движимых историй и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников).

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Четыре моги и воинской и мемориальный комплекс,
посвященный солдатам, погибшим в гражданской войне.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1918-1920 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; из-

г. Псков ул. Революции,
северный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей общ. клуб		больница санаторий отель		учр. торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего плана —

Фото фрагментов —

Генплан

Обмеры план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

В декабре 1917 г. белогвардейский комитет взял власть в своем пути и назначил в учреждения города своих комиссаров. Тысячи создан вооруженный отряд 1-й Бисковой революционной батальон под командой атамана Ивана Евстафьевича Балабанова. 2 февраля 1918 года Революционный комитет с помощью бойцов первого Бискового революционного батальона поданным выступление местных контрреволюционеров, выступивших против Советской власти в городе. С этого времени в городе прочно устанавливалась советская власть. В этот же период якобин-Фенчаль 1918 г. революционные комитеты были созданы в станицах Бискового отдела. Но с начала 1918 года контрреволюция стала активно собирает силы для удара и свержения Советской власти в Биске и станицах Бискового отдела. Белогвардейский полковник Падборный, собрав до 7 тыс бойцов казаков, 30 апреля начал наступление на Биск. Бойцы первого Бискового революционного батальона, Ахтарского полка и Должанского батальона, рабочие, крестьяне и ремесленники города, отбили наступления белоказаков. В бою погибло более 100 человек, погиб и командир батальона И.Е.Балабанов. Останки бойцов и команда Балабанова захоронены на площади Революции. Останки бойцов, погибших в годы Гражданской войны, захоронены в других местах города, позже были перенесены также на площадь Революции. В 1974 г. на месте их захоронения был воздвигнут монумент. Фамилии всех погибших установить не удалось и на мраморных плитах у памятника высечено только 103 фамилии бойцов, погибших в Гражданскую войну и в белогвардейских застенках в г. Биске в 1918-1920 г.г. Открытие состоялось 9 мая 1975 года.

б) перестройка и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Не проводились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наименование, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие архитектурных, скульптурных, прикладного искусства; строительный материал, оснастка газобетона.
для памятников монумент, историко-культурного значения	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Мемориальный комплекс расположен на площади Революции и состоит из двух памятников высота 20 м. каждым, стволы/высота 6 м., диаметр крольцов до 18 м. с багетами, отображающих эпизоды из летописей Гражданской и Отечественной войн, пятиконечной звездой с вечным огнем и трех братских могил. На паннах высечены "1918-1920 г.г.", "1941-1945 г.г." Мемориал был комплексно построен в основном силами трудящихся города. Возглавляли работы:

Краснодарский художественно - творческий производственный комбинат и Белский филиал института "Гипротеатр". Авторы: скульптор Емельянов В.П. и архитектор Гурин Л.Е. Материал: металлические конструкции, алюминий, же газобетон, мрамор. Площадь мемориального комплекса покрыта бетонными плитами. С левой и правой сторон комплекса расположены 3 братские могилы солдат, погибших в годы Гражданской войны. Насыпь могил покрыта плитами из белого мрамора, на которых высечены имена погибших в количестве 103 человек. Планируется погребение к этому комплексу останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны в г. Белок. Церемония посвящена погибшим в годы Гражданской и Отечественной войн.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальный комплекс, увековечивает память погибших за Советскую Родину. Имеет огромное значение в коммунистическом воспитании трудящихся.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАКК - фи - 897, оп-1, л.2, л.34, ГАКК - фи 897, оп-1 л.2 л.40 Решение Краснодарского Краевого Совета 26/6-1970г. № 439.

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	非常好的
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен шокрытый потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	инвентаря скульптуры приклад. искуства				
для памятников монументального искусства	фоницели востановка скульптуры грунта красочного слоя	X X X	X		

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

бюджетная | республ. | местная | не состоит

29/7-1975г. № 63

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решением Краснодарского краевого комитета КПСС

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не определены.

Д000016720

г) балансовая принадлежность и краткое использование
Государственный музей Краснодарского края.

Решением горисполкома взят на

д) дата и № охранного документа

29/3-1975г. № 127

Дата составления паспорта

Составитель

(Бричко Е. А. - научный сотрудник Ейского музея)

28 мая

(Ф. И. О., должность или профессия)

Бричко
(подпись)

Паспорт по охране памятников

Бричко

(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список погибших ейчан в годы Гражданской войны и захороненных на площади Революции.

1. Акульшин Филипп Денисович
2. Болтовинов Владимир
3. Кипор Даниил Павлович
4. Лунев Михаил Иванович
5. Никулин Григорий Трофимович
6. Анцупов Астаф Степанович
7. Александрович Григорий Васильевич
8. Александров Василий Федорович
9. Александров Иосиф Никитич
10. Аксенов Артем Федосеевич
11. Беляев Василий Петрович
12. Бельченко Федор Васильевич
13. Балабанов Иван Евстафьевич
14. Бутенко Фатей Романович
15. Бельченко Михаил Васильевич
16. Василенко Максим Самуилович
17. Волков Иван Иосифович
18. Воробьев Павел Федотович
19. Васильцов Емельян Васильевич
20. Гамаюнов Григорий Ак.
21. Грошев Семен Парфентьевич
22. Гречко Семен Маркович
23. Демиденко Федор Кузьмич
24. Дмитренко Василий Прокофьевич
25. Дмитренко Григорий Прокофьевич
26. Дуга Михаил
27. Емельянов Иван Евгеньевич
28. Завьялов Кирилл Федосеевич

29. Захаров Семен Тимофеевич
30. Карпов Иван Степанович
31. Колесников Иван Кононович
32. Кузнецов Денис Прокофьевич
33. Кучма Лев Яковлевич
34. Кучма Нифонт Яковлевич
35. Коломийцев Петр Семенович
36. Коляев Павел Степанович
37. Кваша Александр
38. Климов Матвей Евдокимович
39. Ловрищев Илларион Фомич
40. Литовченко Павел Тихонович
41. Минаев Василий Федосеевич
42. Мартынов Сергей Иванович
43. Мирошниченко Гавриил
44. Малыхин Александр Лукич
45. Манифетов Иван Тимофеевич
46. Могулевцев Иван Степанович
47. Махно Иван Николаевич
48. Новичихин Михаил Андреевич
49. Ничиков Федор Николаевич
50. Ногин Григорий Андреевич
51. Ноадрачев Егор Васильевич
52. Огаренко Михаил
53. Овчаренко Михаил Алексеевич
54. Одинаров Семен Гаврилович
55. Омельченко Федор Ефимович
56. Павленко Иван Гавrilovich
57. Пшеничный Иван
58. Полуэктов Григорий Евстегнеевич
59. Полуэктов Иван Евстегнеевич
60. Рябоштан Иван Тимофеевич

61. Радченко Иван Иковлевич
62. Рева Антон Васильевич
63. Радченко Григорий
64. Радченко Филипп
65. Свищев Михаил Алексеевич
66. Свищев Федор Алексеевич
67. Свистунов Федор
68. Сиянов Иван Маркиянович братья
69. Сиянов Иван Маркиянович
70. Трубников Касьян
71. Ткачев Федор Мартынович
72. Толстопятов Владимир Емельянович
73. Татарчук Герасим Григорьевич
74. Филонов Федор Ильич
75. Хрущев Михаил Гаврилович
76. Ходыкин К. П.
77. Чикин Иков Кузьмич
78. Черный Григорий
79. Чикин Илья
80. Шахов Федор Архипович
81. Шахов Иван Архипович
82. Шапкарин Иков Илларионович
83. Шепелев Иван Кириллович
84. Швецов Петр Ефимович
85. Шкурко Иван Данилович
86. Шевцов Никита Назарович
87. Шахов Андрей Архипович
88. Иглов Родион Ефремович
89. Англичук Иков Михайлович
90. Белоцерковский
91. Бакуленков



2.4.6 1.2.10.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры Тюменская область по охране
 Адрес Краснодарский край, г. Тюмень ул. Советской Революции, 100 бывш. кинотеатра
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) **ОГИПОРЬ**

УЧЕТИАЯ КАРТОЧКАI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братские могилы и мемориальный комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1918-1920г.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-вокзурское	лечебно-оздоровительное	жилая помещение	хозяйственное	не используется
X						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местная	не существует
		X	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастер	музей,
союзный	республикан.	архив,
X	X	НИИ

Дата составления картотеки

196 г.

Составители Куников Б.Л./ научный сотрудник

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Бюро музея Зриев

Испектор по охране памятников

Печеник
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Братские могилы и мемориальный комплекс представляют собой ансамбль, состоящий из 3-х братских могил бойцов, погибших в годы гражданской войны, 2-х пylonов стелы и вечного огня. На могиле мемориальные плиты с именами 103 погибших. Пилоны в верхней части соединены, на стеле барельефы бойцов гражданской и Отечественной войн, перед стелой из основания в виде пятиконечной звезды горит вечный огонь. На пylonах даты: "1918-1920г." "1941-1945" г.г. Скульптор Ермаков В.П., архитектор Гурин Л.Е. Площадь покрыта бетонными плитами. Планируется перенести на площадь останки погибших в годы Великой Отечественной войны. Высота пylonов -20 м., стелы -6 м., длина -18м. Решением Краснодарского краисполкома 29/1-1975г. №63 взят под охрану.