

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры
А ОКРУЖЕНИЕ по охране памятников истории и культуры

[наименование республиканского органа охраны памятников]

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Иной дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано наименование памятника—для памятников истории)

1907 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск

[АССР, край, область, район, автономная обл.]

ул. Дворжицкого, 12

[национальный округ, населенный пункт, путь водоснабжения]

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-закурочн.	летучко-охраново-защит.	жилье	хозяйств.-быт.	не использов.
учеб. зал			банк, зал, зал	+	участок пригородной зоны	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 2
 Генплан— 1
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда произведены развалы и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел историческое значение. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Построен дом в 1907 г. В ~~данный~~ ~~момент~~ сведения об авторе-строителе, заказчике и истории создания не сохранилось. Время строительства определено по документации инвентаризационного бюро.

- б) рестройка и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Пристроена веранда и два грильца

- в) реставрационные работы (облик характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников эргономии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом расположен на ул. Деврижинского, 12, на участке, сохранившемся полностью от начала XIX века. В настоящее время здесь сконцентрированы наиболее интересные и ценные в архитектурно-художественном отношении деревянные дома старой застройки, ярко характеризующие город Кабаровск в начале века.

Дом № 12 рублен из лиственницы /угли рублены "в лапу"/, торцом ориентирован на улицу.

Украшением дома является декоративная резьба, покрывающая сплошным ковром все подкарнизную часть и верх окон. Тонко прорисованная и мастерски исполненная резьба создает впечатление застывших снежинок (см. фото фрагментов). В отличие от других домов, здесь ни окон не резвит (нет традиционных кистей и свесов). Зато контрастно по отношению к нижней части развиты кокошники. Здесь применен один и тот же рисунок, но в двух рядах он зеркально расположен относительно друг друга. Окна боковых и заднего фасадов украшены орнаментом другого рисунка.

В основе плана — тройная связь, с пристройкой со стороны бокового (продольного) фасада.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из характерных образцов провинциальной архитектуры с элементами народного водчества (торцевая связь — в основе планировки).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятника археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен, открытой кровли, пола, двора, фасадов, интерьеров
 в интерьере: живопись, скульптура, прокл. изделия
 для памятников монументального искусства: ограда, постаменты, скульптура, группа, арочного свода

каменные	деревянные	камень	железные
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не существует
			+

б) дата и № документа и предмет под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждаемый документ)

Нет

D0000003785

д) балансовая принадлежность и конкретное использование ГоркидуправлениеИскон-дом

е) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: КРАДНИ И. П., архитектор

11 I 1976

Инспектор по охране памятников Зам. нач. упр. культурыКрайспознакомВ. П. ШОМА

М. П.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

~~СССР~~ ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: **г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 12**
(улицы, переулки, районы, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Вилой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник Монумен. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещенция	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

12.11.197 г.

М. П.

Составитель

Кранц И. П. архитектор

Инспектор по охране памятников

В. П. Шилова
(ф. и. о. подпись)



Handwritten signature/initials

Handwritten signature/initials

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен на ул. Дзержинской на участке, сохранившемся полностью от начала XX века. В настоящее время здесь сконцентрированы наиболее ценные и интересные в архитектурном отношении деревянные дома старой застройки, ярко характеризующие город Хабаровск в начале века.

Дом № 12 рублен из лиственницы, углы рублены "в лапу"; торцом ориентирован на улицу. Украшением дома является декоративная резьба, покрывающая сплошным ковром всю подкарнизную часть и окна. Тонко прорисованная и мастерски исполненная резьба создает впечатление застывших снежинок.

В отличие от других домов, здесь низ окон не развит /нет традиционных мостов и свесов/.

Построен дом в 1907 году.