

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Глав. управление охраны, реставрации и использования памятников
 историко-культурного наследия республиканского органа охраны памятников
 истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Шипова В.А. и Андреевой Е.А.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Ленуконский р-н,
ДССР, край, область, район, автономная областьд. Заручей. Проезд теплоходом Ленуконское-Дорогорское до пристани Кель-
пригородной ветки, выходящей между этими станциями
чомгора, далее пешком 3 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на музей- ная, мемори- альная	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит. теле.	жилищно-помещенн.	хозяйст- венное	не исполь- зуются
+	музей дети, клуб		бани, сауна, бассейн		учреждение госпит. сестринская, стала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 1
 Гипс — 1
 Обмеры: план — I
 фасад — I
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По словам Шишова В.А., одного из нынешних владельцев, амбар строили его деды, братья Шишovy, для личных нужд, примерно в середине XIX в. В 1956 г. часть амбара купила Андреева Е.А.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены элементы безгвоздевой кровли — курицы, потоки, почти полностью разобраны сусеки в правом помещении.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, дек-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Расположен в глубине усадебного участка, благодаря своему крупному объему выделяется среди окружающих хозяйственных построек и хорошо просматривается с территории, непосредственно прилегающей к усадьбе.

Представляет собой крытую на 2 ската двухкамерную постройку с продольным перерубом и входом в виде одностенных трехкосячатых дверей, которые являются основным композиционным акцентом лицевого фасада. Массивные косяки дверей соединены "в ус" между собой и с бревен порога. Верхник имеет гребень и замыкает запячки, дверные полотна украшены коваными личинками. Предметные устроены на выпусках бревен продольных стен высокого, пятивенцового подклета, со всех сторон которого прорублены чехловые продухи.

Амбар — хлебный, одноярусные сусеки расположены "Г"-образно вдоль наружных стен, занимая три четверти площади помещений. В правой части амбара под дверным проемом, а в левой — в полотне дверей устроены лазы для кошки.

Конструкции — традиционные. Наружные стены рублены "в обло", из сосновых бревен диаметром 21 см и отесаны изнутри на высоту дверного проема. Внутренняя стена рублена "в паз" и отесана также на высоту проема, а во фронтонной части и в подклете — "в обло". Покрытие — сплошной брезенчатый накат по самцовым фронтонам. Кровля трехсклонная, гвоздевая, из дорожных прямообрезных досок, с гидронепроницающей из бересты и охлупней на коньке. Пол — по поперечной балке с продольными по отношению ко входу половицами. Сусеки — каркасные с тесовым заполнением, заведенным в пазы на стойках и штрабы на стенах.

Габариты в плане — 6,62 x 3,64 м.

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

Редкий для бассейна Мезени пример двухкамерного амбара на подклете с торцовыми входами. Представляет историко-архитектурный интерес благодаря сочетанию традиционного объемно-планировочного решения и индивидуальных особенностей — одностенных дверей, высокого подклета, необычно больших по площади сусеков. Аналогичный по общей композиции амбар зафиксирован только в соседней деревне Мокшева.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников архит.
 доств

для памятников архитек-
 туры и истории

в интерьере:

для памятников мону-
 ментального искусства

культурного слоя
 памят. доств. памят.

конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

мозаики
 скульптуры
 роск. дек-ва

плоска
 покрытия
 скульптуры
 турета
 арочного свода

сильное	среднее	слабое	защитное
	+		
+	+	+	
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

статья	решение	исполн.	во исполн.
			+

б) дата и № документа и приняты под охрану _____ -

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



г) базисная принадлежность и конкретное использование

В личном владении

дата и № охранного документа _____

Дата изготовления паспорта

Составитель **Нечаева Т.А., архитектор**

20 августа

90

198 г.

В. М. [подпись]

индекс

Инспектор по охране **замечательна**

индекс













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МС РСФСР (лиценст)

Адрес Архангельская обл., Лешуконский р-н, д. Заручей (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Шишова В.А. и Андреевой Е.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточек 2 августа 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Пичаева Т.А., архитектор Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Т. Пичаева

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Редкий для территории Лешуконского района пример крестьянской хозяйственной постройки, построен примерно в середине XIX в., датирован по словам владельцев с учетом состояния древесины. Двухкамерный сруб, крытый на два ската с продольным перерубом, на высоком, из пяти венцов подклете-подполье. Имеет один ярус с частично сохранившимися срубаками. Стены рублены "в обло" из сосновых бревен диаметром 21 см, отесаны изнутри на высоту дверного проема. Полы - сплошной брезентовый накат по самцовым фронтонам. Габариты в плане - 6,62 x 3,64 м.