

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры. Главное управление охраны памятников  
(подчиняется республиканскому органу охраны памятников)  
 истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание рынка (Большие Исходы)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>архитектуры | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент.<br>искусства |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|
|                         |                     | 3                       |                                    |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника — для памятников истории)Начало XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА АстраханьКрасная набережная, 102РСФСР, край, область, район, автономная обл.,индексный адрес, почтовый индекс, адрес восточнойV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| на террито-<br>рии, назна-<br>ченной | культурно-<br>просветит.       | туристско-<br>экскурсион. | лечеб-<br>но-рекреа-<br>ционная | жилищ-<br>но-быт.      | хозяйст-<br>венные                                | не исполь-<br>зуются |
|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------|------------------------|---|----------------------|
| +                                    | учеб-<br>ный<br>завед-<br>ение |                           |                                 | Вид:<br>сады,<br>парк. | упрощен-<br>ный<br>туризм,<br>экскурсии,<br>олен. |                      |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида—  
 Фото фрагментов— 7  
 Гипсовый слепок— /  
 Обмеры: план— /  
                   фасад— /  
                   разрез— /  
 Схематический план  
 окрашенной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|    |   |  |
|----|---|--|
| а) | для памятника архитектуры                             | — историческое обоснование, дата и время возникновения здания и района, место хранения коллекции.                        |
|    | для памятника истории                                 | — историческое обоснование: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятника архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, владелец, историческое значение.   |

Каменное здание городского крытого рынка построено в начале XX в. по инициативе городской думы на средства купеческого общества г. Астрахани. Проект постройки разработан, по видимому, губернским архитектором. Датировка основана на стилистических признаках памятника.

"Большие Исады", расположенные в восточной части города, на левом берегу р. Кутум, у Красного моста, издавна были местом астраханского торгового дела. Здесь сосредоточивалась местная и привозная торговля продовольственными товарами, охватывавшая волжский бассейн и каспийские порты: хлебом, скотом, соленьями, рыбой, арбузами, зеленью и другими продуктами сельского хозяйства. По территориально-административному делению г. Астрахани 1889 г. "Исады" числились в 4-м участке, 12-м околотке, занимая квартал между набережной р. Кутум (ныне Красная набережная), где располагались частные и общественные пристани, и Биржевой улицей (ныне ул. Свердлова). В 1884 г. здесь уже существовал каменный корпус крытого рынка, окруженный торговыми павильонами. Существующее здание построено позднее, по выработанной в русской архитектуре второй половины XIX в. схеме, совмещавшей черты гостиных дворов с западноевропейскими пассажами.

б) перестройка и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Перекрытие подбито снизу плетковым потолком на деревянных рамах. В остальном здание сохранилось в своем первоначальном виде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась.

## VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                    |  |
|----|------------------------------------|--|
| а) | для начального эскиза              | — характер культурного слоя, наиболее ценная.  |
|    | для плановой истории               | — характеристика памятника, значение, текст о времени установления мемориальной доски.   |
|    | для плановки архитектуры           | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для плановой документации, эск. на | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.   |

Крупное, каменное, сильно выгнутае в плане (25 x 108 м) здание крытого рынка имеет "базиликальную" структуру: высокий центральный "неф", освещенный проемами верхнего света, сопровождается пониженными и узкими боковыми галереями с остекленными аркадами по боковым фасадам. Наружные аркады ритмически соответствуют внутренним, отдаленным боковым галереям от "нефа"; конструктивная жесткость обеспечивается поперечными арочными перемычками, каждая из которых включает по штырь арок, убывающих к краям по высоте и ширине: три двухъярусные в "нефе" и по две - в галереях; секционное членение структуры выполнено таким образом, что две средние и две крайние секции включают по четыре арки продольных арок, а две промежуточные секции - по три. Продольные арки и соответствующие им проемы верхнего света имеют сегментную перемычку, поперечные - полуциркульную. Оба торцевых фасада отделяются от структуры узкими зонами вестибулей-лоджий. Помимо трех входов с каждого из торцов, по четыре входа устроено в арках боковых фасадов, благодаря чему образуются сквозные поперечные проходы.

Постройка выполнена из кирпича на ленточном фундаменте, с широким применением металлических связей; покрыта железной двускатной кровлей по прогонам, положенным на арочные перемычки. Стены изнутри оштукатурены и побелены, снаружи - окрашены без штукатурки.

Оба торцевых фасада: восточный, выходящий в линию застройки Красной набережной, и западный, в линии ул. Свердлова, - решены в богатых формах поздней архитектурной элечки. Оба они имеют плечастое расчленение, соответствующее аркам внутренним поперечным перемычкам, выполненное крупными лизенами, рустованными в нижнем ярусе. Центральное пролоо с арочным входным проемом и тройным окном верхнего света приподнято широким, сильно подчеркнутым архивольтом, который завершается ступенчатим аттиком; боковые пролоа двусветной средней части с двойными членими окнами завершаются рельефной аркатурой маврикулей, раскрепощенных по угловым лизенам, и зубчатим аттиком. Крупно профилированный венчающий карниз галерей концентрически выгибается над арками боковых входов и образует междуярусное членение средней части фасадов; глухие крайние пролоа украшены арочными лизенами. Все арочные проемы обрамлены профилированными архивольтами на impostaх, центральное арло "расслаивается" в глубину полуциркульными. Все три фасада, представляющие силовое остекление, решены более "функционально".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник гражданской общественной архитектуры рубежа XIX и XX вв., интересный образец крытых рынков. Отличается использованием традиционных конструкций применительно к новому архитектурному типу, требующему перекрытия обширных пространств, простотой и "прозрачностью" созданной структуры, выразительным решением "классических" фасадов с умело развитой темой полукруглой. При своих значительных габаритах, связывавших целый квартал, является главной архитектурной доминантой в дробной окружающей застройке.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с. 76.

А. И. Штыльго. Иллюстрированная Астрахань. Саратов, 1896, с. 38-39.

Фото памятника, кроме плана и генплана хранятся в архиве Астраханской СИРПИ.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| для памятника археологии                 | культурного слоя<br>выкопанных сооружений  |   |   |  |
| для памятника архитектуры и истории      | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>потолков<br>пола<br>элементов фасадов<br>интерьеров | + | + |  |
| в интерьере                              | живописи<br>скульптуры<br>проект. рис-ов   |   |   |  |
| для памятников монументального искусства | шпатель<br>настенных<br>скульптур<br>группы<br>красочного слоя                         |   |   |  |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

|         |            |         |            |
|---------|------------|---------|------------|
| союзная | республик. | местная | не состоит |
|         |            |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



\*D000005627\*

г) балансовая принадлежность и конкретные пользователи Астраханский горисполком.Кожовский рынок.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель: С. Попадюк (искусствовед)

(Ф. И. О., ч., должность или профессия)

  
(подпись)
\* \* \* ИДЛЛ 1977г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

\_\_\_\_\_













КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



ТЬ ТОЛЬКО КИПЯЧЕНЫЮ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. - Г.9.8  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Красная набережная, 102  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Здание рынка (Большие Исады)**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|----------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
|                      |                  | 3                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещение | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| +                             |                           |                         |                        |                 |               |                 |

предлож. по использа

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| +       |         |        |           |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
|    | +   |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| 1       | 7          | 1      |                           |

место хранения документов

| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей архив. НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|------------------|
| союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                  |
|               | +            | +       |                            | +       | +                |

Дата составления карточки  
 июля 1977 г.

М. П.

Составитель Попадюк С.С. С. Двигу  
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников  
 (Ф., и., о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Крупное, каменное, сильно вытянутое в плане здание крытого рынка имеет "базилликальную" структуру: высокий центральный "неф", освещенный проемами верхнего света, сопровождается пониженными боковыми галереями с остекленными аркадами по боковым фасадам. Секционное членение структуры поперечными арочными перемычками выполнено таким образом, что две средние и две крайние секции включают по четыре арки продольных аркад, а две промежуточные — по три. Продольные арки и соответствующие им проемы верхнего света имеют сегментные перемычки, поперечные — полуциркульные. Оба торцевых фасада отделяются от структуры узкими зонами вестибюлей-лоджий, решены в богатых "классических" формах поздней архитектурной эклектики. Интересный образец крытых рынков, нового архитектурного типа второй половины XIX в., выполненный традиционными конструктивными элементами.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование федерального органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

(Изменения и дополнения к разделам паспорта 1977 г.)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Корпуса городского общества на рынке «Большие Исавы». Комплекс. Главный корпусII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монум. искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 3                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника для памятников истории)

До 1884 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, наб. Красная, 102; ул. Свердлова, 101; ул. Базарная, 2

(область, район, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| на первом этаже | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровит.         | жилые помещения | хозяйственно-техн.                         | не используется |
|-----------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| +               | музей<br>Биба,<br>клуб |                       | Больш.<br>Салит.<br>Домед. |                 | учреждение<br>торг.<br>промышлен.<br>Склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -  
 Фото фрагментов -  
 Генплан -  
 Обмеры: план -  
           фасад -  
           разрез -  
 Схематический план  
 охранной зоны -  
 Схема фотофиксации -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | для памятников археологии                              | — история возникновения, все и везде происходившие события и раскопки, место хранения коллекций                      |
| а) | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания   |

См. вкладыш № 1 к данному разделу паспорта 1977 г.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облики памятника

В главном корпусе перекрытие подшито снизу пластиковым потолком на деревянных рамах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 2000-2001 гг. проводился капитальный ремонт по усилению и замене конструкций крыши главного корпуса.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
|    | для памятников археологии       | -- характер культурного слоя, наиболее нахожден   |
|    | для памятников истории          | -- характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.   |
| 43 | для памятников архитектуры      | -- основные особенности планировочной, композиционной - про строительной структуры и конструкции; характер декора, фасада, дома и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | -- основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.  |

Изменений и дополнений к данному разделу паспорта 1977 г. нет

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Не изменилась.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш № 1 к данному разделу паспорта 1977 г.



## IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|   |                           | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---------------------------|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния:<br>для памятников археологии | культурного слоя          |         |         |        |           |
|   | важнейших находок         |         |         |        |           |
| для памятников архитектуры и истории                          | конструкций               | +       |         |        |           |
|   | стен                      | +       |         |        |           |
|   | оконных проемов           | +       |         |        |           |
|   | потолков                  |         | +       |        |           |
|   | пола                      |         | +       |        |           |
|   | декора фасадов интерьеров | +       |         |        |           |
| в интерьере:  | интерьер                  |         |         |        |           |
|   | монументальной скульптуры |         |         |        |           |
| для памятников монументального искусства                      | фронт. монум.             |         |         |        |           |
|   | стен                      |         |         |        |           |
|   | монументальной скульптуры |         |         |        |           |
|   | грунта                    |         |         |        |           |
|   | каменного слоя            |         |         |        |           |

## X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| федеральная | местная | не состоит |
|-------------|---------|------------|
|             | +       |            |

б) дата и № документа о принятии под охрану: Решения исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов № 680 от 03.12.1987 г., № 484 от 22.08.1990 г., Постановления Главы Администрации области № 230 от 27.12.1993 г., (в редакции: постановлений Главы Администрации области № 437 от 27.10.1997 г., № 17 от 25.01.1999 г., № 19 от 25.01.1999 г., № 20 от 28.01.1999 г.),

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Памятники градостроительного искусства (постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 г.):

«Базар Большие Исиды. XVIII – нач. XX в.в.» в границах:

- ул. Набережная 1 Мая
- ул. Красная Набережная
- ул. Победы



0000036540

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

«Образцово-показочный»

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
Сентябрь 2002 г.

Составитель (ФИО, должность или профессия, подпись):

история – архивист ГИИУ «Исадан» *И.В. Захарова*

искусств. специалист ГИИУ «Исадан» *И.А. Жирков*



Астрахани, наб. Красная,102; ул. Свердлова,101; ул. Базарная, 2.  
Корпуса городского общества на рынке «Большие Исады». Комплекс.  
Главный корпус. До 1884 г.

Вкладыш № 1

к разделу VI -а (изменения и дополнения к паспорту 1977 г.)

В 1816 г. место на правой стороне р. Кутум, правее Красного моста, по распоряжению генерала Ермолова было отведено под Исадную площадь. К 1820 г. здесь вдоль Набережной р. Кутум (ныне Красная наб.) и между ул. Ново-Исадная (ныне Ногиня), ул. Исадная (ныне Базарная) и ул. Биржевая (ныне Свердлова, быв. Плотинная) был «положен ... квартал для построения мясных и рыбных лавок». На выкопировке с плана 1838 г. показано, что к юго-востоку от частных строений на ул. Ново-Исадная находился корпус Католических лавок - под № 1 и проектируемые напротив них постройки городских лавок - под № 2, выходивших на ул. Исадная (Базарная). По справке астраханского Губернского Правления эти постройки под № 2 «именуются мясными и мелочными лавками Городской Думы...». (3) На акварели 1838 г. зафиксирован вид на «Главный рынок г. Астрахани - Исады» с юго-востока (соответствующий выкопировке с плана 1838 г.): три одноэтажных здания торговых рядов, обращены выходами к юго-востоку на торговую улицу - Исадную площадь и на юго-запад к узкому переулку, что против Католического корпуса и дворовых фасадов двухэтажных частных домов, выходивших главными фасадами на ул. Ново-Исадная/ Набережная р. Кутум. (15)

По данным музейных фондов в 1880 г. «на Больших Исадах окончено строительство каменного крытого рынка». (27)

В 1884 г. в 4 участке 12 околотке по Набережной р. Кутум,104; ул. Биржевая, 35; ул. Базарная, 2 (ныне Красная наб. 102; ул. Свердлова, 101; ул. Базарная, 2 находилась «каменный городской (главный - авт.) корпус Больших Исад». (6) Он был построен вместо корпусов, изображённых на акварели 1838 г, предположительно по проекту архитектора П.М.Буткова. Рядом с ним, через переулочек, по Набережной р. Кутум, 102 находился «каменный двухэтажный корпус с мясными лавками Католического общества». (18)

В 1894г. по генеральному плану на территории рынка «Большие Исады» против Католического корпуса отмечен под № 6 «каменный (главный -авт.) корпус лавок городского общества» (Набережная р. Кутум, 104/ Биржевая, 35 - авт.). (3) В описи 1896 г. в составе имущества рынка у Красного моста между Набережной р. Кутум и ул. Ново - Исадная, ул. Биржевая и Базарная указывается «главное каменное здание, крытое железом, имеет две внутренние продольные стены, вышиною 5<sup>0</sup>, с арками, 600 кв. сажень» (Набережная р. Кутум, 104/Биржевая, 35 - авт.).(1) В описании части плана г. Астрахани 1896 г. в 4 участке 12 околотке на рынке «Большие Исады» обозначен под литером «Е - Городской корпус» (Набережная р. Кутум, 104/Биржевая, 35-авт.). (3)

С 1898-1915 гг. проводился ремонт «главного корпуса... на «Больших Исадах». (13) Утверждение, что этому каменному корпусу предшествовал другой каменный корпус, не подтверждается архивными документами. (10)

В 1902-1903 гг. в состав недвижимого имущества городского общества на рынке «Большие Исады» входил «каменный одноэтажный (главный -авт.) корпус: мясные лавки; бакалейные лавки; хлебные лари; фруктовые лавки; место для торговли молоком и сливками» (Набережная р. Кутум,104/Биржевая, 35 - авт.). Рядом по Набережной р. Кутум, 102/ ул. Исадная/ ул. Плотинная находился «церковного Католического попечительства каменный двухэтажный дом». (16, 17)

Астрахань, наб. Красная,102; ул. Свердлова,101; ул. Базарная, 2.  
Корпуса городского общества на рынке «Большие Исады». Комплекс.  
Главный корпус. До 1884 г.

Вкладыш № 2  
к разделу VI -а (изменения и дополнения к паспорту 1977 г.)

В феврале-марте 1907 г. при описании имущества рынка указывалось, что «в **большом каменном в два света (главном – авт.) корпусе**, на стороне, обращенной к Католическому корпусу, помещаются мясные лавки. Внутри каменного корпуса производится торговля хлебом и булочными изделиями» (Набережная р. Кутум, 104/Биржевая, 35 –авт.). (14)

В январе 1919 г. Главный корпус (Рынок) был муниципализирован.(23,29)

Астрахань, наб. Красная,102; ул. Свердлова,101; ул. Базарная, 2.  
Корпуса городского общества на рынке «Большие Исады». Комплекс,  
Главный корпус. До 1884 г.

Вкладыш № 1  
к разделу VIII (изменения и дополнения к паспорту 1977 г.)

1. ГААО, ф.94,оп.1,т.8, д.34699,1896г.
3. ГААО, ф.94, оп.1, т.2, д.9126, 1889-1904 гг. (В деле имеются: план и фасады дома Федорова – ул. Ногина, 3).
6. ГААО, Таблица домов и улиц г. Астрахани. - Астрахань:1884г.
10. Архив ГНПУ «Наследие». Паспорт. Здание рынка (Большие Исады).Нач. XX в. - г. Астрахань, Красная, наб, 102.1977 г.
13. ГААО, ф.94,оп.1, т.2(3), д.17765,1898-1915 гг.
14. ГААО, ф. д.352/м-33, 24518, «Известия Астраханского Городского общественного Правления», №17, 4 октября,1907г.
15. Государственный научно- исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева. Альбом «Астраханские виды»,1838г. (акварели).
16. ГААО, ф. 94,оп.4, т.8, д.34891,1902-1903 гг.
17. ГААО, ф.797,оп.1, д.54, с.84, 1902-1903 гг.
18. ГААО, ф.797, оп.1, д.48, 1888-1891гг.
- 23.ГААО, ф.р.1925, оп.1, д.531, 1929-30 гг.
- 27.Фонды Астраханского государственного объединённого историко-архитектурного музея-заповедника (картотека)
- 29.ГААО, 1922, оп.1, д.62, л.5, 1918-1928 гг.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) \_\_\_\_\_ 3.2. № \_\_\_\_\_ -1,9.8  
 (индекс)  
 Российская Федерация, отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ \_\_\_\_\_  
 (наименование федерального органа охраны)

АДРЕС: г. Астрахань, наб. Красная, 102; ул. Свердлова, 101; ул. Базарная, 2  
 (край, область, район, населенный пункт)

### УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Корпуса городского общества на рынке «Большие Исады».  
Комплексе. Главный корпус

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
|                     |                  | +                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА До 1884 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| +                             |                           |                         |                        |                 |               |                 |

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ  
 VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| хорошее     | среднее | плохое  | аварийное  |
|-------------|---------|---------|------------|
| +           |         |         |            |
| федеральная |         | местная | не состоит |
|             |         | +       |            |
|             |         | да      | нет        |
|             |         | +       |            |

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт       | фотографии | обмеры                     | реставрационные материалы |
|---------------|------------|----------------------------|---------------------------|
| +             | +          | +                          |                           |
| органы охраны |            | реставрационные мастерские |                           |
| федеральный   | местный    | федеральный                | местный                   |
| +             | +          |                            |                           |
| архив НИИ     |            |                            |                           |
| +             |            |                            |                           |

место хранения документов

Дата составления карточки: «сентябрь» 2002 г.



историк-архивист  
 ведущий специалист

*Л.В. Захарова*

Л.В. Захарова  
 С.А. Жарикова

## УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Комплексе торговых зданий расположен в квартале на правом берегу реки Кутум. Квартал, в свою очередь, является градообразующим элементом исторического места г. Астрахани – «Большие Исады» и возник в середине XIX века.

Большую часть юго-восточной стороны квартала занимает здание главного корпуса. Сильно вытянутое прямоугольное в плане здание имеет «базиликальную» структуру.

В юго-западной стороне квартала расположено здание корпуса лавок, его главный фасад представлен сегментными арками.

Здание памятника один из интересных образцов крытых рынков.