

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры~~

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Спасо-Преображенская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1694 г. /литературный источник/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Кинешма, ул. Пре-

бская, 136

Административный округ, исследовательский пункт, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-одорожн.-театльн.	жилищные помещения	хозяйств.-вещное	не используется
музей, библ., клуб			библиотечка, сундук, дрова		упреждение торгов. приватиз. сделок	

оклад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида 1
- Фото фрагментов 2
- Генплан
- Обмеры: план 2
- фасад
- разрез
- Схематический план охранный зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Храм построен посадским Лаврентием Давыдовым Ториным в 1694 году. Приделъ устроенъ в 1790 году на средства прихожан. Производились также пристройки в 1898 году.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена шатровая, остроконечная, колокольня, в том же ограде. Утрачены четыре главы, а от центрального остался лишь барабан. Часть оконных и дверных проемов закрыта.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухчастный, двухстолпный, двухэтажный храм с двумя приделами и отдельно стоящей колокольней /утрачена/.

Расположен на правом возвышенном берегу речки Кинешемки. Вблизи находится Успенская Церковь. Вместе с ней Спасо-Преображенская церковь является вторым по силе акцентом в силуэте города Кинешмы.

Ближкий к кварталу в плане храм, перекрытый четырехскатной кровлей и увенчанный тонким барабаном /первоначально пятиглавием/. К нему примыкают с южной и северной сторон в 3/4 высоты храма двухэтажные же приделы, перекрытые односкатной кровлей.

Первый этаж храма перекрыт коробовыми сводами. Северный его придел также перекрыт коробовыми сводами, а южный имеет плоские перекрытия.

Второй этаж имеет усложненный лотковый свод. Южный его придел перекрыт коробовым, а северный — циркульным, *скупшим*.

Кровля всюду шиферная по деревянным стропильным конструкциям.

Выступающая над приделами часть храма украшена по углам пучками из трех *хлывих* полуколонн. Окна обрамлены килевидными наличниками сложного профиля. Над наличниками проходит двухступенчатый карниз, оформленный декоративными арочками.

Асад южного придела украшен двойными полуколоннами с раскрепованным антаблементом. Наличники окон прямоугольного профиля без завершения. Такие же наличники абсид, но треугольными фронтончиками. Северный придел не декорирован.

Центральный вход в храм имеет двухколонный портик, утративший завершение. Асад притвора расчленен надвое двухступенчатым карнизом, аналогичным карнизу храма.

По второму этажу притвора видны следы арок галереи, теперь частично заложённых, а частью используемых под оконные проемы.

На сводах второго этажа храма сохранились незначительные остатки росписей. Здание оштукатурено снаружи и внутри.

Строительный материал — кирпич в храме 28-29x13-14x7,5-8,5 см., в приделах 25-27x11,5x7,5 см.

Редкий пример двухэтажного культового сооружения 17 века на территории Ивановской области. Играет первостепенную роль в формировании силуэта города Кинешмы.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кинешемский земский календарь 1916 года. Кинешма, 1916г.

Фотография начала XX века. Коллекция Шлыкова Л.А. /Иванов ул. Калинина, 22/2, кв. 53/

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии			+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		++ ++ +		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		.		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану реш. администрации № 394 от 17.01.57.**не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не определены**

\*D000028986\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ОРСУ Заоволжского леспромхоза. Склады торговые.д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта

9 ИЮЛЯ 1978 г.

Составитель

Мельников В.М.,  
техник-архитектор-реставратор  
СНРПМ (подпись)

Инспектор по охране памятников















МАНУФАКТУРНО-ПРОМЫСЛЕННЫЙ  
РАЙОН ГОРОДА МОСКВЫ

УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИМЕНА А. М. ГОРЬКОГО

УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИМЕНА А. М. ГОРЬКОГО

УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИМЕНА А. М. ГОРЬКОГО

90-76





















