

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

НК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры

(или наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Красной Армии, комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к. XIX — нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Красной

Армии, 2, 4, 6/1, 10/1, 14, 16/8, 3/5, 5, 7, 9, 11, 15, 15б

(АССР, края, области, районы, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути, подземка)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйст. венное	не используется
+	музей, библ., клуб		бани, санит. дота.		учреждение торгов. промшл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыш - 2 с. к л. VIIa

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — 16
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

*включная карточка*

а)	для памятник архитектуры	— история возникновения, кем и когда проведены разведки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятник истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятник архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Улица существовала с 18 в. (Варварская), далее Кабацкая (с 1872 г.), Рождественская (с 1878 г.), Красной Армии (с 1922 г.)

Застройка улицы сложилась на протяжении второй пол. XIX - нач. XX в., в 1928 г. выстроено здание сельхозбанка, в 1965 переформлен фасад театра.

3/5 - д. Каурова Г.И. - 1898 г.

5 - д. Ереминой П.И. - в.п. XIX в.

7 - д. Галкиной И.Д. - в.п. XIX в.

9 - д. Корунова Н.А. - в.п. XIX в.

II - Соединенный банк - в сер. XIX в. - одноэтажный дом с подвалом.

Надстройка второго этажа и переформление фасада по заказу торгового дома "И.А. Соколов с сыновьями" - 1914 г., арх. А.Ф. Снурило

15 - д. Шнурковых насл. - строился в три этапа - кон. XIX в., 1901, 1914 г.

15 б - д. Белова С.П. - кон. XIX в.

2 - д. Дурденевской А.В. - сер. XIX в.

4 - д. Кошелева М.А. (с 1914 г.) - в сер. XIX в., 2-х этажный дом с торговыми помещениями, надстройка и переделка фасада - 1915 г.

6/1 - лавки городского общества (с 1888 г.) - сер. XIX в.

8/2 - зимний театр и общественное собрание - фасад театра - 1904 г., переделка фасада - 1965 г., первоначальный облик утрачен.

10/1 - сельхозбанк - 1928 г., арх. В.А. Веснин

14 - д. Кокуриной А.И. - 1888 г.

16/8 - состоит из двух домов:

прав. - д. Виноградова П.К. - 1899 г.

лев. - д. Демидова М.В. - 1899 г.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника

В 1987 г. утрачен каменный 2-х этажный дом 1/23, оформлявший угол улиц и Аптечного пер., утрачены каменно-деревянные дома 12, 13, 17, деревянный дом 15а, в 1965 г. полностью переделаны фасады театра. На месте утраченных зданий в настоящее время пустыри.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, надпись, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные табариты
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Улица расположена в непосредственной близости от главной торговой площади города, проходит с северо-востока на юго-запад, ограничена пл. Революции и пл. Победы. Основное назначение улицы было торговым. Здания расположены на обеих сторонах улицы, первые этажи использовались под торговлю, вторые были жилыми. Дома расположены на некоторых участках сплошным фасадом (I4-I6), в большинстве случаев с разрывами, иногда значительными в связи с утратой ряда зданий. Наиболее выразителен комплекс домов 3-II, представляет большую цельность и выдержан в едином масштабе. Масштаб четной стороны улицы нарушен при возведении здания сельхозбанка и переделке фасадов театра. Все дома кирпичные 2-х этажные, кроме д.7 - каменно-деревянного и д.6/I - кирпичного одноэтажного. Здание сельхозбанка 3-х этажное. Большинство зданий дореволюционного периода оформлены в стиле эклектики. Декор фасадов в одних случаях создается за счет кирпичной кладки (2,3/5,15,15б,14,16/8), в других случаях детали выполнены из штукатурки (д.5,9). Два дома - 4 и II были перестроены в начале XX века в стиле неоклассицизм, их фасады оформлены штукатурными деталями.

В д. II сохранилась парадная лестница с ограждением в виде волны. В здании театра (д.8) сохранилась отделка театрального зала, чугунная межэтажная лестница.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Улица является памятником градостроительства Иванова кон. XIX - нач. XX в. Значительный фрагмент исторической застройки торгового центра города. Наиболее выразителен ряд домов 3-II. На улице расположены выдающиеся памятники неоклассицизма - д.4 и II.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Глебов Ю.Ф. - Имени Красной Армии. - Ленинец, 14 февраля 1967 г.

Раскладочные ведомости за 1885-1908 гг., документы по оценке недвижимых имуществ за 1909-1916 гг. - госархив, ф.2, оп.1.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших объектов

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикладн. ис-ва

двора  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная    республ.    местная    не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранных зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*не утверждена*



\*D000025938\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование жилое дома и учреждения

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

23 марта 1988 г.

Составитель Тихомиров А.И. доцент ИВГУ

(ф. и о. должность или профессия)

*Тихомиров*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш с. 1

3.1 1.11

к паспорту: застройка ул. Красной Армии, комплекс.  
Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Красной Армии  
Наименование памятника. Соединенный банк

Адрес: г. Иваново, ул. Красной Армии, 11 к разделу VII а

Первоначально на участке располагался кирпичный одноэтажный дом с подвалом, выстроенный до 1871 г., вероятно в середине XIX века, судя по отделке фасада. С 1903 г. владельцем дома был В.В. Попов. В 1913 г. дом был приобретен торговым домом "И.А. Соколов с сыновьями". В 1913-1914 г. по проекту архитектора А.Ф. Снурилова был надстроен второй этаж и весь фасад дома получил отделку в стиле неоклассицизм. На первом этаже дома расположилась квартира управляющего, а на втором отделение Соединенного банка.

Здание в настоящее время кирпичное 2-х этажное, фасад оштукатурен. На фасаде дома выделена центральная часть, завершенная треугольным аттиком и оформленная шестью лопатками, переходящими в плоскость аттика. Между лопатками помещены лепные украшения - над окнами второго этажа в виде венков, над окнами первого этажа в виде гирлянд и факелов. Над окнами первого этажа главного фасада имеют завершения с выделяющимися замковыми камнями. Аналогичную отделку имеют окна второго этажа дворового фасада. Главный вход расположен асимметрично в левой части фасада. Со стороны двора выступает прямоугольный объем, где расположен вход оформленный в стиле модерн. Дверной проем с полукруглым завершением фланкирован филенками в виде криволинейных треугольников. Такой прием использовался архитектором А.Ф. Снуриловым и в некоторых других своих постройках.

В интерьере здания сохранились решетки перил межэтажных лестниц. Фасады здания не претерпели существенных изменений. Здание является выдающимся памятником неоклассицизма Иванова и композиционным центром нечетной стороны ул. Красной Армии.

А.П. Соловьев. Имя в архитектурном словаре. - Рабочий край, 6.03.87 г.  
ГАО  
Ресархив. ф. 2, оп. 1, 5009, 5231.

к паспорту: Застройка ул. Красной Армии, комплекс.

Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Красной Армии. к разделу VII а  
 Торговля дом Н.А. Кошелева  
 ул. Красной Армии, 4/2

С середины XIX века на участке находился дом с торговыми помещениями в 1900-е гг. принадлежащий О.Г. и Н.Г. Стефан. В конце 1914 г. здание было куплено торговцем Н.А. Кошелевым и в 1915 г. полностью реконструировано. Здание было надстроено, сделана пристройка с проездной аркой и полностью архитектурно переформировано в стиле неоклассицизма. На обоих этажах здания размещались магазины.

Фасад асимметричен. Боковые ризалиты главного фасада здания 3-х этажные, выделены лопатками так же как и ризалит со стороны ул. Степанова. Лопатки, выделяющие углы ризалитов трехгранные и продолжают за край кровли в виде постаментов с расположенными на них вазами. Центральная часть здания 2-х этажная. На уровне первого этажа правого ризалита находится проездная арка с остатками ворот, а на первом этаже левого ризалита расположен вход на первый этаж. Над входом со стороны ул. Красной Армии и ул. Степанова находятся балконы с балюстрадой. Окна второго и третьего этажей тройные, между окон центральной части здания помещены плоские пилястры с ленивыми капителями. Ленивые дельтаи в виде венков помещены также над окнами второго этажа и на постаментах с вазами.

Здание является ярким примером торгового сооружения в стиле неоклассицизма.







ФОТОГРАФИЯ

ФОТО

8

75-26



КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

ФОТО









РЕМОНТ ОБ...

СРОЧНЫЙ  
РЕМОНТ КОЖГАЛАНТЕРЕЙ

1938











ПАРИЖСКО-МАХЕРСКОЕ



ТАРИКМАХОВСКАЯ

151

СПОРТЛО





## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Комплекс застройки XIX-нач. XX века. Дома расположены на обеих сторонах улицы, Улица имела, в основном, торговое назначение, на первых этажах домов располагались магазины, вторые этажи были жилыми. Дома расположены на некоторых участках улицы сплошным фасадом, на других - с небольшими разрывами. Несколько домов утрачены, на их месте пустыри. Наиболее выразителен комплекс домов 3-II, где все здания выдержаны в едином масштабе. Большинство домов кирпичные 2-х этажные, оформлены в стиле эклектики. Два дома были переоборудованы в 1910-е г.г. в формах неоклассицизма. Улица является интересным памятником градостроительного искусства в Иванове, представляет собой значительный фрагмент застройки XIX-нач. XX в., включает уникальные памятники неоклассицизма (д. 4, II).

## У Ч Е Т Н А Я   К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Историческая застройка ул. Красной Армии, комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник искусства
+		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальное у назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительный.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предложение по использованию	хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны	союзная	республ.	местная	не состоит
+				+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов Музей архива ИИИ культуры

Дата составления карточки 27 марта 198 8 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		



М. П. Тихомиров А.М. Инспектор по охране памятников А.М. Тихомиров  
 Составитель Тихомиров А.М. ф., и., о., должность или профессия, подпись  
 ф., и., о., подпись