

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)
КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекса Застройки Ковровской улицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX — начало XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуя

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Свердлова, I - 27, 2 - 18

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санкт. д/отд.	+	учреждение торгов. примысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8

Фото фрагментов — 7

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Фотоснимки с фото — 2

Сметочный план

охранной зоны —

Вкладыш к разделам VIIA, VIIa, VIII - 2 стр.

Информация
поиск информации

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ковровская улица возникла в результате осуществления регулярного плана 1788 г. и вела к дороге на Вязники и Ковров, откуда и получила своё название. В дорегулярной планировке улица, относительно близкая по своему расположению к Ковровской, проходила в ином направлении. Наиболее ранние дома существующей застройки появились в первой половине XIX века. Во второй половине и конце XIX века почти все здания улицы были выстроены заново. Улица продолжала обновляться и в начале XX века, вплоть до 1917 г.

В настоящее время в комплекс исторической застройки ул. Ковровской входят следующие здания:

№ 1/36 — Дом Краси́льникова, вт. пол. XIX в.

№ 3 — Дом Калашникова, вт. пол. XIX в.

№ 5 — Дом Маурцева с магазином, 1917 г./ см. паспорт/

№ 7 — Дом Щеколдина с аптекой, кон. XIX в.

№ 9 — Усадьба Маурцева, вт. пол. XIX в./см. паспорт/

№ 11/41 — Дом Трусова, с булочной, вт. пол. XIX в.

№ 13 — Дом Д. М. Дрязгова с пивной, перв. пол. XIX в.

№ 15 — Дом Кузнецова, нач. XX в.

№ 19 — Дом Вакурина, сер. XIX в, кон. XIX—нач. XX в.

/см. вкладыш № 1 /

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились дома № 17, 14. Заново построен дом № 12. Разобрана часовня, стоявшая на перекрестке ул. Свердлова и ул. Советской. Утрачены тумбы-столбики, отделявшие проезжую часть от тротуара.

История, время, автор, место

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ковровская улица — одна из главных поперечных магистралей города, идущих в направлении "север-юг". Она соединяет восточную сторону торговой площади с южной окраиной города. Историческая застройка сохранилась на кварталах, прилегающих к площади и заключённых между улицами Васильевская и Советская.

Застройка состоит из домов усадебного типа с участками, торцевыми сторонами выходящими на красные линии улицы. Застройка отличается смешанным по количеству этажей и материалу характером. Преобладают двухэтажные здания, особенно активно поставленные на углах кварталов. Исключения составляют одноэтажный деревянный дом Добротворского/№ 4/39/ и "полукаменный" двухэтажный дом Михайлова/№ 27/49/. Цепкий характер застройки выделяется на нечётной стороне в квартале между Васильевской и Советской улицами. Здесь стоят четыре дома с первыми этажами из кирпича, вторыми из дерева, обшитыми тёмсом, расположенные с большими промежутками/за исключением, близко стоящих флигеля дома Карзенева и дома Михайлова/. Более разнородным ритмом, масштабным и стилистическим разнообразием отличается застройка нечётной стороны между площадью и ул. Васильевской. Здесь дома, построенные в традициях

/ см. вкладыш № I /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из важнейших улиц в градостроительной структуре Шуи, определяющая поперечную ось в регулярной планировке. Разнородная по масштабу и стилистическим особенностям застройка улицы иллюстрирует типологическое и художественное разнообразие шуйской жилой архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1/ Полное собрание законов Российской империи/ собрание первое/ Книга чертёжей и рисунков/ Планы городов/ СПб, 1839, № 44.

2/ План Шуи 1771 г., хранящийся в музее М.В. Брунзе в г. Шуе.

/ см. вкладыш № 2 /

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта состояния:
 для памятников археологии культурного слоя на территории заповедника

для памятников архитектуры и истории: конструкции покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры приклад. искусства

для памятников монументального искусства: цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Учлене дома, парикмахерская № I/36/
КОМПЛЕКСНЫЙ ПРИЁМНИЙ ПУНКТ № II/4I/, магазины "Семена".

д) дата и № охраничного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед Г.К. Смирнов
 (ф. и. о., должность или профессия)

Г.К. Смирнов
 (подпись)

декабрь 1988 г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



'0000027983'



Вкладыш № I к паспорту "Комплекса застройки Ковровской ул.
Ивановская обл., г. Шуя, ул. Свердлова, № I-27, 2-18."

К разделу УIа/ /Продолжение/:

- № 21 - Дом Вакурина, вт. пол. XIX в.
- № 23 - Дом Вакурина, кон. XIX в.
- № 25 - Дом Карзенева, кон. XIX в.
- № 25-а - Флигель дома Карзенева, кон. XIX в.
- № 27/49 - Дом Михайлова, кон. XIX в.
- № 2/34 - Дом жилой, нач. XX в./после 1907 г./
- № 4/39 - Дом Добротворского, кон. XIX в.
- № 6 - Дом Скорнякова, кон. XIX в.
- № 8 - Флигель дома Скорнякова, кон. XIX в.
- № 10 - Дом Нестерова, кон. XIX в.
- № 14 - Палатка дома Шапошякова, вт. пол. XIX в.
- № 16 - Дом Крутецкого, вт. пол. XIX в.
- № 18/47 - Дом Новикова, перв. пол. XIX в.

К разделу УIIа/ /Продолжение/:

классицизма/№ 9 и II/4I/соседействуют со зданиями в формах эклектики /№ I, 3, 7/и модерна/№ 5/. Среди двухэтажных домов различной высоты выделяется одноэтажный с мезонином дом усадьбы Маурцева/№ 9/.

В застройке Ковровской ул. наиболее ценными памятниками архитектуры являются дом Маурцева с магазином/№ 5/ и усадьба Маурцева/№ 9/-см. на-
опорта на эти объекты. Среди остальных зданий следует выделить угловые
дома Двухэтажный кирпичный дом Красильникова/№ I/36/, в передней части
первого этажа имевший магазин, построен в формах зрелой эклектики. Чле-
нения фасадов во многом следуют ещё традициям классицизма, но в декоре
широко используются различные по своей стилистической окраске детали.
Вход со стороны площади был отмечен сильно выступавшим крыльцом. Двух-
этажный кирпичный дом Трусова с булочной на первом этаже/№ II/4I/, по-
строенный в формах эклектики, также обнаруживает традиционные для

Вклады № 2 к паспорту "Комплекса застройки Ковровской ул. Ивановская обл, г. Шуя, ул. Свердлова, № I-27, 2- I8".

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

классицизма приёмы композиции фасадов. "Г"образное в плане здание имеет округлённый угол. Фасады членятся междуэтажными тягами, окна обрамлены профилированными наличниками. Двухэтажный кирпичный дом Дрызгова/№ I3/в стиле позднего классицизма сохранил ценные элементы первоначального наружного убранства - треугольные и прямые карнизы над окнами второго этажа. Двухэтажный со вторым деревянным /этажом дом Михайлова/№24/49/и одноэтажный деревянный дом Добровского/№ 4/39/выделяются резным убранством фасадов, характерным для конца XIX в.

К разделу VIII /Продолжение/:

3/ План г. Шуя, 1907 г., хранящийся в отделе главного архитектора Шуевского горисполкома.

Генплаи, фото и негативы находятся в Ивановском областном управлении культуры.









Торговлю добро пожаловать





ВАШТАКА-СИМА
ДИНСКИЕ ГОСТИ























3.1. I.I7.I7.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков ист. и культ.

наименование республиканского органа охраны

Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Свердлова, 1 - 27, 2 - 18.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплексе застройки Ковровской ул.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ваIII. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIX - нач. XX в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

+

предлож. по исполь-
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,
НИИ

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

ВНИИ

М. П.

Составитель Иванов Г. К. Смирновварший инженер производственной группы
по охране памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

План-схема ул. Ковровская, вл. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Экспликация

- 4/100 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/101 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/102 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/103 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/104 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/105 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/106 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/107 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/108 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/109 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/110 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/111 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/112 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/113 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/114 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/115 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/116 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/117 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/118 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/119 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/120 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/121 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/122 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/123 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/124 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/125 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/126 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/127 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/128 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/129 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/130 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/131 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/132 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/133 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/134 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/135 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/136 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/137 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/138 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/139 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/140 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/141 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/142 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/143 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/144 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/145 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/146 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/147 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/148 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/149 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.
- 4/150 дом Ковровская, вл. 100, кв. 114.

Самостоятельн.
№000

Ковровская ул. является главной поперечной осью города, соединяет торговую пл. с южной окраиной. Улица застроена вдоль красных линий одно- и двухэтажными домами усадебного типа. Преобладают двухэтажные дома, кирпичные и "полукаменные". Углы кварталов в основном закреплены двухэтажными кирпичными домами. Типологическая и стилистическая характеристика застройки разнообразна: от классицизма до модерна; соседствуют жилые дома, здания с магазинами в первых этажах.

Одна из важнейших в градостроительной структуре Шуйи улица, определяющая его поперечную ось. Разнообразная застройка иллюстрирует стилистическое и типологическое богатство шуйской жилой архитектуры.

