

3710056003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.К 1.17.8  
ПАССПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМин. Культуры СССР, Управление по охране памятников культуры

## ПАСПОРТ

*Рейс. в ансамбле  
с ур. археол. зап.  
назв. и заграб.  
памятн.*

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Троицкая церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент.<br>иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
|                        |                     | 4.                      |                                 |

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1754г. /см. 58 /.-

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Советская площадьг. Духовновское обл.районный округ, населенный пункт, путь сообщенияV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-<br>нач. назна-<br>чению | культурно-<br>просветн. | туристско-<br>экскурсион. | лечебно-<br>оздорови-<br>тельн. | жилищ-<br>помещени-<br>я | хозяйст-<br>венное                             | не исполь-<br>зуется |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------------|--|----------------------|
|                                   | музей<br>бюб.<br>клуб   |                           | больн.<br>санкт.<br>д/отд.      |                          | учрежде-<br>ние<br>торгов.<br>промыш.<br>склад |                      |

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

4 фото общего вида 2  
 Фото фрагментов 4  
 Гипсиз —  
 Обмеры: план — I  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 оградной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.                                |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Церковь была построена в <sup>1754</sup>~~1775~~ г./см. §8, п.1/, однако в более поздних источниках /см. §8, п.2/ время ее возведения относят к 1752 г.

Церковь была построена в честь Живоначальной Троицы; кроме главного престола в ней еще были: в честь 3 Святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, а также в честь преп. Тихона - Лухского Чудотворца.

Ранее церковь имела каменную ограду с железной решеткой. Церкви принадлежало две часовни и два жилых дома, сдававшихся поквартирно внаем.

Церковь относилась к Успенскому собору; являлась теплым храмом при Успенском соборе /см. §8, пп.1, 2/

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик церкви искажен построенной в 1907 г. папертью/западный фасад/, а также прямоугольным приделом с северной стороны. Интерьер сооружения перестроен полностью и переоборудован

- под аудитории профтехучилища и склад, расположенный в осев. приделе и паперти.
- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

|    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.  |

Памятник расположен в центре города Луха, в ансамбле с Воскресенской церковью и <sup>Успенским</sup> ~~Троицким~~ собором. С западной стороны к церкви подходит старинный парк, разбитый на месте бывших земляных укреплений — валов.

Памятник представляет собой пятикупольный трехчастный храм с массивным двусветным четвериком. Стены выполнены из кирпича разм. 30 x 7 x 15 см. Постройка имеет ассиметричные очертания плана: с юга к квадратному в плане четверику примыкает полукруглая абсида придела, соединенная с трапезной широким арочным проемом. Трапезная несколько вытянута на юг, ее общие внутренние размеры: 14,6 x 10,9 м. В центре трапезной расположен массивный столб разм. 2,2 x 2,2 м. С запада церковь обрамляет неширокая / 2,4 м / ~~трехчастная~~ паперть, соединенная с северным приделом. *Полы из квадратных чугунных плит.*

Наружный декор фасадов церкви сочетает в себе элементы архитектуры барокко / оконные наличники, усложненная трактовка главков и барабанов и т.п./, а также элементы ~~древне-русского зодчества~~: аркатурный пояс на четверике, ступенчатые треугольные сукарники и т.п./

Интерьеры полностью перестроены. Сохранились сложные цилиндрические своды со стрельчатыми распалубками в трапезной, а также полусферические покрытия алтаря и южного придела.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет несомненный интерес как типичное для <sup>тем</sup> русской культовой архитектуры сооружение середины 18 века. Значение его ~~выше~~ <sup>выше</sup> ~~указанных~~ более велико, т.к. памятник является частью культового ансамбля старинного города Луха.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. С-Петербург, 1863 г., стр. 202
2. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911 г., стр. 232

3. Город Лух. В кн: Памятная книга Костромской губернии на 1862г., стр. 315-316.

4. Церкви Костр. епархии. По данным архива Ин-та археол. сов. С-Пб, 1709, стр. 218

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

|  |   |
|--|---|
| для памятников археологии                | культурного слоя<br>важнейших находок   |
| для памятников архитектуры и истории     | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров |
| в интерьере:                             | живописи<br>скульптуры<br>прик. иск-ва  |
| для памятников монументального искусства | цоколя<br>постаменты<br>скульптуры<br>грунта<br>красочного слоя                     |

| хорошее        | среднее | плохое | аварийное |
|----------------|---------|--------|-----------|
|                |         |        |           |
| +              | +       | +      |           |
|                |         |        |           |
| Не сохранились |         |        |           |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         | +        |         |            |

б) дата и № документа о принятии под охрану

30 августа 1960г. № 1327 - Постановление

Совет Мин. РСФСР

в) границы охранной зоны в зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000028604\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит Духовному РОНО и рай-

онному Отделу Культуры/наполье и сов. приезд/. Используется как проект

д) дата и № охранного документа

30 августа 1960г. № 1327

Дата составления паспорта

Составитель Величина Н.В., архитектор

(ф. и. о. должность или профессия)

29 июня

196 г.

*(подпись)*

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)

Ист. № 2029





















































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34. 1178

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская область, г. Лух, центр  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкая церковь

|                                   |                     |                  |                      |                          |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                                   |                     |                  | 4                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1754г.

|   |                               |                           |                         |                        |                 |               |                 |
|---|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйственное | не используется |
|   |                               |                           |                         |                        |                 | +             |                 |

предлож. по использ. Реконструировать под музей

|  |         |         |        |           |
|--|---------|---------|--------|-----------|
| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|  |         | +       |        |           |

|                      |         |          |         |            |
|----------------------|---------|----------|---------|------------|
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республ. | местная | не состоит |
|                      |         | +        |         |            |

|                                    |    |     |
|------------------------------------|----|-----|
| наличие утвержденной охранной зоны | да | нет |
|                                    |    | +   |

|                           |         |            |        |                           |
|---------------------------|---------|------------|--------|---------------------------|
| VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ | паспорт | фотография | обмеры | реставрационные материалы |
|                           | +       | +          | +      |                           |

место хранения документов

|  |               |              |         |                            |         |                   |
|--|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| Дата составления карточки<br><u>20</u> <u>ИЮНЯ</u> 1974 г. | органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей, архив, НИИ |
|  | союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                   |
|  |               | +            |         |                            |         |                   |

М. П.

Составитель Величкина Н. В. архит.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников  
(ф. и. о., подпись)

*Величкина*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Троицкая церковь расположена в центре г. Луга, в ансамбле с Воскресенской и Успенской ц-вями. Представляет собой пятикупольный трехчастный храм с высоким двухсветным четвериком. Выполнена из кирпича разм. 30х15х7см. В плане - асимметрична благодаря южному и сев. приделам, построенным в разное время. Западный фасад несколько искажен пристройкой поздней трапезной. /в 1907г./ Интерьер переоборудован. В церкви размещено профтехучилище и склад киноаппаратуры. Принадлежит РОНО и Отделу культуры г. Луга.