

П А С П О Р Т 7810006002

ПАМЯТНИКА СКУЛЬПТУРЫ
СОЮЗНОГО или СОЮЗНО-РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЗНАЧЕНИЯ
(подчеркнуть)

Наименование республики

№ по списку памятников скульптуры, утвержденному

1. Местонахождение памятника

Ленинград Сад им. М. Горького
перед зданием адмиралтейства.

Адмиралтейский

2. Название памятника и указание события, в ознаменование которого он сооружен

Геркулес Фармаковский (парковая скульптура)

3. Описание памятника Обнаженная фигура Геркулеса из белого мрамора установлена на прямоугольном в плане мраморное основание. Геркулес стоит, с упором тела на правую ногу, опираясь левой рукой на установленную на камень палицу, с наброшенной на нее львиной шкурой. В правой заложенной за спину руке он держит 3 яблока. Голова с курчавыми волосами и такой же курчавой бородой повернута к левому плечу. Левая нога слегка выставлена вперед. Статуя установлена на квадратный в плане постамент с цоколем из красного гранита.

4. Авторы памятника { скульптор Автор неизвестен. Конец римского времени
(по определению проф. Вальдгауэра) с ори-
архитектор гинала древне-греческого скульптора 1Ув.
до н. э. Дессиппа.

5. Общие размеры памятника выс. скульптуры - 2м. 50см:
размеры скульптуры выс. постамена - 2м.
размеры постамена площ. сечения постамена 1мх1, М
размеры деталей оформления

6. Материал и техника исполнения скульптуры - белый мрамор
Материал и техника исполнения постамена - темнокрасный гранит
Материал и техника исполнения деталей полированный.

Дата и № постановления Правительства или местных органов о сооружении памятника

8. Дата открытия памятника **Установлена в мае-июне 1833г.**

П А С П О Р Т

9. Тексты надписей на памятнике **нет**
ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ
СОЮЗНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПО ВОПРОСАМ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ И РАБОТЫ С ПЕРЕСЕЛЕНЦАМИ
(подпись)

Инициалы и фамилия
Учреждение, учреждение, учреждение

Инициалы и фамилия

Инициалы и фамилия

10. Сохранность памятника (какая требуется реставрация)

Отбиты кисть левой руки и пальцы на правой руке, отколот мрамор на правом колене, мелкие выбоины на торсе.

Реставрирован в 1957г.

11. На кого возложена охрана памятника (когда и с кем заключено охранное обязательство)

На Музей Гор.Скульптуры

а/Литература

- 12. Библиографические и архивные сведения о памятнике
- 1. Газ. "Северная пчела" 1893г. № 141 от 26 июня, стр. 561
- 2. Зембицкий Я. Об употреблении гранита в СПб. СПб 1834г. стр. 22
- 3. Столянский П. Старый Петербург. Адмиралтейский остров. Сад трудящихся. Л. 1925 г. стр. 50-51.
- 4. "Старые Годы" 1915г. сентябрь стр. 60, 1916г. июль-сентябрь стр. 122
- 5. Пилявский В. Главные Адмиралтейство в Ленинграде. Л. 1943г. стр. 45
- 6. К.Верман. История искусств. т.1 стр. 474
- 7. Планы, обмеры, фото и иллюстрации
- 1. Иллюстрации. К.Верман. История искусств т.1. 1903г. стр. 174
- 2. Фото-Музей Гор.Скульптурн.

14. Дата составления паспорта и фамилия его составителя

П.Прибульская, август 1951г.

Инициалы и фамилия
Инициалы и фамилия
Инициалы и фамилия



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации памятника (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость их и проч.)

В 1957-г. проводили реставрацию -
заделаны неровности и дыры, проклеивали и фотографировали
скульптуру.



D000038914

Примечание