

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.  
(Самостоятельное республиканское учреждение охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "КИЖИ"Баня у дома МошниковойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)о. Кижы, 68 км. от г. Петрозаводска по озеру.

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
музей, ботл. клуб		+	больн., санит. дптл.		учреждение торгова. промисл. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 7  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранный зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятной археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятной истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятной архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор, строитель, заказчик неизвестен.

Первоначально входила в структуру <sup>дерева</sup> Усть-Яндома, Великогубского с/с, Медвежьегогорского р-на.

Датируется на основании архитектурно-конструктивных особенностей. началом XX века.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1973г. перевезена в музей "КИЖИ" и восстановлена у д. Мошниковой, в музеефицированной д.Ямка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место

хранения документации) В ходе реставрационных работ были восстановлены все сгнившие бревна, при восстановлении использована древесина (старая) из <sup>дерева</sup> У. Липовицы. Автор проекта реставрации А.В. Ополовников. Документация хранится в КСНРПМ и музее "КИЖИ".

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, или их	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Постройка расположена на восточном берегу д. Ямка, против д. Мошниковой, главным торцевым фасадом со входом обращена на юг. ~~Постройка~~ Представляет собой пятистенный двухкамерный сруб в форме параллелепипеда, перекрытого двускатной, симметричной крышей. Вход расположен с торцевого, фронтового фасада. Южная стена снабжена двумя окнами — в предбаннике и в собственно бане. Слева от входа в помещении бани расположена печь-каменка с вмурованным ~~акким~~ котлом. Потолок помещения снабжен квадратным дощатым дымоходом, закрываемым задвижкой.

В предбаннике отсутствует встроенная лавка. В собственно бане в северо-западном углу устроен квадратный потолок. Выступ ~~оклупня~~ на кровле геометрической формы. Окончание потока в форме ~~октаэдра~~ со срезами вершинами. Стены рублены "в обло", кровля тесовая, без гвоздевой конструкции "по курицам и потокам".

Размеры:

Длина: 5,57 м.

Ширина: 3,97 м.

Высота: 3,27 м.

Материал: сосна, ель.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Типичное для данного региона сооружение хозяйственного назначения начала XX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Пояснительная записка к проекту реставрации памятника деревянного зодчества "Баня из д. Усть-Яндама". М., 1968г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановлением Совета Министров КАСР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон установлены Постановлением Совета Министров КАСР от 14.04, 72г. № 199

К северу от острова Кизи  
к западу и юго-западу  
к югу и юго-востоку  
к востоку

- 1с кв.  
- I, 8-2, 2 км.  
- IO-II км.  
- 4 км.



'000027794'

г) баланс права собственности и конкретное использование Музей-заповедник "Кизи",  
по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

« 28 » августа 1988.

Составлено: Куликов С.В., архитектор  
(ф. и. о. должность или профессия)  
Воробьева С.В., искусствовед  
(подпись)

Исполнитель по охране памятников

Миронов В.И.  
(подпись)

М. П.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, о. Кижы

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей "КИЖИ", Баня двухкамерная из д. Усть-Яндом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-рекреационное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	напольное
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Д. г. составлены карточки

. 28. 08 1988 г.

М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
		+	+		+

Составитель Воробьева С.В., искусствовед

Инспектор по охране памятников Марков В.И.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Постройка расположена у д. Мошниковой в д. Ямка. Представляет собой двухкамерный пятистенный сруб, дезгвоздевой конструкции. Внутри помещения установлена печь-каменка с вмурованным котлом.  
Размеры: 5,57х3,97х3,27

