

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

истории и культуры Республики Саха (Якутия) (наименование республик и краев, областей охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент. иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------|
|                        |                     | 2                       |                              |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Керельская АССР,

г. Сортавала, ул. Антикайнена, 23

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-<br>нач. назна-<br>чению | культурно-<br>просветит. | туристско-<br>экскурсион. | лечебно-<br>оздорови-<br>тельн. | жилищ-<br>помещени-<br>я | хозяйст-<br>венное                           | не исполь-<br>зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------------|--|----------------------|
| +                                 | музей<br>библ.<br>клуб   |                           | бани,<br>санит.<br>доча.        |                          | учреждение<br>торгов.<br>промышлен.<br>склад |                      |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны  
 вкладыш — 1 м.п.с.

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.                        |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Дата постройки <sup>— втор. пол. 19 в.</sup> определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства ЧАССР. Строители дома не установлены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка досчатых перегородок). При капитальном ремонте металлическая кровля заменена на волнистые асбестоцементные листы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер.   |

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Антикайна, выходя на ее красную линию главным фасадом.

Это — одноэтажный, поставленный на высокий цоколь одноэтажный объем с мансардой, имевшей форму параллелепипеда под двускатной крышей. Со стороны двора к основному объему примыкают двое прямоугольных в плане сеней под односкатными крышами. К сеням примыкают открытые крыльца с вешушками на них лестницами.

Главный фасад дома имеет асимметричную композицию, органично увязанную со сложным рельефом. Парадный вход смещен вправо от геометрического центра здания, располагаясь в месте понижения рельефа. Смещен от центра и треугольный фронтон мансарды, освещаемой одним окном.

Над выгнутыми по вертикали окнами основного объема находятся маленькие чердачные окошки.

Планировочно здание делится на несколько изолированных частей с самостоятельными входами. В каждой из частей окна кухонь выходят во двор, а жилых комнат на главный фасад. Две лестницы: одномаршевая и с забежными ступенями ведут в мансарду.

В декоративном решении фасадов наибольший интерес представляет оформление оконных проемов с накладными рельефами, глухой и ажурной резьбой. Основные окна имеют сложную композицию наличников, состоящую из двух основных частей.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из образцов городских жилых домов второй половины XIX в. с характерными типологическими чертами рядовой застройки <sup>Прежде населенной</sup> Сортавалы (одноэтажный дом с мансардой с пристроенными со двора сенями) и несомненным своеобразием внешнего облика, вызванным увязкой объемно-пространственной композиции дома с рельефом (асимметрия главного фасада)

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|   | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния:<br>для памятников археологии |         |         |        |           |
| для памятников архитектуры<br>и истории                       |         | +       |        |           |
|   |         | +       |        |           |
|   |         | +       |        |           |
|   |         |         | +      |           |
| в интерьере:  |         |         |        |           |
| для памятников монументального искусства                      |         |         |        |           |

культурного слоя  
включенных находок  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
приклад. ис-ку-ства

слоя  
монумента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

б) дата и № документа о принята под охрану

не имеется

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
**Производственный жилищно-ремонтный трест г.Сортавала, жилые помещения**

д) дата и № охранный документа

Дата государственного акта  
1995 г.

Рывкин З.Р., архитектор  
Составитель

(ф. и. о. должности и профессии)

Маркова З.М.

(подпись)



0000027497

ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул. Антикайнена, 23

К п. VI а).

Дом построен по проекту Оскара Биоривика (Сортавала)

К п. VII а).

За счет рельефа под частью здания оборудован цокольный этаж.

К п. VIII.

С.М.Ицксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г. Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

" 21 " сентября 1998 год

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра  
(ф., и., о., должность или профессия)

  
(подпись)

Инициатор по охране памятников Маркова В.М.

  
(подпись)

М.П.

## Зкладыш

г.Сортавала  
 Карельская АССР  
 ул.Антикайнена, д.23  
 дом жилой  
 (вторая половина XIX века)

УП.

- а) Первая, непосредственно обрамляющая окна, в виде лишенных резного декора боковин и верхника с накладным, вытянутым по горизонтали рельефом. Вторая часть - сандрик на двух фигурных консолях.

Обогашено глухой резьбой и чердачное окно. Она выполнена в виде горизонтальных и вертикальных выемок, кружков, лепестков. По форме наличники чердачного окна отличаются от основных. Они представляют собой плоские обрамления с боков и снизу, а в венчающей части устроен прямоугольный выступ по оси окна, на который нанесена глухая резьба в виде "солнца". Карниз здания поддерживается трапециевидными кронштейнами с треугольными выемками по продольным ребрам. Углы дома обшиты дощатыми пиллястрами. Басадная плоскость членится двумя горизонтальными тягами: нижняя, по низу окон основного объема, и верхняя, по низу чердачных окон. Профилированная обшивка поставлена вертикально от верха цоколя до первой тяги и от второй тяги до крыши, а между тягами уложена горизонтально. В интерьере дома сохранились печиголландки.

Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Фундаменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля асбестоцементные волнистые листы, цоколь каменный. Основные габариты в плане - 8.0 x 23.0 м.





23









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главок охраны памятников МК РСФСР (индекс)  
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Антикайнена, 25  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
|                     |                  | 2                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилищные помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| +                             |                           |                         |                         |                    |               |                 |

предлож. по использ. сохранить существующее использованиеV. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|         | +       |        |           |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|         |             |         |            |
|---------|-------------|---------|------------|
| союзная | республика. | местная | не состоит |
|         |             |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| +       | +          | +      |                           |

место хранения документов

| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                   |
|               | +            | +       |                            |         |                   |

Дата составления карточки  
10 мая 1988 г.  
М. П.Составитель Рыбкин В.Р., архитектор  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников Маркова З.М.  
(Ф. и. о., должность)

ВНИИ искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона).

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Антикайнена, выходя на ее красную линию главным фасадом. Это одноэтажный, поставленный на сложном рельефе одноэтажный объем с мансардой, имеющей форму параллелепипеда под двускатной крышей, с примыкающими со стороны двора тремя объемами сеней под односкатными крышами. Главный фасад имеет асимметричную композицию со смещенным от центра парадным входом и треугольным фронтоном мансарды. Планировочно здание делится на несколько изолированных частей с самостоятельными входами, с ориентацией кухонь во двор, а жилых помещений на улицу. В декоре особая роль отведена оформлению оконных наличников. Здание - один из образцов городских жилых домов второй половины XIX в. с характерными типологическими чертами рядовой застройки Сортавала. Построен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом. Габариты в плане - 8 x 23 м.