

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР**Управление по охране памятников истории и культуры.**

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сел. Хидикус. Цырт в центре селения/Цагараевых/II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		<b>8</b>	<b>4</b>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1868 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР, Алагирский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,Куртатинское ущ., сел. Хидикус.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
<b>+</b>	музей бнбл. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **5**  
 Фото фрагментов — **2**  
 Генплан —  
 Обмеры: план — **I**  
     фасад —  
     разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Надмогильные сооружения такого типа в горных селениях Северной Осетии получили распространение в период, начиная с XIII века. Датировка данного памятника указана на его фасаде. — 1868 год. Цырт установлен над захоронением одного из членов фамилии Цагаравых.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Цырт имеет хорошую сохранность.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В центре селения Хидикус, на территории комплекса жилых и хозяйственных построек, принадлежащих фамилии Цагараевых, расположено интересное надмогильное сооружение. Оно состоит из невысокого, прямоугольного в плане, сложенного из камней цоколя, и установленной над его западным концом вертикальной стеллы.

Стелла, как главная часть сооружения, тоже сложена из плоских сланцевых камней на растворе. Она прямоугольная в плане /115 x 55см/, высотой около двух метров, имеет подобие кровли из плоских ровных плит, с нависающим над стенами карнизом. С восточной стороны этой стеллы, в нише шириною 45 см, помещен вертикальный блок-обелиск из светлого песчаника, т.е. собственно цырт, — закругленный в верхней части и украшенный по фасаду плоской орнаментальной резьбой. Характер резьбы и ее композиция на цырте вполне традиционны для этого вида памятников: В верхней закругленной части — розетка, под ней сложная геометрическая плетенка, а еще ниже — стилизованное изображение газрей, а также строки арабских надписей, заключенных между вертикальными поясками геометрического орнамента.

Блок цырты не связан раствором с корпусом самой стеллы.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Цырт Цагараевых в сел. Хидикус, в целом традиционный в своих формах, представляет особый интерес благодаря его оригинальному архитектурному обрамлению, усиливающему монументальный образ этого надмогильного сооружения, занимающего, к тому же, видное место в середине центрального жилого комплекса селения.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Б.Калоев. Осетины. М., 1971.

Б.Калоев. Материальная культура и прикладное искусство Осетии. М., 1973.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не используется

д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель В. Кулаков, архитектор  
(ф., и., о., должность или профессия)

5 12 1980

*(подпись)*

Инспектор по охране памятников

М. П.



\*D000010301\*

(подпись)

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР АЛАГИРСКИЙ Р-Н  
с. ХИДИМС. ЦЫРТ В ЦЕНТРЕ СЕЛЕНИЯ



ОБМЕР В. ИСАЯКОВА 1979 г.



СССР Амурской р-н  
сел. Кудинус  
Устье в центре селения  
(Угараевых)

141

река Каширская 1979<sub>2</sub>





СОДЕРЖАНИЕ  
с.с. Художник

Царь в центре селения  
(Чаргаевых)

142

г.о.о. Художник 1979



СОДЕРЖАНИЕ Анамурского р-на  
с.м. Кудурьга

Цирк в центре селения  
(Центральная)

143

г.о.о. Кампусского 1979<sub>2</sub>



Соддер Авантский р-н  
сел. Кизилкыс  
Укрупн в центре селения  
(Чачараевых)

33

г.р.о. Кашперово 1979г



СОДЕР Анамурски р-н  
сели. Кудукус

Цуртн в центе селент

(Гаргаевих)

14.5

Редо Камурскено 1979,









СОАССР Анаирский р-н  
с/е. Кудукче  
Цырт в центре селения  
(Уагазаевых)

147

г.р.о. Камчатского 1979<sub>2</sub>

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое) **3.3.4/1.65.2**  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Упр. по охране пам-ков истории и культуры

Адрес **Сев. Осетия, Алагирский р-н, Куртатинское уш., сел. Хидикус.**  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Сел. Хидикус. Цырт в центре селения/Пагараевых/.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		<b>8/4/</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1868 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив.

Дата составления карточки **5** **17** **1978**  
М. П.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Составитель **В. Кулаков, архитектор**  
(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(Ф., И., О., подпись)



Интересное надмогильное сооружение, расположенное на территории комплекса жилых и хозяйственных построек, принадлежащих фамилии Пагараевых. Оно состоит из невысокого, прямоугольного в плане цоколя, сложенного из камней, и установленной над его западным концом вертикальной стеллы. Стелла прямоугольная в плане, сложена из плоских сланцевых камней на растворе, имеет подобие кровли из плоских ровных плит, с нависающим над стенами карнизом. С восточной стороны ее, в нише шириною 45 см помещен вертикальный блок-обелиск из светлого песчаника, т.е. собственно цырт, закругленный в верхней части и украшенный по фасаду плоской орнаментальной резьбой. Характер резьбы и ее композиция традиционны.

Цырт Пагараевых, в целом традиционный в своих формах, представляет особый интерес, благодаря его оригинальному архитектурному обрамлению.