

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лечебница Дмитриевского.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,  
пр. Чумбарова-Лучинского, 38. АССР, край, область, район, автономная область

национальный округ, населенный пункт, улица, площадь

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памятника	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-реабилита- ционная	массовое оздоровление	этнографич.	не исполь- зуется
+	культ. залы залы		лечеб- ная диагн.		этнографич. музей, этногр. залы	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
Фото фрагментов — 3  
Генплан —  
Объем: планы — 2  
фасады —  
разрезы —  
Схематический план  
территории —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятных ардеологии	-- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятных истории	-- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятных архитектуры и монументального искусства	-- автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в 1911 году по проекту архангельского гражданского инженера А.А. Каретникова/1/. Это была электро-свето-лечебница доктора П.А. Дмитриевского. В нижнем этаже располагалась собственно больница, сверху жилые помещения семьи доктора.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложен входной проем в правой части главного фасада, вместо двери сделано окно. Вход устроен с бокового фасада-пристроен тамбур с открытой лестницей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, наиболее находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Кирпичное двухэтажное здание главным юго-западным фасадом выходит на красную линию пр. Чумбарова-Лучинского. Дом выстроен в духе рационалистического направления «модерна». В плане здание имеет сложную конфигурацию. Г-образный в основе он усложнен выступами лестничных клеток с северо-запада. Внутренний угол скошен. Главная часть здания вдоль улицы имеет двускатную кровлю; часть вытянутая во двор крыта заальмовой крышей.

Главный фасад юго выделен боковыми ризалитами, которые завершены аттиками. Стену венчает карниз сильного выноса с сухариками. Окна в центре фасада на первом этаже заключены в узкие рамочные наличники, широкие окна выделены своеобразными завершениями в виде трех арок. На втором этаже сохранился балкон с металлическим ограждением. Вход с главного фасада прикрывает зонт на цепях.

Дверной проем с бокового фасада ведет в гардеробную первого этажа. Комнаты располагаются вдоль коридора. Из первого этажа на второй ведет двухмаршевая лестница с ажурной решеткой.

Полы в здании дощатые, красные. Стены оштукатурены и побелены. В некоторых комнатах сохранились тиснутые карнизы, лепные розетки.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец общественного здания, построенного в формах рационалистического направления «модерна».

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области, ф. 50, оп. 96, л. 1201 /1911г./, л. 3

2. ф. 50, оп. 97, л. 380 /1911г./, л. 3

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	архитектура для каменных зданий			
для памятников архитектуры и истории	конструкция стены окна полы двери фасады внутренние		+	
для памятников монументальной скульптуры	качество поставки скульптуры грунта архитектура для		+	

хорошо	средне	плохо	закрыто

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа и приказом под охрану Постановление исполкома областного Совета народных депутатов от 19.10.1987г. № 109

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (указать по схеме от центральной на утверждаемом документе)

Границы охранной зоны не устанавливали.



д) балансовая принадлежность и конкретное исполнение Физкультурный диспансер.

Дата составления документа

Дата составления истории

Составил Попова Л. Л., искусствовед

17 октября 1989 г.

*Васильев*  
подпись

Исполнитель по охране памятника















38











Союзная республика РСФСРГлава охраны памятников МК РСФСР

(индекс)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, пр. Чубарова-Дудинского, 38  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лечебница ДмитриевскогоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1911 год.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ное помеще- ние	хозяйст- венное	не исполь- зуется

\* предлож. не исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

<17> октября 1989 г.Составитель Илова Л.Д. искусствовед

ф. и. о. должность или профессия, подпись

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местные	республикан.	местные	
	+	+			+

Инспектор по охране памятников Кашу

ф. и. о. подпись





Кирпичное двухэтажное здание юго-западным фасадом выходит на пр. Чумбарова-Лучинского. В плане здание имеет сложную конфигурацию, Г-образный план его усложнен выступами с северо-запада. Внутренний угол скошен.

Главный фасад выделен ризалитами, завершенными аттиками. Стены венчает карниз сильного выноса с сухариками. Окна в центре на первом этаже заключены в рамочные наличники, широкие украшены завершениями в виде трех арок. Сохранился балкон. Вход с главного фасада прикрывает зонт на цепях.

Образец общественного здания в формах рационалистического направления — модерна.