

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Стелл учета, реставрации и использования памятников
(включаются республиканские органы культуры)
 истории и культуры

П А С П О Р Т

Погост Пурнема. Церковь Рождества Христова.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. и др.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Онежский р-н, с.Пурнема.

мв. От г.Онеги самолетом - 60 км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-дигрени- тели.	жилые помещения	хозяйст- венные	др. назна- чения
	музей обла. дуб		Села, с/пос. двор.		учреждение турист. пужыбы культ.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:
экстерьер **10**

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

разрез —

фасад —

Сегментный план

I Экспликация - / стр. и разд. УИИ), УИИ.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Теплая церковь Рождества Христова на погосте в с.Пурнема (см.паспорт на комплекс погоста) построена на средства прихожан в 1857-1860 годах согласно с планом и фасадом, "утвержденным" Архангельской губернской строительной комиссией в 1855 году. Строительные работы были выполнены по подряду Шенкурским крестьянином М.Ф.Пироговым.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны верхний ярус колокольни и крыльцо на западном фасаде. Обшивка в некоторых местах сорвана. Почти все окна заколочены. Одно из окон на восточном фасаде храма превращено в дверь. Дверные проемы, связывавшие храм с апсидой и трапезной, расширены. Проем, ведущий в трапезную, заколочен. Разобрана печь в трапезной. Убранство интерьера не сохранилось.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры в конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная, обшитая тесом церковь Рождества Христова, стоит в северо-восточной части территории погоста. Симметричная относительно продольной оси композиция памятника состоит из храма с апсидой и трапезной с папертью, над которой сохранился нижний ярус колокольни. Перед входом на западном фасаде паперти существовало крыльцо с навесом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", на апсиде - в "лапу" и поставлено на валунный фундамент, залитый известковым раствором. Профилированная тесовая обшивка, укрепленная коваными гвоздями, скрывает выступающие хвосты венцов срубов. В силуэте здания доминирует четверик храма, покрытый пологой четырехскатной крышей, завершенной восьмигранным в сечении барабаном. Барабан каркасной конструкции с пучинистой главой обшит лемехом. Пятигранная в плане апсида и трапезная по ширине и высоте уступают четверику храма. Апсида покрыта вальмовой крышей. Трапезная, воспринимаемая вместе с короткой папертью как единый объем, имеет двухскатное покрытие. Сохранившийся над папертью нижний ярус колокольни представляет собой низкий четверик, служивший

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № I)

Характерный для второй половины XIX века пример деревянной культовой постройки с упрощенной декоративной обработкой в духе эклектики, сооруженной по утверждённому "плану и фасаду".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. III. Архангельск, 1896, стр. 36.

(см. вкладыш № I)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурное слое наибольшее наличие	хорошее	среднее	плохое	очень плохое
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	++ +	+		
в интерьере:	живопись скульптуры приклад. ис-ва				
для памятников монументального искусства	целики ростаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)
Границы охранный ЗОНЫ не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретно используемое НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа НЕТ

Составитель Карзин П.Н., искусствовед
(Ф., и. о. должность или профессия)

Карзин П.Н.
Инспектор

Инспектор по охране памятников

Дата составления паспорта

М.П. 01 г.

М.П. 01 г.

М.П. 01 г.

М.П. 01 г.



ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Погоост Пурвима, Церковь Рождества Христова, 1860 г."
Архангельская обл., Онежский р-н, с.Пурвима.

к главному УПд)

основанием площадки звона.

Крайне упрощенное декоративное оформление фасадов памятника носит черты эклектики. Боковые фасады храма и трапезной получили симметричные трехосевые композиции с прямоугольными окнами, обрамленными рамочными наличниками простейшей формы. Центральные оси на северном фасаде акцентированы широкими двойными окнами. На боковых фасадах храма в верхних частях стен нарисованы небольшие круглые окна, интитурующие второй свет. На гранях барабана храма, ориентированных по сторонам света, также нарисованы окна арочной формы. На площадке восточная грань выделена двойным окном. На остальных гранях окна обычных размеров. Также же окна (по одному) расположены на боковых фасадах паперты. На западном фасаде нижнего яруса колокольни для освещения лестницы сделано небольшое арочное окно с килевидным наличником. Венчающие карнизы на всех объемах гладкие, на четверике храма и на нижнем ярусе колокольни дополнены поясами сулариков.

Перекрытия плоские. Боковые стены храма и трапезной укреплены вертикальными стойками. Дверные проемы, связывающие храм с апсидой и трапезной сильно переделаны в советское время. В паперты расположены два симметричных компартамента. У северной стены установлена маршевая лестница, выходящая на "авон". Стены и перекрытия в интерьере оштукатурены. Нижние части стен обшиты вагонкой. Потолки обработаны глянцевыми карнизными упрощенного рисунка. Полы дощатые. В храме в северо-западном углу сохранилась побеленная печь.

к главному УП

ГААО, ф.463, оп. I, л.4. Указ Архангельской духовной Консистории о постройке церкви, 1857г.

ГААО, ф.29, оп.4, л.1824, лл.3-59.0 постройке церкви. 1861г.





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Отдел учета, рест. и исп. пам-ков истории _____
 Адрес Архангельская обл., Онежский р-н, с. Пурнема (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Пурнема. Церковь Рождества Христова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1860 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не существует
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
 Дата составления карточки 198 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	рест. Союзная	местные	
	+	+			НИИК

М. П. Шармин П. Н., искусствовед
 Составитель _____
 Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о. подпись) _____



Краткое описание

Деревянная, обшитая тесом, ц-вь Рождества Христова стоит в северо-восточной части территории погоста. Симметричная относительно продольной оси композиция памятника состоит из одноглавого четверика храма с пятигранной в плане апсидой и трапезной с папертью, над которой сохранился четверик нижнего яруса колокольни.

Крайне упрощенные декоративные оформление носит черты эклектики. Перекрытия плоские. Убранство интерьера не сохранилось.

Характерный для втор. пол. XIX в. пример деревянной культовой постройки с упрощенной декоративной обработкой в духе эклектики, сооруженной по утвержденному "плану и фасаду."