

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР №41. - П.12.41.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Киевский Никольского монастырь.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник культуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связанно возникновение памятника—для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., г. Гороховец. Авто-
отрада "Москва-Горький".

Ветеран-Дружественная ул., 12

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется как	культурно- просветит.	историко- культурный	для общес- твенного польза	для индустри- альных	для индус- триальных	для индус- триальных
культура	культура	культура	культура			

Хозяйственный склад.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2 ✓
 Фото фрагмента — 1 ✓
 План — — — — —
 Схематический план — 1 ✓
 Фото — — — — —
 Рисунок — — — — —
 Схематический план — — — — —
 Фото фрагмента — — — — —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

<p>2) для памятника архитектуры</p> <p>для памятной истории</p> <p>для памятной архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения, кем и куда произведены работы и раскопки, место хранения находки.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика работы и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
---	--

Исторических сведений о кивории в литературных и архивных источниках не найдено. Время построения определено посредством художественно-стилистического анализа.

По иллюстрациям и чертежам, выполненным первоначальным исполнителем.

Не выявлены.

По результатам работы эксперта-кандидата наук, автора, автора-исполнителя документации.

Не проведишь.

124	пантеонные гробницы	— характер кубического слона, наклонные фасады
125	пантеонные востры	— характерности выделены, выходы, фонт и время установления первоначальной дельи
126	пантеонная архитектура	— наличие необычайно выделенной композиционно-пространственной структуры и выделенной характер зонары фасады и интерьеры; наличие живописи, скульптура, прокладного искусства, строгий метод, наличие габариты
127	пантеонная архитектура, живопись	— наличие особенности выделенной и выделенной живописи, выходы, выходы, выходы, выходы

Киворий поставлен в нескольких метрах от северо-восточного угла Троице-Лихольского монастыря между ним и церковью Иоанна Лествичника с настоятельским корпусом. В ансамбле монастырском это самая поздняя и самая маленькая постройка, не влияющая на силуэт и композицию ансамбля и теряющаяся среди крупных построек.

Киворий сложен из кирпича размером 250x120x65 мм. Имеет в основании четыре столба, квадратные в плане, а выше срединные на колуи и переходящие затем в угловые. Прямоугольные граненые пидастры. Плоскости — стены местополные заманиваются полукруглыми фронтонами. Перекрыта постройка неравногранным затром с выступающим профилированным завершением. Основание кивория выполнено из кирпича, выше — из белого камня небольших размеров, а завершение вверху из кирпича. Нижняя и верхняя части построены по гладкой цементной подоснове, срединная часть — по камню.

54. Фотографии пантеонной, архитектурной и художественной ценности.

Пример поздней монастырской постройки, выполненной в духе эклектики.

VIII. ОСНОВНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных источников не обнаружено.
Р. Фотографии 1977г. ВСЭИРПИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

надлежащая обшивка оконных рам	внутренний слой обшивки выделок
для сантехнической арматуры и приборов	конструкций стен сантехнической арматуры
в котельной	железные конструкции котельной
для сантехнической аппаратуры	технические конструкции трубчатых конструкций

хорошо	средне	плохо	закрытые

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие охраны

есть	нет	нет	нет
------	-----	-----	-----

б) дата и № документа о принятии под охрану

Указом Особого Совещания при ЦК КПСР от 30 августа 1960 г. № 858

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г., № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона кивория совпадает с границами охранной зоны ансамбля Никольского монастыря. УСМ. паспорт "Ансамбль Никольского монастыря".



0000029298

г) фактическая принадлежность и характер использования

Используется жильцами под хозяйственный склад.

д) дата и № документа

6 февраля 1977 г.

Составитель: Гладкая М.О.-и./сотр.



Исполнитель на основе заматрицы: Смирнова Г.Н.





