

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

3500001330

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбары. Амбар Паневой Т.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис-к-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Нюксенский р-н,
АССР, край, область, район, автономная область,

Брусноволоцкий с/с, д.Малая Горка (в 1 км от д.Брусноволоцкий погост)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд		учреждение торговл. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — (см. паспорт на комплекс)
- Обмеры: план — 1
- фасад — -
- разрез — -
- Схематический план — -
- охранной зоны — -
- Схема фотофиксации - 1**

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторических сведений по памятнику не имеется. Датировка амбара началом XX века произведена на основании внешнего осмотра постройки.

- б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат не имеется.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Амбар находится в усадьбе, стоит перед домом и обращен главным фасадом в сторону от дома, на северо-восток. Относительно большая бревенчатая постройка под двускатной самцовой кровлей; в основе амбара — простой четырехстенный сруб без залобника. На главном фасаде над входом кровля имеет больше выпуски. Дверной проем имеет коробчатую окосячку; боковые косяки установлены на бревно сруба, играющее роль подушки. Простое щитовое полотно двери, с прорезанным лазом для кошки, сохранило внутренний врезной замок с фигурной накладкой на замочной скважине (фото 3). На заднем фасаде амбара, в щипце прорезано оконце-продух для вентиляции (фото 2). Стены амбара из бревен диаметром 22–25 см, рублены с остатком. Кровля покрыта тесом по курицам и потокам, конёк прикрыт дощатым нащельником.

Размеры амбара в плане — 4,1 на 4,08 м (в осях сруба).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример крестьянской хозяйственной постройки начала XX века — четырехстенного амбара с простой объемно-пространственной композицией (без залобника) и хорошей сохранностью деталей первоначального облика.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется.

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	XXXXXX			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

D000031889

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в частном владении Паневой Татьяны Ивановны, используется для хранения имущества.д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Барановский Е.Ю., арх.
ф., и., о. (должность или профессия)апреля 19 90.

подпись

Инспектор по охране памятников Г.А. Долидович

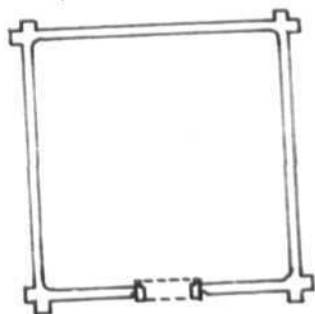
подпись

ВЛАГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
БРУСНОВОЛОЦКИЙ С/С
ДЕР. МАЛАЯ ГОРКА
АМБАР ПАНЕВОЙ (II),
НАЧ. XX в.

↑ 2

1
↑

СХЕМА ФОТОВФИКСАЦИИ



∨ 3

КАШЕВАРОВА И.Ю.
1990 г.

ВОЛОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
БРУСНОВОЛАДЦКИЙ С/С
ДЕР. МАЛАЯ ГОРКА
АМБАР ПАНЕВОЙ (II),
нач. XX в.

1 ЭТАЖ



КАШЕВАРОВА И.Ю.,
1990 г.



Г. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусноволоцкий с/с, д. Малая Горка.
Амбары. Амбар Паневой, нач. XIX в.
Вид в дусадьбе (с юга). Фото Гель-
фера, 1989 г.



2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусноволоцкий с/с, д. Малая Горка.
Амбары. Амбар Паневой, нач. XX в.
Вид амбара с юго-запада.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.

A handwritten mark or signature, possibly a stylized letter 'R' or a similar symbol, located in the lower-left quadrant of the page.



3. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусноволоцкий с/с, д. Малая Горка.
Амбары. Амбар Паневой, нач. XX в.
Дверь на главном фасаде.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

3.2.д - 1.14.16.
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

Главное Управление по охране памятников
наименование республиканского органа охраны

Адрес Вологодская обл., Нюксенский р-н, Брусноволокский с/с, д. Мал. Порки
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбары. Амбар Паневой Т.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное.	жилье помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X						

предлож. по испльз.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

сохранить существов. испльз.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие установленной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
X	X	X	

место хранения документов

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ искусствозн.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	X	X			X

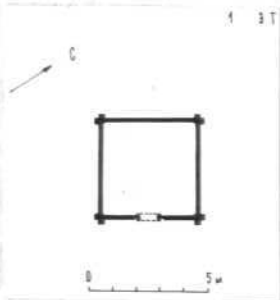
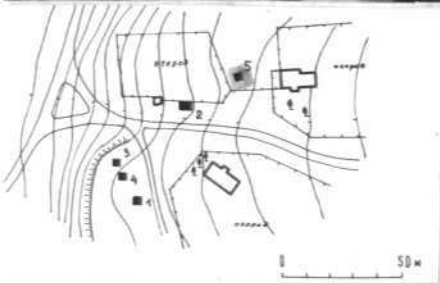
М. П.
Составитель

Барановский В.В., арх.

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

Т.А. Долгидович

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар находится в усадьбе, стоит перед домом и обращен главным фасадом на север-восток. Относительно большая бревенчатая постройка — четырехстенный сруб под двускатной самновой кровлей. На главном фасаде над входом кровля имеет большие выпуски. Дверной проем с коробчатой окосячкой сохранил щитовое полотно, со внутренним врезным замком, замочная скважина которого украшена фигурной накладкой. На заднем фасаде амбара, в щипце прорезано оконце-продух для вентиляции. Стены из бревен diam. 22-25 см рублены с остатком. Кровля тесовая по курицам и потокам. Размеры амбара 4,1 на 4,08 м.

Пример крестьянской хозяйственной постройки нач. XIX века — четырехстенного амбара с простой объемно-пространственной композицией (без залобника) и хорошей сохранностью первоначального облика.